

Таразский университет имени М.Х.Дулати



**ПЛАН
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

7M02111-Дизайн

Обсужден на заседании кафедры
Протокол №1 от «28» 08 2025 г.

Утверждено на заседании совета факультета
Протокол №1 от «29» 08 2025 г.

Тараз - 2025 г.

Содержание

№	Наименование компонента	Стр.
1	Паспорт плана развития образовательной программы(ОП)	3
2	Аналитическое обоснование ОП	5
2.1	Сведения об образовательной программе	5
2.2	Сведения об обучающихся	6
2.3	Внутренние условия для развития ОП	6
2.4	Характеристика окружающей среды ОП	7
2.5	Сведения о ППС, реализующих образовательную программу.	8
2.6	Характеристика достижений ОП	8
3	Характеристика проблем, на решение которой направлен план развития ОП, и обоснование необходимости их решения	10
4	Основные цели и задачи плана развития ОП с указанием сроков и этапов его реализации	12
5	Мероприятия по снижению влияния рисков для ОП	14
6	План мероприятий по развитию ОП	15
7	Механизм реализации плана развития ОП	16
8	Оценка социально-экономической эффективности реализации плана развития ОП	17
9	Модель выпускника ОП по уровням обучения	18

1. Паспорт плана развития образовательной программы 7М02111-Дизайн

1	Основания для разработки плана развития ОП	<ul style="list-style-type: none"> – Закон РК «Об образовании» № 319-III от 27 июля 2007г. (с изменениями и дополнениями по состоянию на 21.07.2018 г.); – План развития Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан на 2023-2027 годы (Приказ Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 20 апреля 2023 года № 172); – Концепция развития высшего образования и науки в Республике Казахстан на 2023-2029 годы от 28 марта 2023 года № 248; – Программа развития НАО «Таразского регионального университета имени М.Х.Дулати на 2023-2029 годы»; – Нормативно-правовые документы МНиВО РК – Профессиональный стандарт «Разработка графического и мультимедийного дизайна» (утвержден Национальной палатой предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен» №222 от 05.12.2022г.).
2	Основные разработчики плана развития ОП	<ul style="list-style-type: none"> – Байжанова С.Б. - НАО «Таразский университет имени М.Х.Дулати», к.т.н., ассоциированный профессор кафедры «Дизайн и индустрия моды» – Келесова У.С.- НАО «Таразский университет имени М.Х.Дулати», к.э.н., магистр искусствоведческих наук, ассоциированный профессор кафедры «Дизайн и индустрия моды» – Джилембетова И.С. - НАО «Таразский университет имени М.Х.Дулати», доктор PhD, ассоциированный профессор кафедры «Дизайн и индустрия моды» – Актокалов К.А. – Директор ТОО «Дизайн Сулу» – Ниязова Н. - НАО «Таразский университет имени М.Х.Дулати», магистрант ОП 7М02111-Дизайн – Қайратқызы М.Қ. - НАО «Таразский университет имени М.Х.Дулати», магистрант ОП 7М02111-Дизайн
3	Сроки реализации плана развития ОП	2025-2028 годы
4	Объем и источники финансирования	Собственные средства вуза и хоздоговорная основа
5	Ожидаемые конечные результаты реализации плана развития ОП	<ul style="list-style-type: none"> – Предполагают четкую ориентацию на будущее, соответствие всех используемых в реализации плана развития ресурсов требованиям ГОСО послевузовского образования, работодателей и времени; – Подготовка высококвалифицированных специалистов в области творческого и проектного направлениях, владеющего навыками выполнения дизайн-проектов различных объектов дизайна, основанных на концептуальном подходе к решению дизайнерской задачи, оценка инновационного потенциала проекта и

План развития образовательной программы	Ф 3-1.1.37 08.08.2023	
---	--------------------------	--

		<p>преподавания дисциплин дизайна в научно-практической и образовательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Улучшение и совершенствование условий для получения полноценного, качественного научно-педагогического образования; – Проведение обновления содержания ОП, формирующей основные профессиональные компетенции у будущих специалистов в области дизайна и образования; – Создание предпосылок для самостоятельной поисково-исследовательской деятельности обучающегося в рамках проведения эксперимента на всех этапах его обучения; – Обновление и совершенствование содержания ОП, в том числе каталога элективных дисциплин, определяющих современные профессиональные компетенции специалиста уровня магистратуры; – Внедрение в учебный процесс инновационных технологий обучения, адаптирование содержание ОП к цифровым технологиям и принципам инклюзии
--	--	---

План развития образовательной программы	Ф 3-1.1.37 08.08.2023	
---	--------------------------	---

2. Аналитическое обоснование ОП

2.1 Сведения об образовательной программе

Образовательная деятельность университета по направлению подготовки магистратуры 7М021 Искусство осуществляется в соответствии с Государственной лицензией № KZ47LAA00036894 на занятие образовательной деятельностью от 21.01.2025г. с присвоением академической степени магистра. Начиная с 2019-2020 учебного года образовательная деятельность университета реализуется в рамках групп образовательных программ магистратуры М035 Мода, дизайн, направления подготовки 7М021 Искусство, включающий образовательную программу 7М02111-Дизайн, пакет документов ОП постоянно проходит экспертную оценку, утверждается соответствующими органами и размещается в республиканском реестре.

