

Таразский университет имени М.Х.Дулати

**ПЛАН
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

6B02111-Дизайн моды

Обсужден на заседании кафедры
Протокол № от «1» 28.08.2025 г.

Утверждено на заседании совета факультета
Протокол № от «1» 29.08.2025 г.

Тараз - 2025 г.

Содержание

№	Наименование компонента	Стр.
1	Паспорт плана развития образовательной программы(ОП)	3
2	Аналитическое обоснование ОП	4
2.1	Сведения об образовательной программе	4
2.2	Сведения об обучающихся	5
2.3	Внутренние условия для развития ОП	6
2.4	Характеристика окружающей среды ОП	7
2.5	Сведения о ППС, реализующих образовательную программу.	8
2.6	Характеристика достижений ОП	11
3	Характеристика проблем, на решение которой направлен план развития ОП, и обоснование необходимости их решения	14
4	Основные цели и задачи плана развития ОП с указанием сроков и этапов его реализации	14
5	Мероприятия по снижению влияния рисков для ОП	19
6	План мероприятий по развитию ОП	20
7	Механизм реализации плана развития ОП	20
8	Оценка социально-экономической эффективности реализации плана развития ОП	21
9	Модель выпускника ОП по уровням обучения	22

**1. Паспорт плана развития образовательной программы
6B02111-Дизайн моды**

1	Основания для разработки плана развития ОП	<ul style="list-style-type: none"> – Закон РК «Об образовании» № 319-III от 27 июля 2007г. (с изменениями и дополнениями по состоянию на 21.07.2018 г.); – План развития Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан на 2023-2027 годы (Приказ Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 20 апреля 2023 года № 172); – Концепция развития высшего образования и науки в Республике Казахстан на 2023-2029 годы от 28 марта 2023 года № 248; – Программа развития НАО «Таразского регионального университета имени М.Х.Дулати на 2023-2029 годы»; – Нормативно-правовые документы МНиВО РК – Профессиональный стандарт «Разработка графического и мультимедийного дизайна» (утвержден Национальной палатой предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен» №222 от 05.12.2022г.).
2	Основные разработчики плана развития ОП	<ul style="list-style-type: none"> – Уалиев Б.М.- НАО «Таразский университет имени М.Х.Дулати», к.т.н., доцент кафедры «Дизайн и индустрия моды» – Келесова У.С.- НАО «Таразский университет имени М.Х.Дулати», к.э.н., магистр искусствоведческих наук, доцент кафедры «Дизайн и индустрия моды» – Мукаева А.М.- НАО «Таразский университет имени М.Х.Дулати», магистр искусствоведческих наук, старший преподаватель кафедры «Дизайн и индустрия моды» – Тоқтыбаева А.М.- директор ИП «Дана-Дель» – Бектурганова Ш.- НАО «Таразский университет имени М.Х.Дулати», студентка ОП 6B02111-Дизайн моды – Рыскұлбек К.- НАО «Таразский университет имени М.Х.Дулати», студент ОП 6B02111-Дизайн моды
3	Сроки реализации плана развития ОП	2025-2028 годы
4	Объем и источники финансирования	Собственные средства вуза и хоздоговорная основа

5	<p>Ожидаемые конечные результаты реализации плана развития ОП</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Предполагают четкую ориентацию на будущее, соответствие всех используемых в реализации плана развития ресурсов требованиям ГОСО, работодателей и времени – Подготовка высококвалифицированных специалистов в сфере дизайна рекламы в соответствии со всеми необходимыми компетенциями; – Улучшение и совершенствование условий для получения полноценного, качественного профессионального образования; – Проведение обновления содержания ОП, формирующей основные профессиональные компетенции у будущих специалистов в области дизайна; – Создание предпосылок для самостоятельной поисково-исследовательской деятельности обучающегося в рамках проведения эксперимента на всех этапах его обучения; – Обновление и совершенствование содержания ОП, в том числе каталога элективных дисциплин, определяющих современные профессиональные компетенции специалиста; – Внедрение в учебный процесс инновационных технологий обучения, адаптирование содержание ОП к цифровым технологиям и принципам инклюзии
---	---	---

2. Аналитическое обоснование ОП

2.1 Сведения об образовательной программе

Образовательная деятельность университета по направлению подготовки бакалавриата 6В021-Искусство осуществляется в соответствии с Государственной лицензией № KZ47LAA00036894 на занятие образовательной деятельностью от 21.01.2025г. с присвоением квалификации бакалавр искусства. Начиная с 2019-2020 учебного года образовательная деятельность университета реализуется в рамках групп образовательных программ бакалавриата направления 6В021-«Искусство», включающие три образовательные программы, в том числе «Дизайн моды», пакет документов ОП постоянно проходит экспертную оценку, утверждается соответствующими органами и размещается в республиканском реестре.

В 2025 году обновление образовательной программы осуществлено в соответствии с «Государственным общеобязательным стандартом высшего образования» утвержденным приказом Министра НИВО за №90 от 4 марта 2025 года (Приказ и.о. Министра науки и высшего образования Республики Казахстан), профессиональным стандартом «Дизайнер по одежде» и рекомендациям работодателей /дата утверждения ОП на Ученом Совете 03.04.2025г., №11 протокол /:

- 1) В цикл ООД/ВК дисциплина «Экономика и предпринимательство, Основы права и Антикоррупционная культура, Экология и безопасность жизнедеятельности» заменена

- на дисциплину «Экономика и предпринимательство, основы права, финансовая грамотность» с изменением содержания РО-1.
- 2) В цикл БД/ВК добавлены дисциплины «Охрана труда», «Безопасность жизнедеятельности, экология и устойчивое развитие», с добавлением РО-2.
 - 3) В цикл БД/ВК добавлены дисциплина «Искусственный интеллект: принципы и применение», по дисциплине «Основы НИР, коммерциализация и академическое письмо» изменены кредиты от 6 на 4 кредита, с изменением содержания РО-3.
 - 4) В цикле БД/КВ дисциплина «Основы проектной графики» и «Основы графики» объединены в одну дисциплину «Основы графики» без изменения содержания РО-5.
 - 5) В цикле БД/КВ вместо дисциплины «Типология объектов дизайна» добавлена дисциплина «Музейное искусство» с изменением содержания РО-9 (по старой структуре паспорта РО-8).
 - 6) В цикле ПД/КВ дисциплины «Проектирование дизайна сценического костюма», «Проектирование дизайна театрального костюма» заменены на дисциплины «Дизайн казахского национального костюма», «Дизайн народного костюма» без изменения содержания РО-5.
 - 7) В ПД/КВ дисциплина «Декор в костюме» заменена дисциплиной «Декоративно-прикладное искусство в дизайне» с изменением содержания РО12 (по старой структуре паспорта РО-11).
 - 8) В ПД/ВК дисциплина «Современный дизайн» заменена дисциплиной «Инклюзия в современном дизайне» с изменением содержания РО11 (по старой структуре паспорта РО-10).

