

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ
МИНИСТРЛІГІ**

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**



**М.Х. ДУЛАТИ АТЫНДАҒЫ
ТАРАЗ УНИВЕРСИТЕТІ**

**ТАРАЗСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.Х. ДУЛАТИ**

«БЕКІТЕМІН»

Қабылдау комиссиясының төрағасы
М.Х. Дулати атындағы

Тараз университетінің

Басқарма Төрағасы - Ректор

Байжуманов М.К.

» 06 2025 ж.



**В092 «Тынығу» білім беру бағдарламасы
бойынша шығармашылық емтихандарды өткізу
БАҒДАРЛАМАСЫ**

**ПРОГРАММА
проведения творческого экзамена
по группе образовательных программ В092 «Досуг»**

Тараз, 2025

Мазмұны/Содержание

1	Жалпы ережелер	3
	Общие положения	8
2	Шығармашылық емтиханды қабылдау тәртібі	3
	Порядок приема творческих экзаменов	8
3	Шығармашылық емтиханды өткізу тәртібі	4
	Порядок проведения творческих экзаменов	9
4	Апелляцияны өткізу тәртібі	5
	Порядок проведения апелляции	10
5	Шығармашылық емтиханды бағалау критерийлері	5
	Критерии оценок творческих экзаменов	10
6	Келісу парағы	13
	Лист ознакомления	

1. Жалпы ережелер

Осы бағдарлама Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің «Жоғары білімнің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарына оқуға қабылдаудың үлгілік қағидаларын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 ж. 31 қазандағы №600 бұйрығы (*өзгерістер мен толықтырулар*) негізінде жасалынды.

Шығармашылық емтихан талапкерлердің шығармашылық қабілеттілігін және оқу бағдарламасын меңгерудегі шығармашылық бағыттарын тексеру болып табылады.

2. Шығармашылық емтиханды қабылдау тәртібі

Шығармашылық емтиханды ұйымдастыру және өткізу үшін университет Басқарма Төрағасы - Ректоры немесе оның міндетін атқарушы тұлғаның шешімімен емтиханды өткізу кезеңіне комиссия құрылады. Емтихан комиссиясының құрамына апелляциялық комиссияның мүшелері кірмейді. «Өнер» оқыту бағыттары бойынша шығармашылық емтихандар комиссиясының құрамына осы салаға тиісті білімі бар және мәдениет саласындағы жергілікті уәкілетті орган ұсынған тұлғалар да кіреді. Комиссияның шешімі, егер отырыста оның мүшелерінің кемінде үштен екісі қатысса, заңды деп есептеледі. Комиссияның шешімі емтиханға қатысқандардың көпшілік дауысымен қабылданады. Дауыстар тең болған жағдайда комиссия төрағасының дауысы шешуші болып табылады.

Комиссия құрамы тақ саннан тұрады және комиссия мүшелерінің көпшілік дауысымен комиссиясының төрағасы сайланады.

Шығармашылық емтихандарды өткізу білім бағдарламалары топтары бойынша Үлгілік қағидаларға сәйкес шығармашылық емтихан өткізілетін білім беру бағдарламалары топтарының тізбесіне сәйкес жүзеге асырылады.

Шығармашылық емтиханға тапсырушы талапкерлер қабылдау комиссиясына келесі құжаттарды тапсырады:

1) жалпы орта, немесе техникалық және кәсіптік, орта кәсіптік білімнен кейінгі білімі туралы құжатын (түпнұсқа);

2) 3 x 4 сантиметр көлеміндегі 2 фотосуреті;

3) жеке басын куәландыратын құжаттың көшірмесі;

4) ҰБТ сертификаты;

Шығармашылық емтихан тапсыру үшін өтініштер қабылдау күнтізбелік жылғы **20 маусым мен 10 тамыз** аралығында жүзеге асырылады.

Шығармашылық емтихан күнтізбелік жылғы **7 шілде – 15 тамыз** аралығында өткізіледі.

Жалпы орта, техникалық және кәсіптік немесе орта білімнен кейінгі шығармашылық дайындықты талап ететін жоғары білімнің білім беру бағдарламаларына түсуші талапкерлер **екі шығармашылық емтихан** тапсырады:

1-ші шығармашылық емтихан - «Орындау шеберлігі»

2-ші шығармашылық емтихан - «Ұйымдастыру-қойылым жұмысының негіздері»

Жалпы орта немесе техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім туралы құжаты бар оқуға түсушілер әр шығармашылық емтихан **50 балдық** жүйе бойынша бағаланады.

Қысқартылған оқыту мерзімдерін көздейтін жоғары білім беру кадрларын даярлаудың ұқсас бағыттары бойынша оқуға түсуші талапкерлер үшін бір шығармашылық

емтихан «**Мамандану бойынша нормативтер**» тапсырады және **50 балдық** жүйе бойынша бағаланады.

Шығармашылық емтиханның нәтижесі бойынша балдың ең төменгі саны **5 балдан** жоғары болса, олар сәтті тапсырды деп есептеледі.