В 2025 году обновление образовательной программы осуществлено в соответствии с «Государственным общеобязательным стандартом высшего образования» утвержденным приказом Министра НИВО за №90 от 4 марта 2025 года (Приказ и.о. Министра науки и высшего образования Республики Казахстан), профессиональным стандартом «Разработка графического и мультимедийного дизайна» и рекомендациям работодателей /дата утверждения ОП на Ученом Совете 03.04.2025г., №11 протокол /:

В 2025 году обновление образовательной программы осуществлено в соответствии с «Государственным общеобязательным стандартом высшего образования» утвержденным приказом Министра НИВО за №90 от 4 марта 2025 года (Приказ и.о. Министра науки и высшего образования Республики Казахстан), профессиональным стандартами - **Профессиональный стандарт: для педагогов (профессорско-преподавательского состава) организаций высшего и (или) послевузовского образования, Дизайнер по направлениям искусства (арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и др.) и рекомендациям работодателей:**

1) Из ОП были исключены дисциплины цикла БД КВ «Методы научного исследования», «Современные научные инструментарии исследований», «Стратегический менеджмент», «Основы киберпедагогики».

2) В образовательную программу были добавлены дисциплины цикла БД/КВ «Критическое мышления в искусстве», «Методология искусствоведения» объемом 5 кредитов, с изменениями содержания РО3.

3) В образовательную программу была добавлена дисциплина цикла ПД/КВ «Неофолк-дизайн» без изменения содержания РО4.

4) В образовательную программу была добавлена дисциплина цикла ПД/КВ «Искусство постмодернизма» без изменения содержания РО5.

5) В образовательной программе цикла ПД/КВ вместо дисциплин «Формообразующий процесс в дизайне» была добавлена дисциплина «Креативное мышление в дизайне», вместо дисциплин «Современные проблемы дизайна», «Перспективные технологии в дизайне» были добавлены дисциплины «Управление проектами», «Искусство и технологии стартапа» с изменением объема кредита от 6 кр до 5 кр и с изменением содержания РО6.

Образовательная программа прошла специализированную аккредитацию Независимым агентством аккредитации и рейтинга, имеется сертификат №AB5064 <https://iaar.agency/reports/vek-reports?token=0DgUqinLLMMmZ8Cjyay7WjFDQ1qlj>

VD463glQhfa&country_id=1&univer_type_id=0&year_start=2024

План развития образовательной программы	Ф 3-1.1.37 08.08.2023	
---	--------------------------	---

Уникальность ОП 7М02111-Дизайн:

- растущая востребованность в республике и регионе кадров с высшим и послевузовским образованием в области дизайн-деятельности;
- наличие в области и в регионе малых и средних предприятий оказывающих услуги в различных направлениях дизайна;
- возможность привлечения ведущих специалистов - практиков для реализации образовательной программы;
- сильный кадровый потенциал и достаточная материально-техническая база, позволяющая реализовать профессиональные образовательные программы;
- возможность формировать собственную образовательную траекторию путем самостоятельного выбора специальных дисциплин для углубленной подготовки в той или иной области выбранного направления образования;
- перспектива трудоустройства выпускников данного ОП на предприятиях, ВУЗ-ах Жамбылского региона и РК.

2.2 Сведения об обучающихся

Учебный год	Всего обучающихся	Обучающихся по гранту	Обучающиеся на платной основе
7М02111 – «Дизайн»			
2021-2022	3	3	-
2022-2023	6	6	-
2023-2024	3	3	-
2024-2025	3	3	-
2025-2026	1	1	-
Всего	16	16	-

2.3 Внутренние условия для развития ОП

На кафедре «Дизайн и индустрия моды» 20 штатных преподавателей (7 из них обслуживают данную ОП), из них 5 имеют ученую степень кандидата, 2 доктора PhD, 3 академическую степень магистра, остецененность в разрезе ОП составляет 100%. Средний возраст преподавателей на кафедре составляет 46 лет.

В настоящее время деятельность кафедры характеризуется устойчивым ростом научно-педагогического потенциала, наличием лабораторий и учебно-производственных участков, оснащенных современным оборудованием. Кафедра обеспечена достаточной для обучения материально-технической базой, имеются студийные аудитории, учебно-лабораторные аудитории, оснащенные современным оборудованием, наглядными материалами, муляжами, гипсовыми розетками и скульптурными гипсовыми фигурами. В специализированных аудиториях студенты выполняют творческо-поисковые и проектные разработки рекламно-графического продукта, осуществляемые на основе использования художественно-проектных методов и компьютерных технологий. Систематически ведется работа по обновлению и расширению материально-технической базы современными компьютерами, печатными и полиграфическим оборудованием. Общая площадь учебных аудиторий и лабораторий составляет 1217 кв.м. На кафедре и в библиотеке университета

План развития образовательной программы	Ф 3-1.1.37 08.08.2023	
---	--------------------------	---

имеется обширная современная база учебной и научно-технической литературы, которая пополняется учебной и учебно-методической литературой, разработанной преподавателями кафедры. В учебном процессе широко используются современные компьютерные технологии и соответствующее им программное обеспечение.

