

Таразский университет имени М.Х.Дулати**ПЛАН
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

6B02113-Дизайн интерьера

Обсужден на заседании кафедры
Протокол №1 от «28» 08 2025 г.

Утверждено на заседании совета факультета
Протокол №1 от «29» 08 2025 г.

Тараз - 2025 г.

Страница 1 из 23

Содержание

№	Наименование компонента	Стр.
1	Паспорт плана развития образовательной программы (ОП)	3
2	Аналитическое обоснование ОП	4
2.1	Сведения об образовательной программе	4
2.2	Сведения об обучающихся	5
2.3	Внутренние условия для развития ОП	6
2.4	Характеристика окружающей среды ОП	6
2.5	Сведения о ППС, реализующих образовательную программу.	7
2.6	Характеристика достижений ОП	10
3	Характеристика проблем, на решение которой направлен план Развития ОП, и обоснование необходимости их решения	11
4	Основные цели и задачи плана развития ОП с указанием сроков и этапов его реализации	12
5	Мероприятия по снижению влияния рисков для ОП	17
6	План мероприятий по развитию ОП	18
7	Механизм реализации плана развития ОП	18
8	Оценка социально-экономической эффективности реализации плана развития ОП	19
9	Модель выпускника ОП по уровням обучения	19

1. Паспорт плана развития образовательной программы 6B02113-Дизайн интерьера

1	Основания для разработки плана развития ОП	<ul style="list-style-type: none"> – Закон РК «Об образовании» № 319-III от 27 июля 2007г. (с изменениями и дополнениями по состоянию на 21.07.2018 г.); – План развития Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан на 2023-2027 годы (Приказ Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 20 апреля 2023 года № 172); – Концепция развития высшего образования и науки в Республике Казахстан на 2023-2029 годы от 28 марта 2023 года № 248; – Программа развития НАО «Таразского регионального университета имени М.Х.Дулати на 2023-2029 годы»; – Нормативно-правовые документы МНиВО РК – Профессиональный стандарт Дизайнер по направлениям искусства (Арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и другие)» (приложение 1 к приказу Министра культуры и информации Республики Казахстан от 17 апреля 2024 года № 150)
2	Основные разработчики плана развития ОП	<ul style="list-style-type: none"> – Байжанова С.Б.НАО «Таразский университет имени М.Х.Дулати», к.т.н., доцент кафедры «Дизайн и индустрия моды» – Жаппарова А.К.-НАО «Таразский университет имени М.Х.Дулати», PhD доктор, ассоциированный профессор кафедры «Дизайн и индустрия моды» – Мукаева А.М.- НАО «Таразский университет имени М.Х.Дулати»,магистр искусствоведческих наук, старший преподаватель кафедры «Дизайн и индустрия моды» – Смирнов Г.П.-директор ТОО «РИАН» – Сабитқызы К.-НАО «Таразский университет имени М.Х.Дулати», студентка ОП 6B02113-Дизайн интерьера – Ахметжан М..- НАО «Таразский университет имени М.Х.Дулати», студент ОП 6B02113-Дизайн интерьера
3	Сроки реализации плана развития ОП	2025-2028 годы
4	Объемы источники финансирования	Собственные средства вуза и хоздоговорная основа
5	Ожидаемые конечные результаты реализации плана развития ОП	<ul style="list-style-type: none"> – Предполагают четкую ориентацию на будущее, соответствие всех используемых в реализации плана развития ресурсов требованиям ГОСО, работодателей и времени – Подготовка высококвалифицированных специалистов в сфере дизайна интерьера, обладающих всеми

		<p>необходимыми профессиональными компетенциями.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Улучшение и совершенствование условий для получения полноценного, качественного профессионального образования; – Проведение обновления содержания ОП, формирующей основные профессиональные компетенции у будущих специалистов в области дизайна; – Создание предпосылок для самостоятельной поисково-исследовательской деятельности обучающегося в рамках проведения эксперимента на всех этапах его обучения; – Обновление и совершенствование содержания ОП, в том числе каталога элективных дисциплин, определяющих современные профессиональные компетенции специалиста; – Внедрение в учебный процесс инновационных технологий обучения, адаптирование содержания ОП к цифровым технологиям и принципам инклюзии
--	--	---

2. Аналитическое обоснование ОП

2.1 Сведения об образовательной программе

Образовательная деятельность университета по направлению подготовки бакалавриата 6В021-Искусство осуществляется в соответствии с Государственной лицензией № KZ47LAA00036894 на занятие образовательной деятельностью от 21.01.2025г. с присвоением квалификации бакалавр искусства. Начиная с 2019-2020 учебного года образовательная деятельность университета реализуется в рамках групп образовательных программ бакалавриата направления 6В021-«Искусство», включающие три образовательные программы, в том числе «Дизайн интерьера», пакет документов ОП постоянно проходит экспертную оценку, утверждается соответствующими органами и размещается в республиканском реестре.

В 2025 году образовательной программы производится в соответствии с «Государственным общеобязательным стандартом высшего образования» утвержденным приказом Министра НИВО за №90 от 4 марта 2025 года (Приказ и.о. Министра науки и высшего образования Республики Казахстан), профессиональным стандартом «Дизайнер по направлениям искусства (Арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и другие)» и рекомендациям работодателей/дата утверждения ОП на Ученом Совете 03.04.2025г., №11 протокол /:

- 1) В цикл ОД/ВК дисциплина «Экономика и предпринимательство, Основы права и Антикоррупционная культура, Экология и безопасность жизнедеятельности» заменена на дисциплину «Экономика и предпринимательство, основы права, финансовая грамотность» с изменением содержания РО-1.
- 2) В цикл БД/ВК добавлены дисциплины «Охрана труда», «Безопасность жизнедеятельности, экология и устойчивое развитие», с добавлением РО-2.
- 3) В цикл БД/ВК добавлены дисциплины «Искусственный интеллект: принципы и применение», по дисциплине «Основы НИР, коммерциализация и академическое письмо» изменены кредиты от 6 на 4 кредита, с изменением содержания РО-3.