Образовательная программа прошла специализированную аккредитацию Независимым агентством аккредитации и рейтинга, имеется сертификат №AB5832 [https://iaar.agency/reports/vek-reports? token=0DgUqinLLMMmZ8Cjyay7WjFDQ1qlj](https://iaar.agency/reports/vek-reports?token=0DgUqinLLMMmZ8Cjyay7WjFDQ1qlj)

Уникальность ОП 6B02111-Дизайн моды:

- заключается в междисциплинарном подходе, который выходит за рамки традиционного художественного и технического обучения. Программа интегрирует изучение бизнес-навыков, маркетинга, психологии потребителя, истории моды и культурологии, что позволяет выпускникам ОП 6B02111-«Дизайн моды», становиться не только талантливыми дизайнерами, но и компетентными специалистами в сфере модной индустрии;
- привлечение ведущих дизайнерских компаний региона для реализации образовательной программы 6B02111- «Дизайн моды»;
- высококвалифицированный кадровый потенциал и достаточная материально-техническая база, позволяющая реализовать профессиональные образовательные программы;
- возможность обучающимся формировать личную образовательную траекторию путем самостоятельного выбора элективных дисциплин для углубленной подготовки в той или иной области выбранного направления образования.

2.2 Сведения об обучающихся

Учебный год	Всего обучающихся	Обучающиеся по гранту		Обучающиеся на платной основе	
		рус	каз	рус	каз
6B02111 - «Дизайн моды»					

2021-2022	22	-	3	3	16
2022-2023	32	1	14	2	15
2023-2024	20	-	6	2	12
2024-2025	28	-	4	-	24
2025-2026	25	-	1	-	24
Всего	127	1	28	7	91

2.3 Внутренние условия для развития ОП

На кафедре «Дизайн и индустрия моды» 20 штатных преподавателей (12 из них обслуживаю данную ОП), из них 6 имеют ученую степень кандидата, 2 доктора PhD, 14 академическую степень магистра, остецененность в разрезе ОП составляет 52,17%. Средний возраст преподавателей на кафедре составляет 46 лет.

В настоящее время деятельность кафедры характеризуется устойчивым ростом научно-педагогического потенциала, наличием лабораторий и учебно-производственных участков, оснащенных современным оборудованием. Кафедра обеспечена достаточной для обучения материально-технической базой, имеются студийные аудитории, учебно-лабораторные аудитории, оснащенные современным оборудованием, наглядными материалами, муляжами, гипсовыми розетками и скульптурными гипсовыми фигурами. В специализированных аудиториях студенты выполняют творческо-поисковые и проектные разработки рекламно-графического продукта, осуществляемые на основе использования художественно-проектных методов и компьютерных технологий.

Систематически ведется работа по обновлению и расширению материально-технической базы современными компьютерами, печатными и полиграфическим оборудованием. Общая площадь учебных аудиторий и лабораторий составляет 1217 кв.м. На кафедре и в библиотеке университета имеется обширная современная база учебной и научно-технической литературы, которая пополняется учебной и учебно-методической литературой, разработанной преподавателями кафедры. В учебном процессе широко используются современные компьютерные технологии и соответствующее им программное обеспечение.

С целью обеспечения в рамках образовательной программы взаимосвязи теоретической и практико-ориентированной подготовки обучающихся на кафедре внедрены элементы дуальной системы образования, а именно организован филиал на базе ИП «Дана-Дель», также имеются договора на прохождение обучающимися различных видов практик: ТОО НПЦМ и А «Асыл-Дизайн», ИП «Сагила», ИП «Асыл-Ай», ЖШС «Asia Centr», производственный участок «Ай-Ару» при вузе и др. Для повышения качества учебного процесса по образовательной программе заключены договора о сотрудничестве с отечественными вузами и зарубежными вузами <https://dulaty.kz/ru>, так с ФГБОУ ВО Казанским государственным институтом культуры (Россия) ведется работа по реализации двудипломного образования.

Содержание и организация учебного процесса полностью соответствует требованиям профессиональных стандартов в сфере подготовки кадров высшей квалификации в области дизайна, соответствует государственной политике по развитию сферы образования, модного дизайна, культуры и искусства Республики Казахстан, требованиям рынка труда к кадрам дизайнера профиля, а также раскрывает широкие возможности для подготовки креативно мыслящей молодежи.

2.4 Характеристика окружающей среды ОП

ОП обеспечена преподавателями в соответствии с дисциплинами образовательных программ. Образование преподавателей и (или) их ученая/академическая степень доктора философии PhD/доктора по профилю соответствует профилю преподаваемых дисциплин. ППС обеспечен прохождением повышения квалификации в соответствии с профилем преподаваемых дисциплин не реже 1 раза в 3 года и объемом не менее 72 часов.

Для реализации ОП университет располагает необходимыми зданиями (учебными корпусами), обеспечивающими качество образовательных услуг. Учебные корпуса оборудованы медицинскими пунктами. Все корпуса соответствуют правилам пожарной безопасности, обеспечены видеонаблюдением помещений и прилегающих территорий.

Для практических занятий по дисциплинам творческого и производственного профиля оснащены мастерские и лаборатории, оборудованные современными швейными машинами, оверлоками, манекенами, утюжильными станциями, раскройными столами, комплектами инструментов и расходных материалов, а также другой профессиональной техникой, соответствующей требованиям образовательных программ.

Имеются компьютерные кабинеты, компьютеры, специализированное лицензионное программное обеспечение, необходимое для реализации образовательных программ, доступен широкополосный интернет, включая беспроводные технологии. ОП обеспечена библиотечным фондом учебной, учебно-методической и научной литературы в формате печатных и (или) электронных изданий, обеспечивающих 100% дисциплин образовательной программы по языкам обучения.

Для бесперебойной организации дистанционного обучения – устойчивого сетевого соединения, серверного оборудования, системы хранения данных, функционирование систем кибербезопасности, коммуникационных каналов связи, обеспечивающих подключение к сети Интернет, систем аутентификации для идентификации личности обучающегося, системы обнаружения заимствований, онлайн-прокторинга университет обеспечен информационно-технологической инфраструктурой. Функционирует информационная система управления образованием, в том числе платформа управления обучением, включающей веб-сайт, образовательный портал, автоматизированную систему обеспечения кредитной технологии обучения, совокупность цифровых образовательных ресурсов. Учебный процесс обеспечен цифровыми образовательными ресурсами, онлайн-курсами (структурированный дизайн курса, карта формируемых результатов обучения, спецификация системы оценивания, описание показателей и критериев оценивания).

В университете созданы равные условия и безбарьерный доступ к образовательным услугам для обучающихся с особыми образовательными потребностями: наличие входных путей, средств информационно-навигационной поддержки, пандусы, специальные кабинеты, специальные средства обучения, адаптированные программы. ППС обеспечены курсами повышения квалификации или стажировкой/переподготовкой по методике инклюзивного образования.