Для повышения качества учебного процесса по образовательной программе заключены договоры о сотрудничестве с отечественными вузами и зарубежными вузами <https://dulaty.kz/ru>, так с ФГБОУ ВО Казанским государственным институтом культуры (Россия) ведется работа по реализации двудипломного образования.

Содержание и организация учебного процесса полностью соответствует требованиям профессиональных стандартов в сфере подготовки кадров высшей квалификации в области дизайна, соответствует государственной политике по развитию сферы образования, рекламных услуг, культуры и искусства Республики Казахстан, требованиям рынка труда к кадрам дизайнера профиля, а также раскрывает широкие возможности для подготовки креативно мыслящей молодежи.

2.4 Характеристика окружающей среды ОП

ОП обеспечена преподавателями в соответствии с дисциплинами образовательных программ. Образование преподавателей и (или) их ученая/академическая степень доктора философии PhD/доктора по профилю соответствует профилю преподаваемых дисциплин. ППС обеспечен прохождением повышения квалификации в соответствии с профилем преподаваемых дисциплин не реже 1 раза в 3 года и объемом не менее 72 часов.

Для реализации ОП университет располагает необходимыми зданиями (учебными корпусами), обеспечивающими качество образовательных услуг. Учебные корпуса оборудованы медицинскими пунктами. Все корпуса соответствуют правилам пожарной безопасности, обеспечены видеонаблюдением помещений и прилегающих территорий. Имеются компьютерные кабинеты, компьютеры, специализированное лицензионное программное обеспечение, необходимое для реализации образовательных программ, доступен широкополосный интернет, включая беспроводные технологии. ОП обеспечена библиотечным фондом учебной, учебно-методической и научной литературы в формате печатных и (или) электронных изданий, обеспечивающих 100% дисциплин образовательной программы по языкам обучения.

Для бесперебойной организации дистанционного обучения – устойчивого сетевого соединения, серверного оборудования, системы хранения данных, функционирование систем кибербезопасности, коммуникационных каналов связи, обеспечивающих подключение к сети Интернет, систем аутентификации для идентификации личности обучающегося, системы обнаружения заимствований, онлайн-прокторинга университет обеспечен информационно-технологической инфраструктурой. Функционирует информационная система управления образованием, в том числе платформа управления обучением, включающей веб-сайт, образовательный портал, автоматизированную систему обеспечения кредитной технологии обучения, совокупность цифровых образовательных ресурсов. Учебный процесс обеспечен цифровыми образовательными ресурсами, онлайн-курсами (структурированный дизайн курса, карта формируемых результатов обучения, спецификация системы оценивания, описание показателей и критериев оценивания).

В университете созданы равные условия и безбарьерный доступ к образовательным услугам для обучающихся с особыми образовательными потребностями: наличие

План развития образовательной программы	Ф 3-1.1.37 08.08.2023	
---	--------------------------	---

входных путей, средств информационно-навигационной поддержки, пандусы, специальные кабинеты, специальные средства обучения, адаптированные программы. ППС обеспечены курсами повышения квалификации или стажировкой/переподготовкой по методике инклюзивного образования.

2.5 Сведения о ППС, реализующих образовательную программу

В плане развития ОП особое внимание уделяется кадровой политике и повышению квалификации ППС, так в каждом учебном году практический 100% ППС повышают квалификацию в рамках вуза. Кроме того, по результатам творческо-педагогической деятельности в 2021, 2022 году членами Еразийского Союза дизайнеров стали Келесова У.С., Жаппарова А.К. Дипломантами Международной ретроспективной выставки Евразийского Союза дизайнеров 2021 г. стали преподаватели Уалиев Б.М., Келесова У.С., Жаппарова А.К.

2.6 Характеристика достижений ОП

В процессе образовательной деятельности на кафедре «Дизайн и индустрия моды» осуществляется проведение НИР по решению приоритетных задач глобального характера – становления, развития современной дизайнерской школы страны и частных задач дизайна проектирования. Результаты НИР ППС кафедры внедряются в учебный процесс, подтверждены соответствующей документацией; публикуются в рейтинговых журналах РК и зарубежья, освещаются на конференциях; ППС активно участвует в семинарах повышения квалификации

Взаимодействие между преподаванием, научными исследованиями и обучением в политике обеспечения качества ОП реализуется за счет участия магистрантов в ПИНИР на тему «Исследование принципов проектирования и визуально-графической подачи различных объектов дизайна рекламы». В результате исследования принципов проектирования и визуально-графической подачи различных объектов дизайна рекламы на примере использования мирового опыта и условий индустрии рекламы РК планируется: разработка научно-методических рекомендаций для профильных рекламных компаний на уровне региона, разработка проектно-технических документов, изготовление рекламного продукта, подготовка публикаций, участие в научно-практических конференциях, участие различных творческих конкурсах и выставках.