- 4) В цикле БД/КВ дисциплина «Основы проектной графики» и «Основы графики» объединены в одну дисциплину «Основы графики» без изменения содержания РО-5 (по старой структуре паспорта РО-4).
- 5) В цикле БД/КВ вместо дисциплины «Типология объектов дизайна» добавлена дисциплина «Музейное искусство» с изменением содержания РО-9 (по старой структуре паспорта РО-8).
- 6) В цикле ПД/ВК вместо дисциплины «Структурообразование объектов интерьера» была внесена дисциплина «Организация пространства в интерьере» с изменением содержания РО-11 (по старой структуре паспорта РО-10).
- 7) В ОП вместо дисциплины «Объемно-пространственная композиция» внесена дисциплина «Декорирование интерьера» без изменения в содержании РО-12 (по старой структуре паспорта РО-11).

Образовательная программа прошла специализированную аккредитацию Независимым агентством аккредитации и рейтинга, имеется сертификат № KZ19LAA00018483. 29.03.2024 ж. - 28.03.2029г.

Уникальность ОП 6В02113-Дизайн интерьера:

- динамичное развитие потребительского спроса на региональном рынке в сфере дизайн-услуг по проектированию интерьеров жилых и общественных пространств, а также оформлению интерьерной среды, позволяет обосновать актуальность данной области в образовательном пространстве и рост востребованности выпускников ОП 6В02113 – «Дизайн интерьера».
- привлечение ведущих компаний и студий региона, специализирующихся на дизайне интерьера, к реализации образовательной программы 6В02113 – «Дизайн интерьера»;
- высококвалифицированный кадровый состав и достаточная материально-техническая база, обеспечивающие качественную реализацию профессиональной образовательной программы в сфере интерьерного дизайна;
- возможность обучающихся формировать индивидуальную образовательную траекторию за счет самостоятельного выбора элективных дисциплин для углубленного изучения конкретных аспектов дизайна интерьера.

2.2 Сведения об обучающихся

Учебный год	Всего обучающихся	Обучающихся по гранту		Обучающиеся на платной основе	
		рус	каз	рус	каз
6В02113-«Дизайн интерьера»					
2021-2022	25	-	9	4	12
2022-2023	31	5	13	4	9
2023-2024	34	13	4	-	17
2024-2025	36	9	3	3	21
2025-2026	51	15	6	1	29
Всего	177	42	35	12	88

2.3 Внутренние условия для развития ОП

На кафедре «Дизайн и индустрия моды» 21 штатных преподавателей (13 из них обслуживают данную ОП), из них 6 имеют ученую степень кандидата, 2 доктора PhD, 14 академическую степень магистра, остецененность в разрезе ОП составляет 30%. Средний возраст преподавателей на кафедре составляет 46 лет.

В настоящее время деятельность кафедры характеризуется устойчивым ростом научно-педагогического потенциала, наличием лабораторий и учебно-производственных участков, оснащенных современным оборудованием.

Кафедра обеспечена необходимой материально-технической базой для качественного обучения по направлению «Дизайн интерьера». В распоряжении студентов имеются студийные и учебно-лабораторные аудитории, оснащенные современным оборудованием, наглядными материалами. В специализированных помещениях студенты выполняют творческие и проектные задания по разработке интерьерных решений, используя художественно-проектные методы, макетирование и цифровые технологии. Систематически проводится обновление и расширение материально-технической базы, включая современные компьютеры, графические планшеты, визуализационное программное обеспечение, а также оборудование для изготовления интерьерных макетов и элементов оформления. Общая площадь учебных аудиторий и лабораторий составляет 1217 кв.м. На кафедре и в библиотеке университета имеется обширная современная база учебной и научно-технической литературы, которая пополняется учебной и учебно-методической литературой, разработанной преподавателями кафедры. В учебном процессе широко используются современные компьютерные технологии и соответствующее им программное обеспечение.

С целью обеспечения в рамках образовательной программы взаимосвязи теоретической и практико-ориентированной подготовки обучающихся на кафедре внедрены элементы дуальной системы образования, а именно организован филиал на базе ТОО «Риан», также имеются договора на прохождение обучающимися различных видов практик: ИП «Маржангуль Баязитова, ИП Иавнова Ольга Анатольевна, ИП «Кан» и др. Для повышения качества учебного процесса по образовательной программе заключены договора о сотрудничестве с отечественными вузами и зарубежными вузами <https://dulaty.kz/гц>, также ФГБОУ ВО Казанским государственным институтом культуры (Россия) ведется работа по реализации двудипломного образования.

Содержание и организация учебного процесса полностью соответствует требованиям профессиональных стандартов в сфере подготовки кадров высшей квалификации в области дизайна, соответствует государственной политике по развитию сферы образования, рекламных услуг, культуры и искусства Республики Казахстан, требованиям рынка труда к кадрам дизайнера профиля, а также раскрывает широкие возможности для подготовки креативно мыслящей молодежи.

2.4 Характеристика окружающей среды ОП

ОП обеспечена преподавателями в соответствии с дисциплинами образовательных программ. Образование преподавателей и (или) их ученая/академическая степень доктора философии PhD/доктора по профилю соответствует профилю преподаваемых дисциплин. ППС обеспечен прохождением повышения квалификации в соответствии с профилем преподаваемых дисциплин не реже 1 раза в 3 года и объемом не менее 72 часов.

Для реализации ОП университет располагает необходимыми зданиями (учебными корпусами), обеспечивающими качество образовательных услуг. Учебные корпуса оборудованы медицинскими пунктами. Все корпуса соответствуют правилам пожарной

безопасности, обеспечены видеонаблюдением помещений и прилегающих территорий. Имеются компьютерные кабинеты, компьютеры, специализированное лицензионное программное обеспечение, необходимое для реализации образовательных программ, доступен широкополосный интернет, включая беспроводные технологии. ОП обеспечена библиотечным фондом учебной, учебно-методической и научной литературы в формате печатных и (или) электронных изданий, обеспечивающих 100% дисциплин образовательной программы по языкам обучения.

Для бесперебойной организации дистанционного обучения – устойчивого сетевого соединения, серверного оборудования, системы хранения данных, функционирование систем кибербезопасности, коммуникационных каналов связи, обеспечивающих подключение к сети Интернет, систем аутентификации для идентификации личности обучающегося, системы обнаружения заимствований, онлайн-прокторинга университет обеспечен информационно-технологической инфраструктурой. Функционирует информационная система управления образованием, в том числе платформа управления обучением, включающей веб-сайт, образовательный портал, автоматизированную систему обеспечения кредитной технологии обучения, совокупность цифровых образовательных ресурсов. Учебный процесс обеспечен цифровыми образовательными ресурсами, онлайн-курсами (структурированный дизайн курса, карта формируемых результатов обучения, спецификация системы оценивания, описание показателей и критерии оценивания).