2.5 Сведения о ППС, реализующих образовательную программу

№	Ф.И.О.	Основное место работы (адрес организации, должность, стаж)	Шифр и наименование базового образования (или нескольких)	Шифр и наименование научной подготовки	Сведения о заслугах
1	Байжанова Сулушаш Болабиевна	Таразский университет им.М.Х.Дулати, доцент, ул. Сулейманова 7, 26 лет	Специальность-бакалавр искусств В031-Мода, дизайн, ТарРУ им. М.Х. Дулати, 2023г. Специальность - инженер-технолог, ЖТИЛПП, 1997г.	к.т.н., 05.17.01-Химическая технология неорганических веществ, ЮКГУ им. М. Ауэзова, 28.08.2002г., Протокол №8	"Лучший преподаватель вуза-2015г." Нагрудный знак «Ғылымды дамытуға сінірген еңбегі үшін», 2014. Благодарность Қазақстан Республикасының білім беру жүйесін дамытуға қосқан зор жеке үлесі үшін алғыс, 2013г.
2	Уалиев Болыс Матмусаевич	Таразский университет им.М.Х.Дулати, ул. Сулейманова 7, доцент, 43 года	Специальность - Учитель черчения и рисования, Чимкентский педагогический институт, диплом ЕВ №081199, 1979г.	Кандидат технических наук, (05.19.07-Художественное оформление и моделирование текстильных и швейных изделий, одежду и обувь и головных уборов), 1989г.	Член Евразийского Союза дизайнеров, 2015г. Награжден медалью за вклад в развитие Дизайна, 2005г. «Почетный дизайнер» Евразийского Союза дизайнеров, 2020 г. Академик Национальной академии дизайна РК, 2020 г.
3	Мунасипов Серик Ераханович	Таразский университет им.М.Х.Дулати (г. Тараз, ул. Сулейменова 7), доцент, 43 года	Специальность- «Технология изделий из кожи», квалификация- «Инженер-технолог» Джамбулский технологический институт легкой и пищевой промышленности, 1977г.	Кандидат технических наук, 05.19.06- Технология обувных, кожевенно-галантерейных изделия, 1989г. доцент по специальности «Технологии изделий из кожи», ДЦ №005902, 19.11.1992 г. № 1036д	"Современные технологии в условиях инклюзивного образования" (72 ч.), Сертификат № 003827, 02.09.2024г.
4	Байешов Бахыт Турмаханович	Таразский университет им.М.Х.Дулати (г. Тараз, ул. Сулейменова 7), доцент, 23 года	Специальность-бакалавр искусств В031-Мода, дизайн, Специальность - Инженер механик легкий и	Кандидат технических наук, (20.07.2007) Машины и аппараты и процессы легкий промышленности	Член Союза дизайнеров Республики Казахстан

			текстильной промышленности, Джамбулский легкий текстильный и пищевой промышленности, диплом №0040676, 1994 г.		
5	Келесова Уржамал Сагимбековна	Таразский университет им.М.Х.Дулати (г. Тараз, ул. Сулейменова 7), доцента, 29 лет	Специальность - Технология и конструирование швейных изделий, квалификация - Инженер-конструктор, Жамбылский технологический институт легкой и пищевой промышленности, диплом ЖБ-І №0004302, 1994г.	1) Магистр искусствоведческих наук по образовательной программе 7М02170-Дизайн МД № 00022145433, 2022 2) Магистр техники и технологии по специальности «Технология изделий и товаров широкого потребления», МТБ №0008648, ТарГУ имени М.Х.Дулати, 30.03.2005г. К.э.н. (08.00.05- Экономика и управление народным хозяйством (по отрасли -швейная промышленность)), FK №0002462, 22.12.2008г.	Член Евразийского Союза дизайнеров, 2021 Член Союза этно-дизайнеров РК, 2023 Дипломант Международной выставки Евразийско Союза дизайнеров, 2021г. Дипломант Международной выставки «К 10-ию Евразийского Союза дизайнеров», 2022г. Обладатель нагрудного знака «Ұздік табыстары үшін», 2021 год. Обладатель почетного нагрудного знака за вклад в развитие дизайна «К 10-ию Евразийского Союза дизайнеров», 2022г.
6	Мукаева Айша Мажидовна	Таразский университет им.М.Х.Дулати, ул. Сулейманова 7, стаж преподаватель, 30 лет	Специальность - Технология и конструирование швейных изделий, квалификация - Инженер-технолог , Джамбылский технологический институт легкой и пищевой промышленности, диплом ТВ №711600, 1992г.	Магистр искусствоведческих наук, 7М02170- Дизайн, университет им. М.Ауезова, 2022г. № 00022145428. магистр по специальности 6N0726- «Технология товаров и изделий легкой и текстильной промышленности», 2009г.	Член Евразийского Союза дизайнеров, 2021г. Дипломант Международной выставки «К 10-ию Евразийского Союза дизайнеров», 2022г.
7	Жаппарова Акмарал Калиевна	Таразский университет им.М.Х.Дулати (г. Тараз, ул. Сулейменова 7), доцента, 15 лет	Инженер-технолог специальности «Технология швейных изделий», ЖБ №0208925, 2001г.	Магистр техники и технологии по специальности «Технология изделий и товаров широкого потребления» МТБ	Член Евразийского Союза дизайнеров, 2021г. Дипломант Международной выставки «К 10-ию Евразийского