Кроме того, в рамках реализации ОП осуществляется выполнение выпускных работ научно-исследовательской направленности, которые впоследствии представляются на научно-практических конференциях, в конкурсах МОН РК, конкурсах проектов различного уровня. За период обучения НИРМ стали обладателями дипломов на уровне Качество, результативность и эффективность развития ОП за отчетный период подтверждается тем, что магистранты показывают хорошие результаты подтверждают следующие факты:

- в 2021-2022 году магистрант 1 курса Экеева Айжан заняла 2 место («Ғылым шолу» атты IV Республикалық студенттер мен магистранттардың ғылыми жұмыстары сайысы, «ZIAT» ғылыми-әдістемелік орталығы. 30.03.21 ж., Нұр-Султан қ., Диплом №013392);

- в 2021-2022 году магистрант 2 курса Арман Н. заняла 3 место («Ғылым шолу» атты IV Республикалық студенттер мен магистранттардың ғылыми жұмыстары сайысы, «ZIAT» ғылыми-әдістемелік орталығы. 30.03.21 ж., Нұр-Султан қ., Диплом №013392);

План развития образовательной программы	Ф 3-1.1.37 08.08.2023	
---	--------------------------	---

- в 2021-2022 году магистрант 2 курса Арман Н. Получила акт о внедрении в учебный процесс по теме: «Исследование принципов использования художественно-конструктивных основ традиционного искусства «пэчворк» с позиций современного дизайн-проектирования»;
- в 2021-2022 году магистрант 2 курса Арман Н. заняла 1 место в выставке Национальной академии дизайна и Евразийского Союза дизайнеров;
- в 2024 - году магистрант 1 курса Ниязова Н. участвовала в научно-педагогической конференции «Дәстүр және инновация дизайны: Өнер және озық технология үйлесімі» в рамках V международного конкурса Creative World, получила сертификат и опубликовала статью;
- в 2025 году магистрант 2 курса Ниязова Н. участвовала в научно-педагогической конференции «Materials of the XII international Scientific – Practical Conference», опубликовала статью.
- в 2025 году результаты НИРМ магистранта 2 курса Ниязовой Н. внедрены в учебный процесс в виде каталога «Оптические иллюзии в графическом дизайне»
- в 2025 в рамках НИРМ магистрант 2 курса Ниязова Н. разработала 3D-анимационный рекламный ролик для кофейни «My Barriers Lux», который был апробирован на интернет-платформах и LED-экранах кофейни.

План развития образовательной программы	Ф 3-1.1.37 08.08.2023	
---	--------------------------	---

3. Характеристика проблем, на решение которой направлен план развития ОП, и обоснование необходимости их решения

В настоящее время по реализации ОП имеются следующие проблемы:

- недостаточное владение обучающимся и ППС иностранным языком;
- очень низкий уровень публикации научных статей в журналах с импакт-фактором, в рейтинговых журналах, в связи малым количеством в образовательном пространстве изданий по направлению - искусство и дизайн;
- отсутствие совместной образовательной программы по данному направлению подготовки; недостаточность международной академической мобильности ППС (страны дальнего зарубежья).

План развития образовательной программы	Ф 3-1.1.37 08.08.2023	
---	--------------------------	---

**4. Основные цели и задачи плана развития образовательной программы
7M02111-Дизайн на 2025-2028 годы**

Цели и задачи развития вуза	Задачи развития в разрезе ОП	Мероприятия, индикаторы, сроки
Стратегическое направление «Академическое превосходство»		
Задача 1 Teaching Excellence преподавательское превосходство (совершенство)	Эффективная организация повышения квалификации и компетентности ППС и сотрудников, с акцентом на форсированное системное повышение цифровых навыков	Обеспечение повышения квалификации цифровых компетенций ППС в разрезе ОП 7M02111-«Дизайн».
	Создание и использование собственных разработок в учебном процессе и в научных исследованиях, рост числа монографий, публикаций, охранных документов	В соответствии с планом работы кафедры, результаты в отчете работы кафедры.
	Повышение доли ППС, прошедших стажировки по программе «Болашак», по программам институтов повышения квалификации, МОOK	В соответствии с планом работы кафедры, результаты в отчете работы кафедры.
Задача 2 Student Experience – Студенческий опыт	Развитие индивидуального подхода в обучении, преподавании и оценке знаний, организация и ведение образовательной деятельности на принципах академической честности	Реализация в рамках ОП 7M02111-«Дизайн» индивидуального подхода в обучении, преподавании и оценке знаний, организация и ведение образовательной деятельности на принципах академической честности
Задача 3 Вклад университета в устойчивое развитие региона	Разработка и реализация плана профориентационной работы, использование креативных форм профориентационной работы, увеличение контингента магистрантов	Размещение общей информации о содержании образовательной программы 7M02111-«Дизайн» на сайте университета, региональных печатных изданиях, в социальных сетях, в виде видео-роликов и наружной рекламы - ежегодно
	Проведение на системной основе анализа востребованности образовательных программ высшего и послевузовского образования университета на основе прогнозирования изменений рынка труда, в соответствии с перспективными потребностями и приоритетными направлениями развития.	Организация деловых встреч, круглых столов по совершенствованию общих и профессиональных компетенций выпускников ОП 7M02111-«Дизайн» с учетом перспективных потребностей рынка труда и приоритетными направлениями развития дизайна. Планирование и выполнение магистерских диссертаций по заказам отраслевых предприятий.