В университете созданы равные условия и безбарьерный доступ к образовательным услугам для обучающихся с особыми образовательными потребностями: наличие входных путей, средств информационно-навигационной поддержки, пандусы, специальные кабинеты, специальные средства обучения, адаптированные программы. ППС обеспечены курсами повышения квалификации или стажировкой/переподготовкой по методике инклюзивного образования.

2.5 Сведения о ППС, реализующих образовательную программу

№	Ф.И.О.	Основное место работы (адрес организации, должность, стаж)	Шифр и наименование базового образования (или нескольких)	Шифр и наименование научной подготовки	Сведения о заслугах
1	Байжанова Сулушаш Болабиевна	Таразский университет им.М.Х.Дулати, доцент, ул. Сулейманова 7, 26 лет	Специальность-бакалавр искусств В031-Мода, дизайн, ТарРУ им. М.Х. Дулати, 2023г. Специальность - инженер-технолог, ЖТИЛПП, 1997г.	к.т.н., 05.17.01-Химическая технология неорганических веществ, ЮКГУ им. М. Ауэзова, 28.08.2002г., Протокол №8	"Лучший преподаватель вуза-2015г." Нагрудный знак «Ғылымды дамытуғ асінірген еңбегі үшін», 2014. Благодарность ҚазақстанРеспубликасының білім беру жүйесін дамытуға қосқан зор жеке үлесі үшін алғыс, 2013г.
2	Уалиев Больис Матмусаевич	Таразский университет им.М.Х.Дулати, ул. Сулейманова 7, доцент, 43	Специальность - Учитель черчения и рисования, Чимкентский педагогический	Кандидат технических наук, (05.19.07-Художественное оформление и моделирование	Член Евразийского Союза дизайнеров, 2015г.

		года	институт, диплом ЕВ №081199, 1979г.	текстильных и швейных изделий, одежды и обуви и головных уборов), 1989г.	Награжден медалью за вклад в развитие Дизайна, 2005г. «Почетный дизайнер» Евразийского Союза дизайнеров, 2020 г. Академик Национальной академии дизайна РК, 2020 г.
3	Байешов Бахыт Турмахан ович	Таразский университет им.М.Х.Дулати (г. Тараз, ул. Сулейменова 7), доцент, 23 года	Специальность- бакалавр искусств В031-Мода, дизайн, Специальность - Инженер механик легкий и текстильной промышленности, Джамбулский легкий текстильный и пищевой промышленности, диплом №0040676, 1994 г.	Кандидат технических наук, (20.07.2007) Машины и аппараты и процессы легкий промышленности	Член Союза дизайнеров Республики Казахстан
4	Келесова Уржамал Сагимбек овна	Таразский университет им.М.Х.Дулати (г. Тараз, ул. Сулейменова 7), доцента, 29 лет	Специальность - Технология и конструирование швейных изделий, квалификация - Инженер-конструктор, Жамбылский технологический институт легкой и пищевой промышленности, диплом ЖБ-І №0004302, 1994г.	1) Магистр искусствоведческих наук по образовательной программе 7М02170- Дизайн МД № 00022145433, 2022 2) Магистр техники и технологии по специальности «Технология изделий и товаров широкого потребления», МТБ №0008648, ТарГУ имени М.Х.Дулати, 30.03.2005г. К.э.н. (08.00.05- Экономика и управление народным хозяйством (по отрасли -швейная промышленность)), FK №0002462, 22.12.2008г.	Член Евразийского Союза дизайнеров, 2021 Член Союза этно-дизайнеров РК, 2023 Дипломант Международной выставки Евразийского Союза дизайнеров, 2021г. Дипломант Международной выставки «К 10-ию Евразийского Союза дизайнеров», 2022г. Обладатель нагрудного знака «Үздік табыстары үшін», 2021 год. Обладатель почетного нагрудного знака за вклад в развитие дизайна «К 10-ию Евразийского Союза дизайнеров», 2022г.
5	Мукаева Айшамажидовна	Таразский университет им.М.Х.Дулати,	Специальность - Технология и конструирование	Магистр искусствоведческих наук, 7М02170-	Член Евразийского Союза

		ул. Сулейманова 7, стаж преподаватель, 30 лет	швейных изделий, квалификация - Инженер-технолог ,Джамбылский технологический институт легкой и пищевой промышленности, диплом ТВ №711600, 1992г.	Дизайн, университет им. М.Ауезова, 2022г. № 00022145428. магистр по специальности 6N0726-«Технология товаров и изделий легкой и текстильной промышленности», 2009г.	дизайнеров, 2021г. Дипломант Международной выставки «К 10-ию Евразийского Союза дизайнеров», 2022г.
6	Жаппарова Акмарал Калиевна	Таразский университет им.М.Х.Дулати (г.Тараз, ул. Сулейменова 7), доцента, 15 лет	Специальность-бакалавр искусств Дизайн,ВД 00030166825 Инженер-технолог специальности «Технология швейных изделий», ЖБ№0208925, 2001г.	Магистр техники и технологии по специальности «Технология изделий и товаров широкого потребления» МТБ №00086418, 2005г. Доктор философии (PhD) по специальности 6D072600-Технология и конструирование изделий легкой промышленности, FД №0000740, 2015г.	Член Евразийского Союза дизайнеров, 2021г. Дипломант Международной выставки «К 10-ию Евразийского Союза дизайнеров», 2022г. Член Этнодизайнеров РК, 2023г.
7	Джиембетова Индира Сагидуллаевна	Таразский региональный университет им.М.Х.Дулати (г.Тараз, ул. Сулейменова 7), 18 лет	Квалификация - Бакалавр искусств, В031 Мода, дизайн, ТарРУ им. М.Х. Дулати, 2023г., квалификация - инженер-технолог кожи и меха, Таразский государственный университет имени М.Х.Дулати, 2007г.	Магистр техники и технологии по специальности «Материаловедение и технология новых материалов», 2007г.	Член Евразийского Союза дизайнеров, 2021г.
8	Уалиев Нурболат Болысович	Таразский университет им.М.Х.Дулати (г.Тараз, ул. Сулейменова 7), 7 лет	Бакалавр искусств по специальности 5B042100-Дизайн, Таразский государственный университет им. М.Х. Дулати, 2017г.	Магистр искусствоведческих наук, 7M02170-Дизайн, университет им. М.Х. Дулати, 2020г.	Член Евразийского Союза дизайнеров, 2021г.
9	Аксеева Айжан Эбдірәсіл кызы	Таразский университет им.М.Х.Дулати (г.Тараз, ул. Сулейменова 7), 1 год	Бакалавр искусств по специальности 5B042100-Дизайн, Таразский государственный университет им. М.Х. Дулати, 2017г.	Магистр искусствоведческих наук, 7M02170-Дизайн, университет им. М.Х. Дулати, 2022г.	Благодарность от факультета за организацию конкурса «Ауылым алтын бесігім», 2023 г.
10	Егизеков Жамбыл Мураскалиевич	Таразский университет им.М.Х.Дулати, ул. Сулейманова 7, ст. преподаватель, 31 лет	Учитель черчения, рисования и трудового обучения средней школы по специальности «Черчение, рисование и труд», ИВ №319115, 1986г	-//-	Член Евразийского Союза дизайнеров, 2021г. Дипломант Международной выставки «К 10-ию Евразийского Союза