				№00086418, 2005г. Доктор философии (PhD) по специальности 6D072600- Технология и конструирование изделий легкой промышленности, ФД №0000740, 2015г.	Союза дизайнеров», 2022г.
8	Джембетова Индира Сагидауллаевна	Таразский региональный университет им.М.Х.Дулати (г.Тараз, ул. Сулейменова 7), 18 лет	Квалификация - Бакалавр искусств, В031 Мода, дизайн, ТарРУ им. М.Х. Дулати, 2023г., квалификация - инженер-технолог кожи и меха, Таразский государственный университет имени М.Х.Дулати, 2007г.	Магистр техники и технологии по специальности «Материаловедение и технология новых материалов», 2007г.	Член Евразийского Союза дизайнеров, 2021г.
9	Егизеков Жамбыл Мураскалиевич	Таразский университет им.М.Х.Дулати, ул. Сулейманова 7, ст. преподаватель, 31 лет	Учитель черчения, рисования и трудового обучения средней школы по специальности «Черчение,рисование и труд», ИВ №319115, 1986г	-/-	Член Евразийского Союза дизайнеров, 2021г. Дипломант Международной выставки «К 10-ию Евразийского Союза дизайнеров», 2022г. Обладатель нагрудного знака «Ұздік табыстары үшін», 2021 год.
10	Нысанова Шынай Айдарқызы	Таразский университет им.М.Х.Дулати (г.Тараз, ул. Сулейменова 7), 3 года	Бакалавр по специальности 5В072600- «ТиКЛП», БЖБ №0134072 ТарГУ имени М.Х. Дулати, 2017г.	Магистр наук по ОП 7М02111-Дизайн, ЖООК-М №00021284335, 2023г.	Благодарность от факультета за организацию конкурса «Ауылым алтын бесігім», 2023 г.
11	Алишери Аэлита Болатбековга	Таразский университет им.М.Х.Дулати (г.Тараз, ул. Сулейменова 7), 15 лет	Бакалавр по специальности 5В042100- «Дизайн/по профилю», БЖБ №0003436 ТарГУ имени М.Х. Дулати, 2007г.	Магистр наук по ОП 050421-Дизайн, ЖООК-М №0006824, 2010г.	Член Евразийского Союза дизайнеров, 2022г.
12	Смагулова Гульнара Спанбаевна	НАО "Таразский университет им.М.Х.Дулати" (г.Тараз, ул. Сулейменова 7), ст. преподаватель,	Специальность - «Технология и конструирование швейных изделий», квалификация - "Инженер-технолог",	Магистр по специальности- «Технология изделий товаров широкого потребления»,2005г.	Член Евразийского Союза дизайнеров (2021г.), Почетный член Международной Академии Современных Искусств (2022г.), Резидент Реестра

		стаж 26 лет	Джамбулский технологический институт легкой и пищевой промышленности, 1992г.		Европейской Ассоциации культуры (2022г.).
13	Сагилаева Гульмира Амангельдиевна	ИП "Сагила", пр.Жамбыла, 166, стаж 30 лет	Специальность - «Швейное производство», квалификация: техник- технолог, Алматинский технологический техникум бытового обслуживания и легкой промышленности, 1994 г.	директор ИП "Сагила" стаж 30 лет	"Современные технологии в условия инклюзивного образования" (72 ч.) , Сертификат № 00385 02.09.2024 г.

В плане развития ОП особое внимание уделяется кадровой политике и повышению квалификации ППС, так в каждом учебном году практический 100% ППС повышают квалификацию в рамках вуза. Кроме того, по результатам творческо-педагогической деятельности в 2021, 2022 году членами Еразийского Союза дизайнеров стали Келесова У.С., Жаппарова А.К., Мукаева А.М., Алишери А.Б., Смагулова Г.С. Дипломантами Международной ретроспективной выставки Евразийского Союза дизайнеров 2021 г. стали преподаватели Уалиев Б.М., Егизеков Ж.М., Келесова У.С., Жаппарова А.К., Мукаева А.М.

2.6 Характеристика достижений ОП

В процессе образовательной деятельности на кафедре «Дизайн и индустрия моды» осуществляется проведение НИР по решению приоритетных задач глобального характера – становления, развития современной дизайнерской школы страны и частных задач дизайн проектирования. Результаты НИР ППС кафедры внедряются в учебный процесс, подтверждены соответствующей документацией; публикуются в рейтинговых журналах РК и зарубежья, освещаются на конференциях; ППС активно участвует в семинарах повышения квалификации

Взаимодействие между преподаванием, научными исследованиями и обучением в политике обеспечения качества ОП обеспечивается за счет деятельности научных кружков «Декор в дизайне» и «Декоративно-прикладное искусство», цель которого развитие у студентов навыков творческого мышления и применения их на конкретных разработках. Также данный критерий реализуется за счет участия студентов в ГНИР на тему «Исследование принципов структурной и композиционной организации в формообразовательном процессе дизайн костюма в зависимости от специфики модных тенденций и аспекты его психологического воздействия человека.». В результате исследования принципов структурной и композиционной организации в формообразовательном процессе дизайна костюма, с учётом специфики модных тенденций и аспектов их психологического воздействия на человека, планируется: разработка научно-методических рекомендаций для профильных учебных заведений и предприятий индустрии моды, создание проектно-технической документации по разработке коллекций костюмов, изготовление экспериментальных моделей, подготовка

научных публикаций, участие в научно-практических конференциях, а также в различных творческих конкурсах и выставках в сфере дизайна одежды.

Кроме того, в рамках реализации ОП осуществляется выполнение выпускных работ научно-исследовательской направленности, которые впоследствии представляются на научно-практических конференциях, в конкурсах МОН РК, конкурсах проектов различного уровня. За последние три года студенческие НИРС стали обладателями дипломов на уровне республиканских и международных конкурсов, олимпиад и научно-практических конференций, что подтверждает высокий уровень профессиональной подготовки и творческого потенциала студентов.

Качество, результативность и эффективность развития ОП за отчетный период подтверждается тем, что студенты показывают хорошие результаты подтверждают следующие факты:

- В 2023-2024 году за участив в республиканском конкурсе молодых дизайнеров моды «Інжу дизайн» награждена Дипломом III степени в номинации «Этнография» студентка Куанышбекова М.;
- В 2023-2024 году за участив в конкурсе «Інжу дизайн» награждены сертификатом студенты Сламбек З., Нургалиева Ж.;
- В 2023-2024 году награждена благодарственным письмом студентка Сламбек З. за блестящее выступление в качестве Гостевого спикера молодежного бизнес лагеря ENACTUS KAZAKHSTAN SUMMER CUMP 2023 год;
- В 2023 -2024 году награждена сертификатом студентка Сламбек З. за участие и успешное окончание в интенсиве бизнес -программе ENACTUS KAZAKHSTAN BUSINESS CUMP 2023 (72 часов);
- В 2023 -2024 году награждена сертификатом студентка Сламбек З. за участие и успешное окончание в интенсиве бизнес -программе ENACTUS KAZAKHSTAN WINTER CUMP 2023 (72 часов);
- 2023 -2024 году награждена сертификатом студентка Сламбек З. за участие в мастер классе «когда культуры встречаются»;
- 2023 -2024 году студентка Сламбек З. получила квалификацию Студент исследователь; 2023 – 2024 году награждена сертификатом студентка Руслан Н. «In recognition of your passion, dedication and commitment to using the power of entrepreneurial action for others to create a better world for us all»;
- 2023-2024 году студенты Салиева Т., Ерлепесова А., Матибаева К., Шолпанқұл А., Төрегелді Р., Куанышбекова М., Алпысбаева А. награждены сертификатом за активное участие в студенческом конкурсе «Жас Дизайнер – 2023»;
- 2023-2024 году студентка Шолпанқұл А., заняла 3 место в студенческом конкурсе «Жас Дизайнер – 2023» за креативный подход дизайн концепции;
- 2023 -2024 году студентка Бектурганова Ш. получила квалификацию Студент исследователь;
- 2023 -2024 году студентка Бектурганова Ш. заняла 3 место в международном конкурсе фотографии, декоративного и изобразительного творчества «Царство флористов»;
- 2022-2023 году заняла 3 место в научной работе на XIVIII Международной научно - практической конференции Малой академии наук Республики Казахстан "интеграция образования и науки - верный шаг в будущее" награждена Бектурганова Ш.;
- по итогам международной научно-практической конференции " жас ғалым " студентка Таразского регионального университета им.М. Х. Дулати Бектурганова Шырайым награждена дипломом 2 степени;
- В честь празднования "Международного дня студентов" 17 ноября Бектурганова Ш. награждается благодарственным письмом за выдающиеся успехи в учебе, научные достижения, активное участие в республиканском, областном, городском