Стратегическое направление «Научное лидерство и глобальное видение»		
Задача 1 Research with Impact – Влияние научных исследований – Воздействие исследований	Представление и системное участие в конкурсах научных проектов (финансируемые, призовые, номинационные и др.). Регулярная деятельность по повышению показателя - подготовка и публикация статей	Участие обучающихся и ППС ОП 7М02111-«Дизайн», в 2025-2026 учебном году - 1 в 2026-2027 учебном году - 1, в 2027-2028 учебном году – 2.
Задача 2 Researcher Development – Развитие исследователей	Постоянное вовлечение и рост числа обучающихся вовлеченных в НИР, рост количества магистерских научных публикаций	В соответствии с планом работы кафедры, результаты в отчете работы кафедры.
	Включение журналов, издаваемых в университете, в перечень рецензируемых отечественных изданий, рекомендуемых ККСОН, Вестник Дулати университета	В соответствии с планом работы кафедры, результаты в отчете работы кафедры.
	Создание условий предпосылок для самостоятельной исследовательской деятельности магистрантов в рамках проведения НИР на всех его этапах обучения	Включение магистрантов в группу исполнителей ПИНИР, НИОКР
Задача 3 Расширение международного сотрудничества и Установление стратегических партнерств: глобальное видение	Привлечение ведущих специалистов и работников культуры и искусства, а также ученых, при выборе тем и написании магистерских диссертаций, а также коммерциализации результатов исследований	Реализация совместных проектов
Задача 2 Репутационная и имиджевая политика университета	Расширение связей с отечественными партнерами с целью реализации совместных научно-исследовательских и научно-методических исследований в том числе совместных образовательных программ	Коллaborация с отечественными партнерами
	Интернационализация образования и расширения присутствия университета в международном образовательном пространстве	Планирование и проведение работы по разработке совместных образовательных программ с вузами ближнего и дальнего зарубежья (Татарстан, г. Казань). Планирование и проведение работы по развитию академической мобильности в разрезе ОП 7М02111-«Дизайн» с зарубежными партнерами

	Участие в различных рейтингах через восприятие их как вызовов и возможностей сторонней оценки достижений университета на фоне международного и национального окружения	Участие ОП 7М02111-«Дизайн» рейтингах различного уровня.
	Постоянная работа по укреплению имиджа и развитию фирменного стиля, способствующего росту узнаваемости университета	Проведение системной медиа работы по информированию общественности о достижениях реализации ОП 7М02111«Дизайн»
Задача 3 Тотальная цифровизация и развитие инфраструктуры университета	Обеспечение информационной базы на сайте университета и платформе «Platonus» о реализации ОП 7М02111-«Дизайн»	Размещение информации о реализации образовательной программе 7М02111-«Дизайн» на сайте университета, размещение интегрированной платформе «Platonus» для обучающихся, ППС, сотрудников вуза информации об организации учебного процесса, учебных материалах, мониторинге учебного процесса, внеучебной деятельности ППС
	Совершенствование материально-технического обеспечения ОП, приобретение профессиональных программ по проектированию изделий различного назначения и оборудования	Расширение спектра практических, творческих и научных работ
Задача 4 Финансовая устойчивость университета	Вклад в финансовую устойчивость университета путем привлечения обучающихся на платной основе	Проведение системной профориентационной работы, ежегодный показатель показатель - набор обучающихся на платной основе обучения
	Вклад в финансовую устойчивость университета путем выполнения научных разработок с привлечением финансовых отраслевых фирм	1. НИОКР на тему: «Формирование профессиональных компетенций дизайнера проектировщика на основе современных программных продуктов» по заказу региональной компании «Нур-АртМедиа» /на сумму 400000тг/, ежегодные отчеты. 2. НИОКР на тему «Разработка технологического обеспечения процесса проектирования изделий эргономично-профилактического назначения с учетом психофизиологических особенностей развития детей школьного возраста» по заказу региональной компании ИП «Сагила» /на сумму 400000тг/, ежегодные отчеты.