					дизайнеров», 2022г. Обладатель нагрудного знака «Үздік табыстары ушін», 2021 год.
11	Нысанова Шынай Айдарқызы	Таразский университет им.М.Х.Дулати (г.Тараз, ул. Сулейменова 7), 3 года	Бакалавр по специальности 5B072600 «ТиКЛП», БЖБ №0134072 ТарГУ имени М.Х. Дулати, 2017г.	Магистр наук по ОП 7М02111-Дизайн, ЖООК-М №00021284335, 2023г.	Благодарность от факультета за организацию конкурса «Ауылым алтын бесігім», 2023 г.
12	Алишери Аэлита Болатбековна	Таразский университет им.М.Х.Дулати (г.Тараз, ул. Сулейменова 7), 15 лет	Бакалавр по специальности 5B042100- «Дизайн/по профилю», БЖБ №0003436 ТарГУ имени М.Х. Дулати, 2007г.	Магистр наук по ОП 050421-Дизайн, ЖООК-М №0006824, 2010г.	Член Евразийского Союза дизайнеров, 2022г.
13	Ниязова Низана Рашидовна	Таразский университет им.М.Х.Дулати (г.Тараз, ул. Сулейменова 7)	Бакалавр искусство по специальности 5B042100- «Дизайн»	Магистр искусствоведческих наук по ОП 7М02111-Дизайн MD 00031631525	

В плане развития ОП особое внимание уделяется кадровой политике и повышению квалификации ППС, так в каждом учебном году практический 100% ППС повышают квалификацию в рамках вуза. Кроме того, по результатам творческо-педагогической деятельности в 2021, 2022 году членами Евразийского Союза дизайнеров стали Келесова У.С., Жаппарова А.К., Мукаева А.М., Алишери А.Б., Смагулова Г.С. Дипломантами Международной ретроспективной выставки Евразийского Союза дизайнеров 2021 г. стали преподаватели Уалиев Б.М., Егизеков Ж.М., Келесова У.С., Жаппарова А.К., Мукаева А.М.

2.6 Характеристика достижений ОП

В процессе образовательной деятельности на кафедре «Дизайн и индустрия моды» осуществляется проведение НИР по решению приоритетных задач глобального характера – становления, развития современной дизайнерской школы страны и частных задач дизайн проектирования. Результаты НИР ППС кафедры внедряются в учебный процесс, подтверждены соответствующей документацией; публикуются в рейтинговых журналах РК и зарубежья, освещаются на конференциях; ППС активно участвует в семинарах повышения квалификации

Взаимодействие между преподаванием, научными исследованиями и обучением в политике обеспечения качества ОП обеспечивается за счет деятельности научного кружка «Искусство бренда», цель которого развитие у студентов навыков творческого мышления и применения их на конкретных разработках. В результате исследования принципов проектирования и визуально-графической подачи различных объектов дизайна рекламы на примере использования мирового опыта и условий индустрии рекламы РК планируется: разработка научно-методических рекомендаций для профильных рекламных компаний на уровне региона, разработка проектно-технических документов, изготовление рекламного продукта, подготовка публикаций, участие в научно-практических конференциях, участие различных творческих конкурсах и выставках.

Кроме того, в рамках реализации ОП осуществляется выполнение выпускных работ научно-исследовательской направленности, которые впоследствии представляются на научно-практических конференциях, в конкурсах МОН РК, конкурсах проектов различного уровня. За последние три года студенческие НИРС стали обладателями дипломов на уровне Качество, результативность и эффективность развития ОП за отчетный период подтверждается тем, что студенты показывают хорошие результаты подтверждают следующие факты:

- в 2021-2022 учебном году студент 3 курса Абдыхалыков Р. в рамках внешней академической мобильности обучался в университете А. Мцкевича (Польша);
- в 2022-2023 учебном году студенты Садыкова С., Крыкбаева Ж. принимали активное участие и дипломированы в международном конкурсе «Конкурс курсовых и дипломных проектов-2023», Номинация- «Дизайн интерьера» (г. апрель, 2023 РФ, Амурский государственный университет);
- в 2022-2023 учебном году Горбатенко К. принимала участие и заняла первое место в конкурсе художественного творчества «Пропилеи искусства» РФ, Казань ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры».
- в 2022-2023 учебном году Накыпжан М. стала обладателем Гран-при конкурса «Жас дизайнер – 2023», проходившего в г. Тараз, в Таразский региональный университет имени М. Х. Дулати.
- в 2022-2023 учебном году Бахытжанова А., Хамит Ш. заняли первое места в конкурсе «Жас дизайнер – 2023», который прошёл в Таразский региональный университет имени М.Х. Дулати в городе Тараз.
- в 2023-2024 учебном году студентка Жазыкбаева Д. заняла 2-е место в НИРС.
- в 2023-2024 учебном году Пономаренко Анастасия. Жазыкбаева Д. стали обладателями звания студент-исследователь;
- в 2023-2024 учебном году Горбатенко Калина принимала участие на XXVI студенческом научно-практическом конференции и заняло первое место. ТарГУ
- в 2023-2024 учебном году Баратбек Алуа принимала участие в Международном конкурсе фотографии «Студийный портрет» и заняло первое место. Россия, Чебоксары
- в 2023-2024 учебном году Сабитқызы К. участвовала на творческом конкурсе «Саусақ үшындағы әлем» и заняло второе место. г. Тараз
- в 2023-2024 учебном году Нахыпжан М., Мынжасар А. принимали участие на XXVI студенческом научно-практическом конференции и заняли третье место. ТарГУ
- начата работа по реализации двудипломного образования с ФГБОУ ВО Казанским государственным институтом культуры (Россия);
- в течение отчетного периода года творческие достижения обучающихся (работы изобразительного искусства, сувенирная и брендовая продукция) были представлены на конкурсах, выставках.