общественном, культурном, спортивном мероприятии, а также за вклад в укрепление имиджа университета;

- 2022 -2023 году получила сертификат студентка Бектурганова Ш. За участие в республиканском конкурсе молодых дизайнеров «Инжу Дизайн»;
- 2022-2023 году получила сертификат студентка Бектурганова Ш. за участие в ASPARA FSHION WEEK;
- Получила сертификат студентка Бектурганова Ш. За участие в олимпиаде «Эскизная графика» и «Муляжное моделирование одежды»;
- 2022 -203 году получила диплом третьей степени за участие в республиканской олимпиаде;
- Получила диплом за участие в конкурсе юных ремесленников "Древний Тараз" в рамках международной выставки ремесленников "Тараз-город ремесленников";
- 2023 году получила диплом 1 степени студентка бектурганова Ш. за участие в XXV студенческой научной практической конфефриции;
- 2023 году получила диплом 2 степени за участие в конкурсе «Жас дизайнер 2023»;
- Получили Диплом 2 степени студентки: Елеіс А. И Бектурганова Ш. за лучшую коллекция в номинации «ДЕБЮТ» в X международном конкурсе молодых дизайнеров и модельеров «ЖАС ОРКЕН 2023»;
- Получила сертификат студентка Айманова Д. за участие в олимпиаде «Эскизная графика» и «Муляжное моделирование одежды»;
- 2022 году получила сертификат студентка Руслан Н, за успешное окончание курса «Fashion as Design»;
- 2024 году получили сертификат студентки Сламбек З., Қуанышбекова М., за успешное окончание «Modern Art and Ideas»;
- 2024 году получили сертификат студентки: Нургалиева Ж., Айбалта З., за успешное окончание курса «Fashion as Design»;
- в 2022-2023 учебном году студенты 4 курса Усен Аяулым, Сатыбалды Жазира, Тогабаева Камшат в рамках внутренней академической мобильности обучались в Алматинском технологическом университете;
- в 2023-2024 учебном году студентка 2 курса Төлеева Камила в рамках внутренней академической мобильности обучались в Алматинском технологическом университете;
- 2024 -2025 учебном году студентка 3 курс Айманова Дамира в рамках внутренней академической мобильности обучалась в Алматинском технологическом университете.
- начата работа по реализации двудипломного образования с ФГБОУ ВО Казанским государственным институтом культуры (Россия);
- в течение отчетного периода года творческие достижения обучающихся (эскизы и коллекции костюмов, аксессуары, элементы текстильного и костюмного дизайна) были представлены на республиканских и международных конкурсах, показах и выставках, демонстрируя высокий уровень художественно-проектной подготовки и креативного мышления студентов.

3. Характеристика проблем, на решение которой направлен план развития ОП, и обоснование необходимости их решения

В настоящее время по реализации ОП имеются следующие проблемы:

- недостаточное владение обучающимся и ППС иностранным языком;
- очень низкий уровень публикации научных статей в журналах с импакт-фактором, в рейтинговых журналах, в связи малым количеством в образовательном пространстве изданий по направлению - искусство и дизайн;
- отсутствие совместной образовательной программы по данному направлению подготовки; недостаточность международной академической мобильности ППС (страны дальнего зарубежья).

4. Основные цели и задачи плана развития образовательной программы 6B02111-Дизайн моды на 2025-2028 годы

Цели и задачи развития вуза	Задачи развития в разрезе ОП	Мероприятия, индикаторы, сроки
Стратегическое направление «Академическое превосходство»		
Задача 1 Teaching Excellence преподавательское превосходство (совершенство)	Эффективная организация повышения квалификации и компетентности ППС и сотрудников, с акцентом на форсированное системное повышение цифровых навыков	Обеспечение повышения квалификации цифровых компетенций ППС в разрезе ОП 6B02111 - «Дизайн моды».
	Создание и использование собственных разработок в учебном процессе и в научных исследованиях, рост числа монографий, публикаций, охранных документов	В соответствии с планом работы кафедры, результаты в отчете работы кафедры.
	Повышение доли ППС, прошедших стажировки по программе «Болашак», по программам институтов повышения квалификации, МОOK	В соответствии с планом работы кафедры, результаты в отчете работы кафедры.
Задача 2 Student Experience – Студенческий опыт	Развитие студентоцентрированного подхода в обучении, преподавании и оценке знаний, организация и ведение образовательной деятельности на принципах академической честности	Реализация в рамках ОП 6B02111- «Дизайн моды» студентоцентрированного подхода в обучении, преподавании и оценке знаний, организация и ведение образовательной деятельности на принципах академической честности
	Усиление практикоориентированного	Привлечение в образовательный процесс

	обучения, в том числе привлечение специалистов практиков из отраслевых организаций, дуальное обучение, развитие системы филиалов кафедр	практиков из отраслевых организаций для ведения занятий в рамках ОП 6В02111- «Дизайн моды». Организация занятий на филиале кафедры в рамках ОП 6В02111-«Дизайн моды»-ИП «Дана-Дель».
	Организация и проведение научных мероприятий, олимпиад и конкурсов.	Организация конкурсов с целью выявления и поддержки талантливых обучающихся ОП в рамках кружковой работы: в 2025-2026 учебном году - 1 в 2026-2027 учебном году - 1 в 2027-2028 учебном году - 1
	Расширение вовлеченности студентов дополнительными занятиями в творческих студиях, клубах, и другие структуры по интересам	Обеспечение участия обучающихся ОП 6В02111-«Дизайн моды» в творческих студиях и кружках-ежегодно. Организация творческой работы в условиях студийных аудиторий, выполнение макетов изделий и коллекций в области дизайна костюма, их демонстрация и участие в конкурсах профессионального мастерства, показах мод и выставках на региональном, республиканском и международном уровнях.
Задача 3 Вклад университета в устойчивое развитие региона	Разработка и реализация плана профориентационной работы, использование креативных форм профориентационной работы	Размещение общей информации о содержании образовательной программы 6В02111- «Дизайн моды» на сайте университета, региональных печатных изданиях, в социальных сетях, в виде видео- роликов и наружной рекламы - ежегодно.
	Проведение на системной основе анализа востребованности образовательных программ высшего и послевузовского	Организация деловых встреч, круглых столов по совершенствованию общих и профессиональных