5. Мероприятия по снижению влияния рисков для ОП

Риск несвоевременного проектирования и разработки образовательной программы	Своевременное изучение запросов различных категорий потребителей образовательных услуг, принятие решений о целесообразности разработки и обновления ОП	Зав. кафедрой, ППС	Ежегодно	Образовательная программа
Риск недостаточного уровня теоретической подготовки преподавателей и сотрудников	Повышение квалификации ППС вузах-партнерах	Зав. кафедрой, ППС	1 раз в 5 лет	Сертификаты
Риск недостаточного (низкого) качества образовательных услуг	Привлечение к учебному процессу по программе академической мобильности ведущих преподавателей отечественных и зарубежных вузов-партнеров; опытных специалистов-практиков с производства	Зав. кафедрой	Ежегодно	Приказ
Риск недостаточной материально-технической базы	Своевременное оснащение учебного процесса необходимыми профессиональными программами, оборудованием, вспомогательным и техническими средствами обучения	Зав. кафедрой, деканат, бухгалтерия	ежегодно	Служебные записки, заявки, счета на оплату
Необеспеченность эффективности научно-исследовательской деятельности	Повышения публикационной активности ППС, участия в конкурсах грантового финансирования научных проектов МНиВО РК	Зав. кафедрой, ППС	Согласно планов научной работы кафедры	Научные статьи, заявки
Риск несоответствия библиотечного фонда университета современным требованиям	Своевременное обновление библиотечного фонда учебниками и учебными пособиями, активизации работы ППС по разработке учебно-методической литературы, в том числе на государственном языке и внедрение в учебный процесс электронных учебных изданий	Зав. кафедрой, ППС, зав. библиотекой	ежегодно	Служебные записки, заявки, счета на оплату
Риск недостаточного информационного обеспечения научно-образовательного процесса	Наличие высокоскоростного интернета, профессиональных программ и современного оборудования	Руководитель отдела информационного обеспечения	Ежегодно	Служебные записки, заявки, счета на оплату

План развития образовательной программы	Ф 3-1.1.37 08.08.2023	
---	--------------------------	--

6. План мероприятий по развитию ОП

Основные усилия профессорско-преподавательского состава кафедры «Дизайн и индустрия моды» были акцентированы на перспективных целях, обеспечивающих реализацию план по развитию ОП:

- обновление ОП с учетом перехода на обновленное содержание образования, внедрение в учебный процесс современных технологий и интерактивных методик преподавания;
- обеспечение качественной учебно-методической базы, организация научно-исследовательской работы кафедры на основе реализации инновационной деятельности и привлечения финансирования;
- реализация мероприятий по комплексной информатизации образовательного процесса;
- организация активной работы ППС кафедры в соответствии с планом профориентационной работы, продвижение имиджа кафедры во внешней среде;
- совершенствование инфраструктуры и качественное улучшение материально-технической базы кафедры, оформление территории корпуса галереей и кафедры 18 информационными стендами;
- развитие партнерства с ведущими зарубежными вузами в рамках реализации программы международного сотрудничества академической мобильности ППС и обучающихся;
- организация и проведение кафедрой в рамках празднования 30-ия Независимости РК и реализации программы «Рухани жаңғыру» очередного Открытого регионального конкурса юношеского творчества «Наследие предков».

План развития образовательной программы	Ф 3-1.1.37 08.08.2023	
---	--------------------------	---

7. Механизм реализации плана развития ОП

В реализацию Плана развития вовлекаются все структурные подразделения и стейкхолдеры университета, которые играют определенную важную роль в достижении результатов по всем направлениям деятельности образовательной программы.

Механизм реализации Плана развития ОП будет осуществляться через академические структуры вуза /учебно-методический отдел, отдел организации практик, деканат, кафедра и др./и представителями малого и среднего бизнеса рынка услуг по дизайну. Мониторинг реализации Плана развития ОП до 2027 года будет осуществляться разработчиками и ППС кафедры.

Планы развития ОП формируются с учетом наличия финансовых, информационных, трудовых, материально-технических ресурсов и основывается на миссии университета в соответствии с принципами, целями, задачами. Реализация плана обеспечена гибкой системой мониторинга с привлечением заинтересованных лиц – анализа, пересмотра и дополнения с целью улучшения качества ОП, которые регламентируются в документации кафедры. Обеспечение качества ОП реализованы в виде требований к содержанию образовательных программ путем: разработки дисциплин вузовской подготовки и формирования условий дуального образования путем обеспечения достаточной базы практик; применения инновационных образовательных и информационных технологий обучения; обеспечения интеграции образовательных пространств в рамках академической мобильности студентов и ППС; использования в учебном процессе электронных учебных пособий, современных программных продуктов, использования дифференциированной рейтинговой системы контроля знаний обучающихся, рейтинговой системы комплексной оценки деятельности ППС и т.д.

8. Оценка социально-экономической эффективности Реализации плана развития ОП

Социально-экономическая эффективности реализации

На кафедре осуществляется НИОКР на тему: «Формирование профессиональных компетенций дизайнера проектировщика на основе современных программных продуктов» по заказу региональной компании «Нур-АртМедиа» /на сумму 400000тг/.

Цель работы: заключается в исследовании и анализе процесса формирования профессиональных компетенций дизайнера-проектировщика с использованием современных программных продуктов, а также в определении их роли в повышении эффективности проектной деятельности, развитии творческих и технических навыков специалистов, а также в обеспечении высокого качества проектных решений.