3. Характеристика проблем, на решение которой направлен план развития ОП, и обоснование необходимости их решения

В настоящее время по реализации ОП имеются следующие проблемы:

- недостаточное владение обучающимся и ППС иностранным языком;
- очень низкий уровень публикации научных статей в журналах с импакт-фактором, в рейтинговых журналах, в связи малым количеством в образовательном пространстве изданий по направлению - искусство и дизайн;
- отсутствие совместной образовательной программы по данному направлению подготовки; недостаточность международной академической мобильности ППС (страны дальнего зарубежья).

**4. Основные цели и задачи плана развития образовательной программы
6B02113-Дизайн интерьера 2025-2028 годы**

Цели и задачи развития вуза	Задачи развития в разрезе ОП	Мероприятия, индикаторы, сроки
Стратегическое направление «Академическое превосходство»		
Задача 1 Teaching Excellence преподавательское превосходство (совершенство)	<p>Эффективная организация повышения квалификации и компетентности ППС и сотрудников, с акцентом на форсированное системное повышение цифровых навыков</p> <p>Создание и использование собственных разработок в учебном процессе и в научных исследованиях, рост числа монографий, публикаций, охранных документов</p> <p>Повышение доли ППС, прошедших стажировки по программе «Болашак», по программам институтов повышения квалификации, MOOK</p>	<p>Обеспечение повышения квалификации цифровых компетенций ППС в разрезе ОП 6B02113-«Дизайн интерьера».</p> <p>В соответствии с планом работы кафедры, результаты в отчете работы кафедры.</p> <p>В соответствии с планом работы кафедры, результаты в отчете работы кафедры.</p>
Задача 2 Student Experience—Студенческий опыт	<p>Развитие студентоцентрированного подхода в обучении, преподавании и оценке знаний, организация и ведение образовательной деятельности на принципах академической честности</p> <p>Усиление практикоориентированного обучения, в том числе привлечение специалистов практиков из отраслевых организаций, дуальное обучение, развитие системы филиалов кафедр</p>	<p>Реализация в рамках ОП 6B02113-«Дизайн интерьера» студентоцентрированного подхода в обучении, преподавании и оценке знаний, организация и ведение образовательной деятельности на принципах академической честности</p> <p>Привлечение в образовательный процесс практиков из отраслевых организаций для ведения занятий в ОП 6B02113-«Дизайн интерьера». Организация занятий на филиале кафедры в рамках ОП 6B02113-«Дизайн интерьера»-ТОО «РИАН».</p>
	Организация и проведение	Организация конкурсов с

	научных мероприятий, олимпиад и конкурсов.	целью выявления и поддержки талантливых обучающихся ОП в рамках кружковой работы: в 2025-2026 учебном году - 1 в 2026-2027 учебном году - 1 в 2027-2028 учебном году - 1
	Расширение вовлеченности студентов дополнительными занятиями в творческих студиях, клубах, и другие структуры по интересам	Обеспечение участия обучающихся ОП 6В02113-«Дизайн интерьера» в творческих студиях и кружках-ежегодно. Организация творческой работы в условиях студийных аудиторий, выполнение макетов интерьерных объектов, их презентация и участие в конкурсах регионального, республиканского и международного уровней
Задача 3 Вклад университета в устойчивое развитие региона	Разработка и реализация плана профориентационной работы, использование креативных форм профориентационной работы	Размещение общей информации о содержании образовательной программы 6В02113-«Дизайн интерьера» на сайте университета, региональных печатных изданиях, в социальных сетях, в виде видеороликов и наружной рекламы - ежегодно.
	Проведение на системной основе анализа востребованности образовательных программ высшего и послевузовского образования университета на основе прогнозирования изменений рынка труда, в соответствии с перспективными потребностями и приоритетными	Организация деловых встреч и круглых столов, направленных на совершенствование общих и профессиональных компетенций выпускников ОП 6В02113 – «Дизайн интерьера» с учётом перспективных потребностей рынка

	<p>направлениями развития.</p>	<p>труда и актуальных тенденций в области интерьера дизайна, с привлечением региональных компаний, работающих в сфере архитектурно-дизайнерских и интерьерных решений.</p> <p>– ТОО «Риан», ИП «Маржангуль Баязитова, ИП Иавнова Ольга Анатольевна, ИП «Кан» и др. - ежегодно.</p> <p>Создание филиала кафедры для проведения занятий ОП 6B02113-«Дизайн интерьера» - ежегодно.</p> <p>Планирование и выполнение дипломного проектирования по заказам отраслевых предприятий, организация защиты в условиях предприятия-ежегодно.</p> <p>Обеспечение участия обучающихся ОП 6B02113-«Дизайн интерьера» в предметных олимпиадах - ежегодно.</p>
--	--------------------------------	--

Стратегическое направление «Научное лидерство и глобальное видение»

Задача 1 Research with Impact–Влияние научных исследований–Воздействие исследований	<p>Представление и системное участие в конкурсах научных проектов (финансируемые, призовые, номинационные и др.).</p> <p>Регулярная деятельность по повышению показателя - подготовка и публикация статей</p>	<p>Участие обучающихся ППС ОП 6B02113-«Дизайн интерьера», в 2025-2026 учебном году - 1</p> <p>в 2026-2027 учебном году - 1, в 2027-2028 учебном году – 2.</p>
Задача 2 Researcher Development–Развитие исследователей	<p>Постоянное вовлечение и рост числа обучающихся вовлеченных в НИР, рост количества студенческих научных публикаций</p>	<p>В соответствии с планом работы кафедры, результаты в отчете работы кафедры.</p>
	<p>Включение журналов, издаваемых в университете,</p>	<p>В соответствии с планом работы кафедры,</p>