	<p>образования университета на основе прогнозирования изменений рынка труда, в соответствии с перспективными потребностями и приоритетными направлениями развития.</p>	<p>компетенций выпускников ОП 6В02111-«Дизайн моды» с учетом перспективных потребностей рынка труда и приоритетными направлениями развития дизайна, с привлечением региональных фирм в сфере рекламы и графической индустрии – ТОО «Асыл-Дизайн», ИП «Дана-Дель.», ИП «Асем-Ай» и др. - ежегодно. Создание филиала кафедры для проведения занятий по ОП 6В02111-«Дизайн моды» - ежегодно. Планирование и выполнение дипломного проектирования по заказам отраслевых предприятий, организация защиты в условиях предприятия-ежегодно. Обеспечение участия обучающихся ОП 6В02111-«Дизайн моды» в предметных олимпиадах - ежегодно.</p>
--	--	---

Стратегическое направление «Научное лидерство и глобальное видение»

Задача 1 Research with Impact – Влияние научных исследований – Воздействие исследований	Представление и системное участие в конкурсах научных проектов (финансируемые, призовые, номинационные и др.). Регулярная деятельность по повышению показателя - подготовка и публикация статей	Участие обучающихся и ППС ОП 6В02111-«Дизайн моды», в 2025-2026 учебном году - 1 в 2026-2027 учебном году - 1, в 2027-2028 учебном году – 2.
Задача 2 Researcher Development – Развитие исследователей	Постоянное вовлечение и рост числа обучающихся вовлеченных в НИР, рост количества студенческих научных публикаций	В соответствии с планом работы кафедры, результаты в отчете работы кафедры.
	Включение журналов, издаваемых в университете, в перечень рецензируемых отечественных изданий, рекомендуемых КОКСОН	В соответствии с планом работы кафедры, результаты в отчете работы кафедры.

Задача 3 Расширение международного сотрудничества и Установление стратегических партнерств: глобальное видение	Привлечение зарубежных специалистов к совместной научной деятельности	В соответствии с планом работы кафедры, результаты в отчете работы кафедры.
Задача 2 Репутационная и имиджевая политика университета	Сотрудничество с образовательными учреждениями среднего и профессионально-технического образования для выявления и поддержки талантливых учащихся.	Сотрудничество (в соответствии с планом профориентационной работы) с образовательными учреждениями региона среднего – средние школы города Тараз и Жамбылской области) и профессионально-технического образования города - колледж «Аспара», политехнический колледж, педагогический колледж им. Абая - ежегодно.
	Организация и проведение Дней открытых дверей для учащихся образовательных учреждений, привлечение на в качестве абитуриентов	Реализация профориентационной работы согласно плана на учебный год. Организация конкурсов с целью выявления и поддержки талантливых учащихся: в 2025-2026 учебном году - 1 в 2026-2027 учебном году - 1 в 2027-2028 учебном году - 1
	Интернационализация образования и расширения присутствия университета в международном образовательном пространстве	Планирование и проведение работы по разработке совместных образовательных программ с вузами ближнего и дальнего зарубежья. Планирование и проведение работы по развитию академической мобильности в разрезе ОП 6В02111-«Дизайн моды».
	Участие в различных рейтингах	Участие ОП 6В02111-

	через восприятие их как вызовов и возможностей сторонней оценки достижений университета на фоне международного и национального окружения	«Дизайн моды» рейтингах различного уровня.
	Постоянная работа по укреплению имиджа и развитию фирменного стиля, способствующего росту узнаваемости университета	Проведение системной медиа работы по информированию общественности о достижениях реализации ОП 6В02111-«Дизайн моды»
Задача 3 Тотальная цифровизация и развитие инфраструктуры университета	Обеспечение информационной базы на сайте университета и платформе «Platonus» о реализации ОП 6В02111-«Дизайн моды».	Размещение информации о реализации образовательной программе 6В02111-«Дизайн моды» на сайте университета, размещение интегрированной платформе «Platonus» для обучающихся, ППС, сотрудников вуза информации об организации учебного процесса, учебных материалах, мониторинге учебного процесса, внеучебной деятельности ППС.
Задача 4 Финансовая устойчивость университета	Вклад в финансовую устойчивость университета путем привлечения обучающихся на платной основе	Проведение системной профориентационной работы, ежегодный показатель показатель - набор обучающихся на платной основе обучения
	Вклад в финансовую устойчивость университета путем выполнения научных разработок с привлечением финансовых отраслевых фирм	НИОКР на тему: «Разработка технологического обеспечения процесса проектирования изделий эргономично-профилактического назначения с учетом психофизиологических особенностей развития детей школьного возраста» по заказу региональной компании ИП «Сагилаева Г.А.»/на сумму 400000тг/, ежегодные отчеты

5. Мероприятия по снижению влияния рисков для ОП

Наименование риска	Мероприятия по устранению риска	Ответственный	Сроки исполнения	Подтверждающие документы
Риск малочисленного приема на образовательную программу 6В02111-Дизайн моды по государственным грантам	Усиление профориентационной работы с организациями среднего и профессионального образования региона	Зав.кафедрой, ППС	ежегодно	Приказ на прием студентов на соответствующий период
Риск ухудшения качественного состава контингента 6В02111-Дизайн моды с учетом ее творческой направленности (наличие одаренных и талантливых абитуриентов)	Усиление работы по организации творческих конкурсов среди обучающихся организаций среднего и профессионального образования региона	Зав.кафедрой, ППС	ежегодно	Конкурсы
Риск недостаточного (низкого) уровня интернационализации в разрезе образовательной программы 6В02111-Дизайн моды	Привлечение к учебному процессу по программе академической мобильности ведущих преподавателей зарубежных вузов-партнеров.	Зав.кафедрой	ежегодно	Приказ
Риск недостаточной материально-технической базы, а именно отсутствие специальной аудитории по САПР	Своевременное оснащение учебного процесса необходимыми приборами, оборудованием, вспомогательным и техническими средствами обучения по спецдисциплинам	Зав.кафедрой, деканат, бухгалтерия	ежегодно	Служебные записки, заявки, счета на оплату
Необеспеченность эффективности научно-	Повышения публикационной активности ППС,	Зав.кафедрой, ППС	согласно планов научной	Научные статьи, заявки

исследовательской деятельности	участия в конкурсах грантового финансирования научных проектов МНиВО РК		работы кафедры, института	
Риск недостаточного методического обеспечения образовательного процесса учебной литературой на государственном языке	Усилить работу ППС по разработке учебной литературы на государственном языке	Зав.кафедрой, ППС, зав. библиотекой	ежегодно	Учебные пособия

6. План мероприятий по развитию ОП

Основные усилия профессорско-преподавательского состава кафедры «Дизайн и индустрия моды» были акцентированы на перспективных целях, обеспечивающих реализацию план по развитию ОП:

- обновление ОП с учетом перехода на обновленное содержание образования, внедрение в учебный процесс современных технологий и интерактивных методик преподавания;
- обеспечение качественной учебно-методической базы, организация научно-исследовательской работы кафедры на основе реализации инновационной деятельности и привлечения финансирования;
- реализация мероприятий по внедрению дуального образования; реализация мероприятий по комплексной информатизации образовательного процесса;
- организация активной работы ППС кафедры в соответствии с планом профориентационной работы, продвижение имиджа кафедры во внешней среде;
- совершенствование инфраструктуры и качественное улучшение материально-технической базы кафедры, оформление территории корпуса галереей и кафедры 18 информационными стендами;
- развитие партнерства с ведущими зарубежными вузами в рамках реализации программы международного сотрудничества академической мобильности ППС и обучающихся;
- организация и проведение кафедрой в рамках празднования 30-ия Независимости РК и реализации программы «Рухани жаңғыру» очередного Открытого регионального конкурса юношеского творчества «Наследие предков».