Новизна работы: заключаться в исследовании и интеграции различных программных продуктов в рамках одной обучающей программы. Это может быть создание методики, которая сочетает использование программ для 2D и 3D моделирования, графического дизайна, видеомонтажа, а также инструментов для работы с виртуальной реальностью и дополненной реальностью.

Степень внедрения: Внедрение современных технологий в учебные программы и рабочие процессы способствует улучшению креативных и технических компетенций специалистов в области дизайна и проектирования.

Область применения: Эта работа помогает повысить профессиональный уровень специалистов, улучшить качество и скорость разработки проектов, а также внедрить инновационные технологии в различные сферы.

На кафедре осуществляется НИОКР на тему «Разработка технологического обеспечения процесса проектирования изделий эргономично-профилактического назначения с учетом психофизиологических особенностей развития детей школьного возраста» по заказу региональной компании ИП «Сагила» /на сумму 400000тг/, ежегодные отчеты.

Цель работы: технологическое обеспечение процесса проектирования изделий эргономично-профилактического назначения с учетом психофизиологических особенностей развития детей школьного возраста.

Новизна работы: Разработка изделий с улучшенными эргономично-профилактическими свойствами на основе исследования психофизиологических особенностей развития детей школьного возраста.

Методы и методология исследований: системный анализ, методы проектирования одежды, методы эргономических исследований, методы трансформации, методы социальных исследований.

Результаты работы: Разработка изделий эргономично-профилактического назначения с учетом психофизиологических особенностей развития детей школьного возраста.

План развития образовательной программы	Ф 3-1.1.37 08.08.2023	
---	--------------------------	---

9. МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА МАГИСТРАТУРЫ по образовательной программе ОП 7М02111-«ДИЗАЙН»

Цель программы

Целью образовательной программы 7М02111-Дизайн является развитие творческих способностей на основе использования новых технологий дизайн-проектирования по различным направлениям дизайнерской деятельности в соответствии с потребностями человека и общества, приобретение навыков разработки дизайн-проектов различных объектов дизайна, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнера задачи, требующих эстетического осмысливания, обусловленности художественной формы спецификой материалов, конструкции, технологии их изготовления и функционального назначения; проведение патентных исследований, оценка инновационного потенциала проекта.

Виды профессиональной деятельности выпускника

Выпускники ОП 7М02111-«Дизайн» занимают следующие ниши в экономике Республики Казахстан, согласно ОКЭД ГК РК:

- 74-20-0 Деятельность в области фотографии
- 85-32-1 Профессионально-техническое образование
- 85-41-0 Послесреднее образование
- 85-42-0 Высшее образование
- 85-52-0 Образование в сфере культуры
- 90-03-0 Деятельность в области искусства
- 91-02-0 Деятельность музеев

Перечень профессий, которые может выполнять выпускник после завершения ОП

Согласно Национального классификатора занятий РК 01-2017 выбрана следующая группа профессий:

- 1329-1-048 Руководитель (управляющий) (в прочих отраслях)
- 1329-1-050 Руководитель группы (специализированной в прочих отраслях)
- 1332-2-005 Главный редактор творческого объединения
- 1332-2-012 Заведующий студией
- 1345-0-019 Руководитель отдела (в образовании)
- 1432-0-003 Главный искусствовед
- 1432-0-005 Главный модельер-конструктор
- 1432-0-011 Главный художник-модельер
- 1432-0-022 Директор студии
- 1432-0-023 Директор творческого объединения (коллектива)
- 2314-0-002 Преподаватель, доцент, профессор - искусствовед, ВУЗ
- 2163-1-004 Дизайнер по одежде
- 2163-9-010 Дизайнер промышленных изделий
- 2163-1-003 Дизайнер головных уборов
- 2163-1-004 Дизайнер по одежде
- 2163-1-005 Дизайнер униформы

План развития образовательной программы	Ф 3-1.1.37 08.08.2023	
---	--------------------------	---

2163-1-006 Дизайнер ювелирных украшений
 2163-1-011 Художник по костюмам
 2163-1-012 Художник-модельер
 2163-1-009 Модельер одежды
 2163-9-004 Дизайнер городской мебели
 2163-9-005 Дизайнер игрушек
 2163-9-006 Дизайнер керамических изделий
 2163-9-007 Дизайнер ковровых изделий
 2163-9-008 Дизайнер мебели
 2163-9-009 Дизайнер промышленный
 2163-9-010 Дизайнер промышленных изделий
 2166-1-001 Дизайнер Web-сайтов
 2166-1-002 Дизайнер графических работ
 2166-9-001 Дизайнер печатных изданий
 2166-9-003 Художник-дизайнер (общий профиль)
 2314-0-006 Преподаватель, доцент, профессор графического оформления, ВУЗ
 2334-0-009 Преподаватель графического оформления, колледж
 2337-0-005 Преподаватель по WEB-дизайну, колледж
 2651-9-001 Дизайнер-реставратор

Общий перечень профессиональных компетенций выпускника по образовательной программе ОП 7М02111 – Дизайн