	в перечень рецензируемых отечественных изданий, рекомендуемых КОКСОН	результаты в отчете работы кафедры.
Задача 3 Расширение международного сотрудничества и установление стратегических партнерств: глобальное видение	Привлечение зарубежных специалистов к совместной научной деятельности	В соответствии с планом работы кафедры, результаты в отчете работы кафедры.
Задача 2 Репутационная и имиджевая политика университета	Сотрудничество с образовательными учреждениями среднего и профессионально-технического образования для выявления и поддержки талантливых учащихся.	Сотрудничество (в соответствии с планом профориентационной работы) с образовательными учреждениями региона среднего – средние школы города Тараз и Жамбылской области) и профессионально-технического образования города - колледж «Аспара», политехнический колледж, педагогический колледж им. Абая - ежегодно.
	Организация и проведение Дней открытых дверей для учащихся образовательных учреждений, привлечение на в качестве абитуриентов	Реализация профориентационной работы согласно плана на учебный год. Организация конкурсов с целью выявления и поддержки талантливых учащихся: в 2025-2026 учебном году - 1 в 2026-2027 учебном году - 1 в 2027-2028 учебном году - 1
	Интернационализация образования и расширения присутствия университета в международном образовательном пространстве	Планирование и проведение работы по разработке совместных образовательных программ с вузами ближнего и дальнего зарубежья. Планирование и проведение работы по развитию академической

		мобильности в разрезе ОП 6В02113-«Дизайн интерьера».
	Участие в различных рейтингах через восприятие их как вызовов и возможностей сторонней оценки достижений университета на фоне международного и национального окружения	Участие ОП 6В02113-«Дизайн интерьера» в рейтингах различного уровня.
	Постоянная работа по формированию и развитию уникального интерьерного стиля и дизайн-концепции, способствующих созданию современного и узнаваемого облика университета.	Проведение системной медиа работы по информированию общественности о достижениях реализации ОП 6В02113-«Дизайн интерьера»
Задача 3 Тотальная цифровизация и развитие инфраструктуры университета	Обеспечение информационной базы на сайте университета и платформе «Platonus» о реализации ОП 6В02113-«Дизайн интерьера».	Размещение информации о реализации образовательной программе 6В02113-«Дизайн интерьера» на сайте университета, размещение интегрированной платформе «Platonus» для обучающихся, ППС, сотрудников вуза информации об организации учебного процесса, учебных материалах, мониторинге учебного процесса, внеучебной деятельности ППС.
Задача 4 Финансовая устойчивость университета	Вклад в финансовую устойчивость университета путем привлечения обучающихся на платной основе	Проведение системной профориентационной работы, ежегодный показатель показатель - набор обучающихся на платной основе обучения
	Вклад в финансовую устойчивость университета путем выполнения научных разработок с привлечением финансовых отраслевых фирм	НИОКР на тему: «Формирование профессиональных компетенций дизайнера проектировщика на основе современных программных продуктов»

		по заказу региональной компании «Нур-АртМедиа» /на сумму 400000тг/, ежегодные отчеты
--	--	--

5. Мероприятия по снижению влияния рисков для ОП

Наименование риска	Мероприятия по устраниению риска	Ответственный	Сроки исполнения	Подтверждающие документы
Риск ухудшения качественного состава контингента 6В02113-Дизайн интерьера с учетом ее творческой направленности (наличие одаренных и талантливых абитуриентов)	Усиление работы по организации творческих конкурсов среди обучающихся организаций среднего и профессионального образования региона	Зав.кафедрой, ППС	ежегодно	Конкурсы
Риск недостаточного (низкого) уровня интернационализации в разрезе образовательной программы 6В02113-Дизайн интерьера	Привлечение к учебному процессу по программе академической мобильности ведущих преподавателей зарубежных вузов-партнеров.	Зав.кафедрой	ежегодно	Приказ
Риск недостаточной материально-технической базы, в частности отсутствие специализированной аудитории для занятий по интерьерному моделированию и проектированию.	Своевременное оснащение учебного процесса необходимыми приборами, оборудованием, вспомогательным и техническими средствами обучения по спецдисциплинам	Зав.кафедрой, деканат, бухгалтерия	ежегодно	Служебные записки, заявки, счета на оплату
Необеспеченность эффективности научно-	Повышения публикационной активности ППС,	Зав.кафедрой, ППС	Согласно планов научной	Научные статьи, заявки

исследовательской деятельности	участия в конкурсах грантового финансирования научных проектов МНиВО РК		работы кафедры, института	
Риск недостаточного методического обеспечения образовательного процесса учебной литературой на государственном языке	Усилить работу ППС по разработке учебной литературы на государственном языке	Зав.кафедрой, ППС, зав. библиотекой	Ежегодно	Учебные пособия

6. План мероприятий по развитию ОП

Основные усилия профессорско-преподавательского состава кафедры «Дизайн и индустрия моды» были акцентированы на перспективных целях, обеспечивающих реализацию план по развитию ОП:

- обновление ОП с учетом перехода на обновленное содержание образования, внедрение в учебный процесс современных технологий и интерактивных методик преподавания;
- обеспечение качественной учебно-методической базы, организация научно-исследовательской работы кафедры на основе реализации инновационной деятельности и привлечения финансирования;
- реализация мероприятий по внедрению дуального образования; реализация мероприятий по комплексной информатизации образовательного процесса;
- организация активной работы ППС кафедры в соответствии с планом профориентационной работы, продвижение имиджа кафедры во внешней среде;
- совершенствование инфраструктуры и качественное улучшение материально-технической базы кафедры, оформление территории корпуса галереей и кафедры 18 информационными стендами;
- развитие партнерства с ведущими зарубежными вузами в рамках реализации программы международного сотрудничества академической мобильности ППС и обучающихся;
- организация и проведение кафедрой в рамках празднования 30-ия Независимости РК и реализации программы «Рухани жаңғыру» очередного Открытого регионального конкурса юношеского творчества «Наследие предков».

7. Механизм реализации плана развития ОП

В реализацию Плана развития вовлекаются все структурные подразделения и стейкхолдеры университета, которые играют определенную важную роль в достижении результатов по всем направлениям деятельности образовательной программы.