7. Механизм реализации плана развития ОП

В реализацию Плана развития вовлекаются все структурные подразделения и стейкхолдеры университета, каждый из которых выполняет определённую функцию в достижении ключевых целей и результатов по направлениям деятельности образовательной программы.

Механизм реализации Плана развития ОП осуществляется через академические структуры вуза - учебно-методический отдел, отдел организации практик, деканат, кафедру и другие подразделения, а также при участии представителей малого и среднего

бизнеса, функционирующих на рынке дизайнерских услуг. Мониторинг выполнения плана до 2027 года возложен на разработчиков программы и профессорско-преподавательский состав кафедры.

Разработка Плана развития ОП базируется на оценке доступных финансовых, информационных, кадровых и материально-технических ресурсов, а также согласуется с миссией университета, его стратегическими целями и задачами. Реализация Плана обеспечивается системой гибкого мониторинга, включающей анализ, пересмотр и дополнение мероприятий с участием заинтересованных сторон, что позволяет постоянно повышать качество образовательной программы.

Система обеспечения качества ОП выражена через требования к содержанию и структуре программы, в том числе:

- разработку дисциплин вузовской подготовки и создание условий для дуального обучения с широкой практической базой;
- внедрение инновационных образовательных и информационных технологий;
- развитие академической мобильности студентов и преподавателей;
- использование в учебном процессе электронных учебных пособий и современных программных продуктов;
- применение дифференцированной рейтинговой системы контроля знаний студентов и комплексной оценки деятельности ППС.

Таким образом, реализация Плана развития направлена на формирование устойчивой, гибкой и инновационной системы подготовки специалистов в области дизайна, соответствующей современным требованиям рынка и миссии университета.

8. Оценка социально-экономической эффективности реализации плана развития ОП

Социально-экономическая эффективность реализации

На кафедре осуществляется НИОКР на тему: «Разработка технологического обеспечения процесса проектирования изделий эргономично-профилактического назначения с учетом психофизиологических особенностей развития детей школьного возраста» по заказу региональной компании ИП «Сагилаева Г.А.»/на сумму 400000тг/, ежегодные отчеты

Цель работы: разработка и внедрение технологического обеспечения проектирования изделий эргономично-профилактического назначения, предназначенных для детей школьного возраста, с учетом их анатомо-физиологических и психофизиологических особенностей. Целью является создание комплекса методических и технологических решений, обеспечивающих комфорт, безопасность и профилактику нарушений опорно-двигательного аппарата, зрения и осанки в процессе использования изделий.

Научная новизна: впервые предложен комплексный подход к проектированию изделий для школьников, основанный на сочетании эргономических, профилактических и психофизиологических параметров; разработаны технологические алгоритмы проектирования, учитывающие возрастные морфометрические данные и когнитивные особенности детей; введены критерии оценки эргономической эффективности и профилактической результативности изделий; разработаны инновационные материалы и конструктивные решения, способствующие снижению утомляемости и профилактике осаночных нарушений у учащихся.

Степень внедрения: результаты исследования прошли апробацию в учебно-производственной базе университета и в pilotном проекте ИП «Сагилаева Г.А.» при создании образцов школьных аксессуаров и мебели; созданы коллекции изделий; подготовлены ежегодные отчеты, подтверждающие динамику повышения эргономического качества и комфорта изделий.

Область применения: промышленные и дизайнерские предприятия, специализирующиеся на выпуске школьной мебели, одежды, аксессуаров и предметов интерьера; учреждения образования, реализующие программы эргономического дизайна, инклюзивного и

профилактического проектирования; научно-исследовательские и проектные организации, занимающиеся разработкой детских товаров с учётом физиологии и гигиенических требований; учебный процесс в вузах художественно-дизайнерского профиля - для подготовки студентов по направлениям «Дизайн моды».

9. МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА БАКАЛАВРИАТА по образовательной программе ОП 6B02111-ДИЗАЙН МОДЫ

Целью ОП 6B02111-Дизайн моды заключается в подготовке будущих специалистов в области дизайна, направленной на достижение фундаментальных предметных знаний и обеспечение общей интегральной методологии профессиональной деятельности, а также развития у будущих специалистов творческих качеств и потребностей к самообразовательной деятельности; направлена на профессиональную подготовку кадров для индустрии моды, востребованных как на казахстанском, так и на международном уровнях, которые смогут работать в брендовых компаниях или выпускать собственную линию одежды.

Виды профессиональной деятельности выпускника

Объектом профессиональной деятельности выпускника по образовательной программе 6B02111- «Дизайн моды» является костюм в социально-историческом аспекте как результат проектной деятельности, осуществляющейся на основе использования аналитических и синтетических методов проектирования, направленной на удовлетворение духовно- материальных потребностей общества, с целью обеспечения конкурентоспособности отечественных товаров на международном рынке.

Выпускники ОП 6B02111- «Дизайн моды» занимают следующие ниши в экономике Республики Казахстан, согласно ОКЭД ГК РК:

- 13300- Производство готовых текстильных изделий.
- 14110- Производство одежды из кожи.
- 14120- Производство спецодежды.
- 14130- Производство верхней одежды.
- 14191- Производство головных уборов.
- 14199- Производство другой одежды и принадлежностей.
- 14200- Производство меховых изделий.

Перечень профессий, которые может выполнять выпускник после завершения ОП Согласно Национального классификатора занятий РК 01-2017 выбрана следующая группа профессий:

- 2163-1-003 - Дизайнер головных уборов. 2163-1-004 - Дизайнер по одежде.
- 2163-1-005 - Дизайнер униформы.
- 2163-1-006 - Дизайнер ювелирных украшений.
- 2163-1-011 - Художник по костюмам.
- 2163-1-012 - Художник-модельер.
- 2163-9 Другие дизайнеры потребительских товаров и промышленной продукции.
- 2163-9-012 - Художник по тканям.
- 2166-9-003 - Художник-дизайнер (общий профиль).
- 2338-3-004 - Преподаватель дизайнера (по профилю), колледж.
- 2338-1-025-Преподаватель по колорированию и художественному проектированию изделий легкой промышленности, колледж.