Номер и наименование общей ПК	Компетенции	Основание
ПК М1	Демонстрировать знание коммуникативной компетенции иноязычного образования для развития навыков и умений владения языком в профессиональной деятельности, подготовки научных статей и свободного устного общения; генезиса, философской сущности и развития научного знания, закономерности организации и развития науки.	«Государственным общеобязательным стандартом высшего образования» утвержденным приказом Министра НИВО за №90 от 4 марта 2025 года (Приказ и.о. Министра науки и высшего образования Республики Казахстан), профессиональным стандартами - Профессиональный стандарт: для педагогов (профессорско-преподавательского состава) организаций высшего и (или) послевузовского образования, Дизайнер по направлениям искусства (арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и др.) и рекомендациям работодателей.
ПК М2	Знать основные теории и концепции педагогики и психологии высшей школы; современные подходы, методы и технологии преподавания профильных дисциплин в вузе; разрабатывает учебно-	«Государственным общеобязательным стандартом высшего образования» утвержденным приказом Министра НИВО за №90 от 4 марта 2025 года (Приказ и.о. Министра науки и высшего образования Республики Казахстан), профессиональным стандартами - Профессиональный стандарт:

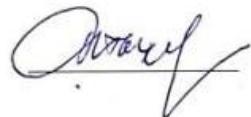
	методические материалы; мотивирует магистрантов к обучению и формированию профессиональных компетенций; использует цифровые инструменты и платформы в образовательной деятельности.	для педагогов (профессорско-преподавательского состава) организаций высшего и (или) послевузовского образования, Дизайнер по направлениям искусства (арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и др.) и рекомендациям работодателей.
ПК М3	Умеет выполнять научные исследования согласно выбранной тематике и практически применяет их в проектной дизайн- деятельности; демонстрирует знания актуальных проблем художественной критики, знает философско-эстетические концепции основных художественных стилей в современном контексте методов теоретических и экспериментальных исследований в сфере дизайна.	«Государственным общеобязательным стандартом высшего образования» утвержденным приказом Министра НИВО за №90 от 4 марта 2025 года (Приказ и.о. Министра науки и высшего образования Республики Казахстан), профессиональным стандартами - Профессиональный стандарт: для педагогов (профессорско-преподавательского состава) организаций высшего и (или) послевузовского образования, Дизайнер по направлениям искусства (арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и др.) и рекомендациям работодателей.
ПК М4	Демонстрировать знание закономерностей композиционных средств, используемых при исследованиях принципов структурного проектирования объектов дизайна, умение формировать новое содержание и наполнение современной формы по этническим первоисточникам, использовать элементы традиционного народного творчества.	«Государственным общеобязательным стандартом высшего образования» утвержденным приказом Министра НИВО за №90 от 4 марта 2025 года (Приказ и.о. Министра науки и высшего образования Республики Казахстан), профессиональным стандартами - Профессиональный стандарт: для педагогов (профессорско-преподавательского состава) организаций высшего и (или) послевузовского образования, Дизайнер по направлениям искусства (арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и др.) и рекомендациям работодателей.
ПК М5	Демонстрировать знание общих понятий современного искусства, основных приемов и направлений современного искусства, методов дизайн-проектирования, профессиональной терминологии дизайна, классификации материалов, принципов разработки и функционирования изделий с нанотехнологиями в сфере дизайна.	«Государственным общеобязательным стандартом высшего образования» утвержденным приказом Министра НИВО за №90 от 4 марта 2025 года (Приказ и.о. Министра науки и высшего образования Республики Казахстан), профессиональным стандартами - Профессиональный стандарт: для педагогов (профессорско-преподавательского состава) организаций высшего и (или) послевузовского образования, Дизайнер по направлениям искусства (арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный

План развития образовательной программы	Ф 3-1.1.37 08.08.2023	
---	--------------------------	---

		дизайнер и др.) и рекомендациям работодателей.
ПК М6	Демонстрирует знание перспективных технологий в современном дизайне, методов объемно-пространственного моделирования изделий, законов композиционно-художественного формообразования, областей применения 3D-моделирования, инструментарии моделирования объектов дизайна; управляет проектами в сфере искусства, анализирует различные формы воздействия искусства на человека, практически применяет креативные методики в реальных дизайн-проектах.	«Государственным общеобязательным стандартом высшего образования» утвержденным приказом Министра НИВО за №90 от 4 марта 2025 года (Приказ и.о. Министра науки и высшего образования Республики Казахстан), профессиональным стандартами - Профессиональный стандарт: для педагогов (профессорско-преподавательского состава) организаций высшего и (или) послевузовского образования, Дизайнер по направлениям искусства (арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и др.) и рекомендациям работодателей.

План развития ОП 7М02111-«Дизайн» пересмотрен, обсужден и принят к исполнению на заседании кафедры «Дизайн и индустрия моды» от «28» 08 2025г., протокол №1

Зав. каф. «Дизайн и индустрия моды»



Байжанова С.Б.