Механизм реализации Плана развития ОП будет осуществляться через академические структуры вуза /учебно-методический отдел, отдел организации практик, деканат, кафедра и др./и представителями малого и среднего бизнеса рынка услуг по дизайну. Мониторинг реализации Плана развития ОП до 2027 года будет осуществляться

разработчиками и ППС кафедры.

Планы развития ОП формируются с учетом наличия финансовых, информационных, трудовых, материально-технических ресурсов и основывается на миссии университета в соответствии с принципами, целями, задачами. Реализация плана обеспечена гибкой системой мониторинга с привлечением заинтересованных лиц – анализа, пересмотра и дополнения с целью улучшения качества ОП, которые регламентируются в документации кафедры. Обеспечение качества ОП реализованы в виде требований к содержанию образовательных программ путем: разработки дисциплин вузовской подготовки и формирования условий дуального образования путем обеспечения достаточной базы практик; применения инновационных образовательных и информационных технологий обучения; обеспечения интеграции образовательных пространств в рамках академической мобильности студентов и ППС; использования в учебном процессе электронных учебных пособий, современных программных продуктов, использования дифференцированной рейтинговой системы контроля знаний обучающихся, рейтинговой системы комплексной оценки деятельности ППС и т.д.

8. Оценка социально-экономической эффективности реализации плана развития ОП

Социально-экономическая эффективности реализации

На кафедре осуществляется НИОКР на тему: «Формирование профессиональных компетенций дизайнера проектировщика на основе современных программных продуктов» по заказу региональной компании «Нур-АртМедиа» /на сумму 400000тг/.

Цель работы: заключается в исследовании и анализе процесса формирования профессиональных компетенций дизайнера-проектировщика с использованием современных программных продуктов, а также в определении их роли в повышении эффективности проектной деятельности, развитии творческих и технических навыков специалистов, а также в обеспечении высокого качества проектных решений.

Новизна работы: заключается в исследовании и внедрении современных программных решений в образовательный процесс по направлению «Дизайн интерьера». Особое внимание уделяется разработке методики, позволяющей комплексно использовать программные продукты для 2D и 3D моделирования интерьерных пространств, инструментов графического дизайна и визуализации, а также технологий виртуальной и дополненной реальности с целью создания более реалистичных, функциональных и интерактивных интерьерных проектов.

Степень внедрения: Внедрение современных технологий в учебные программы и рабочие процессы способствует улучшению креативных и технических компетенций специалистов в области дизайна и проектирования.

Область применения: Эта работа помогает повысить профессиональный уровень специалистов, улучшить качество и скорость разработки проектов, а также внедрить инновационные технологии в различные сферы.

9. МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА БАКАЛАВРИАТА по образовательной программе ОП 6В02113-ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА

Целью ОП 6В02113-Дизайн интерьера подготовка высококвалифицированных специалистов – бакалавров искусства, направленная на формирование компетенций специалиста в области дизайна интерьера, обладающих теоретическими и практическими навыками осуществления творческой деятельности в сфере формирования комфортной предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека.

Виды профессиональной деятельности выпускника

Объектом профессиональной деятельности выпускника по образовательной программе 6B02113-Дизайн интерьера является интерьер жилого помещения как результат проектной деятельности, осуществляющейся на основе использования аналитических и синтетических методов проектирования, направленной на удовлетворение духовно-материальных потребностей общества, с целью обеспечения конкурентоспособности объектов дизайна на рынке потребителей.

Выпускники ОП 6B02113-Дизайн интерьера, согласно ОКЭД ГК РК, занимают следующие ниши в экономике Республики Казахстан:

- 16.29.1 Производство разных деревянных изделий
- 16.29.2 Производство декоративных изделий из дерева
Производство изделий из пробки, соломки и материалов для плетения
- 16.29.3
- 17.12.0 Производство бумаги и картона
- 17.21.1 Производство гофрированного картона
- 17.24.0 Производство обоев
- 27.40.2 Производство осветительных приборов
- 32.40.0 Производство игр и игрушек
- 95.24.0 Ремонт мебели и предметов домашнего обихода

Перечень профессий, которые может выполнять выпускник после завершения ОП

Согласно Национального классификатора занятий РК 01-2017 выбрана следующая группа профессий:

- 2163-9-008 Дизайнер мебели
- 2163-9-010 Дизайнер промышленных изделий
- 2338-3-004 Преподаватель дизайнераского дела (по профилю), колледж
- 2338-3-005 Преподаватель интерьерного дизайна, колледж
- 2654-4-015 Художник-декоратор

Общий перечень профессиональных компетенций выпускника по образовательной программе ОП 6B02113-Дизайн интерьера

Номер и наименование общей ПК	Компетенции	Основание
ПК 1	Знать основные характеристики объектов интерьерного проектирования и оформления пространственной среды; демонстрировать способности к генерации новых концептуальных идей и навыки их реализации в разработке интерьерных решений, планировок, декоративно-отделочных элементов, мебельных композиций и фирменного стилевого оформления интерьера; уметь грамотно презентовать авторские интерьерные проекты.	НКЗ РК 01-2017 Классификатор занятий НК РК/ 11.05.2017г. №130-од Профессиональный стандарт Дизайнер по направлениям искусства (Арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и другие)»

		(приложение 1 к приказу Министра культуры и информации Республики Казахстан от 17 апреля 2024 года № 150)
ПК 2	Разрабатывать виды интерьерных решений и проектной документации; использовать средства визуализации и принципы композиции для создания функциональных и эстетически выразительных интерьерных пространств; разрабатывать креативные концепции оформления помещений и мебельных композиций; выполнять проектные работы с применением современных технологий 3D-моделирования и программного обеспечения для интерьерного проектирования.	НКЗ РК 01-2017 Классификатор занятий НК РК/ 11.05.2017г. №130-од Профессиональный стандарт Дизайнер по направлениям искусства (Арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и другие)» (приложение 1 к приказу Министра культуры и информации Республики Казахстан от 17 апреля 2024 года № 150)
ПК 3	Знать концепции инклюзивного и универсального дизайна в сфере интерьерного проектирования; демонстрировать практические навыки художественно-графической и компьютерной обработки интерьерных решений; обладать профессиональными умениями в разработке и оформлении визуальных элементов, обеспечивающих функциональность, комфорт и эстетическую выразительность интерьера.	НКЗ РК 01-2017 Классификатор занятий НК РК/ 11.05.2017г. №130-од Профессиональный стандарт Дизайнер по направлениям искусства (Арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и другие)» (приложение 1 к приказу Министра культуры и информации Республики Казахстан от 17 апреля 2024 года № 150)
ПК 4	Знать основные этапы проектирования интерьера с учетом специфики и классификации отделочных материалов; уметь креативно представлять интерьерные	НКЗ РК 01-2017 Классификатор занятий НК РК/ 11.05.2017г. №130-од