**Общий перечень профессиональных компетенций
выпускника по образовательной программе ОП 6В02111-Дизайн моды**

Номер и наименование общей ПК	Компетенции	Основание
ПК 1	Принимать обоснованные финансовые решения, эффективно управлять личными и корпоративными финансами, используя правовые и экономические знания для принятия грамотных решений в бизнесе и в повседневной жизни.	НКЗ РК 01-2017 Классификатор занятий НК РК/ 11.05.2017г. №130-од ПС «Дизайнер по одежде» (утвержден НПП РК «Атамекен» №150 от 17.04.2024г)
ПК 2	Проводит элементарные прикладные исследования, грамотно оформляет академические тексты при формулировании и обосновании идеи по коммерциализации научных разработок, применяя инструменты искусственного интеллекта для сбора, обработки и анализа данных, а также для решения прикладных задач в профессиональной деятельности. Учитывает влияние деятельности и продуктов профессиональной деятельности, научных открытий на окружающую среду, соблюдая все требования безопасности и охраны труда.	НКЗ РК 01-2017 Классификатор занятий НК РК/ 11.05.2017г. №130-од ПС «Дизайнер по одежде» (утвержден НПП РК «Атамекен» №150 от 17.04.2024г)
ПК 3	Проводит элементарные прикладные исследования, грамотно оформляет академические тексты при формулировании и обосновании идеи по коммерциализации научных разработок, применяя инструменты искусственного интеллекта для сбора, обработки и анализа данных, а также для решения прикладных задач в профессиональной деятельности.	НКЗ РК 01-2017 Классификатор занятий НК РК/ 11.05.2017г. №130-од ПС «Дизайнер по одежде» (утвержден НПП РК «Атамекен» №150 от 17.04.2024г)
ПК 4	Разрабатывать инструменты анализа и управления данными для различных видов деятельности; применять программное и аппаратное обеспечение компьютерных систем и сетей для сбора, передачи, обработки и хранения данных, анализировать методы сбора, хранения и обработки информации, способы реализации информационных и коммуникационных процессов.	НКЗ РК 01-2017 Классификатор занятий НК РК/ 11.05.2017г. №130-од ПС «Дизайнер по одежде» (утвержден НПП РК «Атамекен» №150 от

		17.04.2024г)
ПК 5	Знать специфику проекционного черчения в дизайне; основы подачи шрифтов, цвета и стиля в одежде; выполнять на практике построение графических изображений, шрифтов с учетом требований стандартов ЕСКД, форсэскизы костюма, отличать стилевые особенности одежды.	НКЗ РК 01-2017 Классификатор занятий НК РК/ 11.05.2017г. №130-од ПС «Дизайнер по одежде» (утвержден НПП РК «Атамекен» №150 от 17.04.2024г)
ПК 6	Знать теоретические аспекты дизайна, тенденции моды, основы композиции и законы композиции в костюме; уметь использовать методы анализа и синтеза изображаемого объекта для решения поставленной композиционной задачи; владеть основными способами формообразования.	НКЗ РК 01-2017 Классификатор занятий НК РК/ 11.05.2017г. №130-од ПС «Дизайнер по одежде» (утвержден НПП РК «Атамекен» №150 от 17.04.2024г)
ПК 7	Знать законы перспектив, художественные средства, закономерности построения композиции; владеть навыками работы с графическими материалами в различных техниках рисования; составлять гармонические цветовые, выполнять изображения на основе знаний анатомии человека.	НКЗ РК 01-2017 Классификатор занятий НК РК/ 11.05.2017г. №130-од ПС «Дизайнер по одежде» (утвержден НПП РК «Атамекен» №150 от 17.04.2024г)
ПК 8	Знать основные принципы трансформации и стилизации костюма и методы творческого поиска, современные стилевые решения костюма, теоретические аспекты развития индустрии имиджа; демонстрировать способности эффективных коммуникаций и личностного общения в сфере дизайнерской деятельности.	НКЗ РК 01-2017 Классификатор занятий НК РК/ 11.05.2017г. №130-од ПС «Дизайнер по одежде» (утвержден НПП РК «Атамекен» №150 от 17.04.2024г)
ПК 9	Знать исторические аспекты развития материальной культуры, искусства и дизайна, предпосылки зарождения дизайна и мирового музеиного искусства; уметь анализировать стилевые особенности	НКЗ РК 01-2017 Классификатор занятий НК РК/ 11.05.2017г. №130-од

	разнообразных объектов дизайна, предметов искусства и костюма в различных исторических периодах для творческого синтеза их при разработке авторских концепций.	ПС «Дизайнер по одежде» (утвержден НПП РК «Атамекен» №150 от 17.04.2024г)
ПК 10	Уметь выбирать технологический цикл для создания художественных изделий из разных материалов, с целью дальнейшего продвижения их на рынке, анализировать и определять требования к дизайн-проекту; составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; рекламировать товар на рынке; разрабатывать проектную идею.	НКЗ РК 01-2017 Классификатор занятий НК РК/ 11.05.2017г. №130-од ПС «Дизайнер по одежде» (утвержден НПП РК «Атамекен» №150 от 17.04.2024г)
ПК 11	Знать концепцию инклюзивного и универсального дизайна, взаимосвязь эргономики со всеми науками, предметом исследования которых является человек, области применения эргономики, основные понятия в сфере художественного проектирования костюма, основные методики построения чертежей конструкции одежды; основные стадии проектирования одежды по ЕСКД.	ГОСО, НКЗ РК 01-2017 Классификатор занятий НК РК/ 11.05.2017г. №130-од
ПК 12	Знать основы web-дизайна и Internet программирования, структуры различного вида в обеспечении САПР одежды; уметь применять методы исследования внешней формы и размерной характеристики тела человека; разрабатывать Web-сайты, редактировать объекты при графическом моделировании; владеть приемами проектирования предметов декоративно-прикладного искусства, моделирования швейных изделий.	ГОСО, НКЗ РК 01-2017 Классификатор занятий НК РК/ 11.05.2017г. №130-од
ПК 13	Знать закономерности формообразования казахского костюма, верхнего ассортимента, коллекции, ансамбля; принципы разработки и визуальной подачи авторских дизайн-проектов, специальные методы и формы организации процесса презентации, иметь навыки построения объемных форм и их применения.	ГОСО, НКЗ РК 01-2017 Классификатор занятий НК РК/ 11.05.2017г. №130-од

План развития ОП 6В02111-Дизайн моды пересмотрен, обсужден и принят к исполнению на заседании кафедры «Дизайн и индустрия моды» от 28.08. 2025г., протокол № 1

Зав. каф. «Дизайн и индустрия моды»

Байжанова С.Б.