	<p>объекты с использованием современных технологий, конструктивных решений и инновационных материалов, а также эффективно визуализировать дизайн-проекты.</p>	<p>Профессиональный стандарт Дизайнер по направлениям искусства (Арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и другие)» (приложение 1 к приказу Министра культуры и информации Республики Казахстан от 17 апреля 2024 года № 150)</p>
<p>ПК 5</p>	<p>Знать исторические аспекты развития материальной культуры, искусства и дизайна, а также предпосылки формирования мирового архитектурно-дизайнерского наследия; уметь анализировать стилевые особенности интерьерных решений, художественных объектов и пространственных композиций различных исторических эпох с целью их творческого переосмыслиния и использования при разработке авторских концепций интерьера.</p>	<p>НКЗ РК 01-2017 Классификатор занятий НК РК/ 11.05.2017г. №130-од Профессиональный стандарт Дизайнер по направлениям искусства (Арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и другие)» (приложение 1 к приказу Министра культуры и информации Республики Казахстан от 17 апреля 2024 года № 150)</p>
<p>ПК 6</p>	<p>Знать основные концепции интерьерного дизайна и современных тенденций в оформлении пространственной среды; уметь решать проектно-художественные задачи с учетом стилевых, функциональных и концептуальных особенностей интерьера; демонстрировать способности к эффективной профессиональной коммуникации и взаимодействию в сфере дизайнерской деятельности.</p>	<p>НКЗ РК 01-2017 Классификатор занятий НК РК/ 11.05.2017г. №130-од Профессиональный стандарт Дизайнер по направлениям искусства (Арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и другие)» (приложение 1 к приказу Министра</p>

		культуры и информации Республики Казахстан от 17 апреля 2024 года № 150)
ПК 7	Знать законы перспективы, художественные средства и принципы построения интерьерной композиции; владеть навыками работы с графическими материалами и различными техниками рисунка; уметь создавать гармоничные цветовые, линейно-конструктивные и пространственные решения с учетом особенностей интерьерного проектирования и визуальной выразительности пространства.	НКЗ РК 01-2017 Классификатор занятий НК РК/ 11.05.2017г. №130-од Профессиональный стандарт Дизайнер по направлениям искусства (Арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и другие)» (приложение 1 к приказу Министра культуры и информации Республики Казахстан от 17 апреля 2024 года № 150)
ПК 8	Знать теоретические основы интерьерного дизайна и визуальных коммуникаций, являющихся фундаментом для профессиональной подготовки в сфере проектирования пространственной среды, а также терминологию композиции; уметь применять методы анализа и синтеза интерьерных объектов для решения композиционных задач; владеть основными приемами стилизации и художественной интерпретации форм в интерьере.	НКЗ РК 01-2017 Классификатор занятий НК РК/ 11.05.2017г. №130-од Профессиональный стандарт Дизайнер по направлениям искусства (Арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и другие)» (приложение 1 к приказу Министра культуры и информации Республики Казахстан от 17 апреля 2024 года № 150)
ПК 9	Знать специфику проекционного черчения в интерьерном проектировании, принципы графических решений и композиции; основы стилевой подачи шрифта, цвета и фактуры в визуальной подаче интерьерных проектов; уметь выполнять практическое построение	НКЗ РК 01-2017 Классификатор занятий НК РК/ 11.05.2017г. №130-од Профессиональный стандарт Дизайнер по

	<p>графических изображений и чертежей с учетом требований стандартов, а также разрабатывать дизайнерские эскизы для интерьерных объектов.</p>	<p>направлениям искусства (Арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и другие)» (приложение 1 к приказу Министра культуры и информации Республики Казахстан от 17 апреля 2024 года № 150)</p>
ПК 10	<p>Разрабатывает и обрабатывает графические материалы, используя прикладные и цифровые технологии для визуализации интерьерных решений, проектирования пространственной среды и решения профессиональных задач, а также для эффективной интеграции полученных результатов в практическую деятельность.</p>	<p>НКЗ РК 01-2017 Классификатор занятий НК РК/ 11.05.2017г. №130-од Профессиональный стандарт Дизайнер по направлениям искусства (Арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и другие)» (приложение 1 к приказу Министра культуры и информации Республики Казахстан от 17 апреля 2024 года № 150)</p>
ПК 11	<p>Проводит прикладные исследования в области интерьерного дизайна, грамотно оформляет академические тексты при формулировании и обосновании идей по коммерциализации проектных решений, используя инструменты искусственного интеллекта для сбора, обработки и анализа данных, а также для решения практических задач в профессиональной дизайнерской деятельности.</p>	<p>ГОСО, НКЗ РК 01-2017 Классификатор занятий НК РК/ 11.05.2017г. №130-од</p>
ПК 12	<p>Оценивать влияние интерьерных решений и используемых материалов на окружающую среду и микроклимат помещения, проводить технический и экологический анализ с целью обеспечения устойчивого и безопасного проектирования, разрабатывать информационные материалы для</p>	<p>ГОСО, НКЗ РК 01-2017 Классификатор занятий НК РК/ 11.05.2017г. №130-од</p>

	сотрудников о безопасных условиях труда, возможных рисках для здоровья и мерах их предотвращения.	
ПК 13	Демонстрирует целостное понимание историко-культурных, философских и социо-гуманитарных основ развития общества и государства, а также знаний в области экономики, права, предпринимательства и финансовой грамотности, что позволяет принимать обоснованные решения в сфере интерьерного проектирования, а также в личной, социальной и профессиональной деятельности.	ГОСО, НКЗ РК 01-2017 Классификатор занятий НК РК/ 11.05.2017г. №130-од

План развития ОП 6В02113-Дизайн интерьера пересмотрен, обсужден и принят к исполнению на заседании кафедры «Дизайн и индустрия моды» от 28 08 2025г., протокол № 1

Зав. каф. «Дизайн и индустрия моды»
Байжанова С.Б.