Шығармашылық емтихандардың негізгі міндеті – шығармашылық дайындығы критерий бойынша, білім деңгейі B092 Тынығу білім беру бағдарламалары тобын оқи алатын талапкерлерді іріктеу болып табылады.

Емтихан барысында талапкерлер актер шеберлігінің техникасын, музыкалық, хореографиялық және вокальдық қабілеттерін қаншалықты дәрежеде меңгергендігін көрсетуі қажет.

Орындау шеберліктен тапсырылатын емтихан талапкерлердің музыкалық қабілеті және пластикасы, музыка ырғағымен орындау шеберлігін, әншілік шеберлігін көрсету, дұрыстап жеткізу деңгейін бағалауға мүмкіндік береді.

Ұйымдастыру-қойылым жұмысының негіздерінен тапсырылатын емтихан талапкерлердің тақырып бойынша берілген мәдени көпшілік іс-шаралардың сценарийін құрастыру деңгейін бағалауға мүмкіндік береді.

3. Шығармашылық емтиханды өткізу тәртібі

Шығармашылық емтихандарды өткізу бағдарламаның талаптарына сай қабылдау комиссиясының жауапты хатшысымен және орынбасарымен, комиссия мүшелерімен, техникалық хатшылармен қамтамасыз етіледі. Емтихан өткізу кезінде, өткізу орнына бөгде адамдар жіберілмейді. Шығармашылық емтиханға талапкерлер кестеге сәйкес келуі қажет.

Шығармашылық емтихан кестесі (емтиханды өткізу нысаны, күні, уақыты, емтихан тапсыру орны, консультациялар) қабылдау комиссиясының төрағасы бекітеді және құжаттарды қабылдау басталғанға дейін кешіктірілмей талапкерлер назарына жеткізіледі.

Талапкерлер шығармашылық емтихан өткізілетін аудиторияға жеке басын куәландыратын құжатты көрсеткенде ғана жіберіледі.

Шығармашылық емтихан кезінде талапкерлерге өздерінің білімін және біліктілігін толық көрсетуге, тыныш жағдайда тапсыруға мүмкіндік беріледі.

Шығармашылық емтиханды өткізу кезінде талапкерге өздерімен бірге ұстауға және байланыс құралдарын пайдалануға тыйым салынады.

Шығармашылық емтиханды тапсырар кезде талапкерге нөмерлер беріледі, емтиханды тапсыру ережесі түсіндіріледі, шығармашылық емтиханның басталуы және аяқталу уақыты, және нәтижесін хабарландыру орны мен апелляция туралы жеткізіледі.

Шығармашылық емтиханды өткізу кезінде, талапкер төмендегідей талаптарды сақтауы тиіс:

1) тәртіпті сақтау және өз бетінше жұмыс істеу, емтихан қабылдаушымен және басқа түлектермен сөйлеспеуге тиіс.

2) емтихан өткізу орнынан кетпеу, басқа орынға барып қайта тұрмау қажет.

3) шығармашылық емтихан аяқталғанша емтихан қабылдаушының рұқсатынсыз кетіп қалмауға тиіс.

Ережені бұзған жағдайда талапкер емтихан орнынан шеттетіледі. Емтихан парақшасына не себептен шеттетілгендігі туралы жазылады және емтихан қабылдаушының қолы қойылады.

Егерде талапкер себепті жағдаймен емтиханға кешігіп қалса немесе келмесе, жазбаша өтінішін және себепті жағдай құжаттарын тапсырғаннан кейін ректордың рұқсатымен басқа күндері бекітілген кестеге сәйкес тапсыра алады.

Шығармашылық емтиханға себепті жағдаймен келмей қалу себептері:

1) талапкердің ауырып қалуы (емдеу мекемесінің мөрі басылған анықтаманы тапсыру);

2) кездейсоқ жағдай немесе жол-көлік оқиғасы (кездейсоқ жағдай немесе жол-көлік оқиғасы тіркелгені туралы мемлекеттік мекеменің анықтамасының болуы)

3) жақын туыстарының қайтыс болуы (әке-шешесі, жұбайы, балалары, ата-апасы, туған бауырлары және асырап алушы, асырап алған балалары (дәлелденетін анықтамамен). Себепті жағдаймен емтиханға келмегендер, шығармашылық емтихан өткізу уақытында қосымша берілген күні тапсыра алады.

Себепсіз шығармашылық емтиханға келмеген талапкер, емтихан тапсыруға жіберілмейді.

Екінші мәрте қатысуға және шығармашылық емтиханды қайта тапсыруға рұқсат етілмейді.

Шығармашылық емтиханның өткізу қорытындысы бағалау тізбесіне енгізіліп, комиссияның жасаған хаттамасымен қабылдау комиссиясының жауапты хатшысына немесе оның орынбасарына нәтижесін хабарлау үшін өткізеді. Комиссияның хаттамасына төрағаның және қатысқан барлық комиссия мүшелерінің қолы қойылады.

Шығармашылық емтихан бейне немесе аудио жазбамен жабдықталған аудиторияларда (орындарда) өткізіледі.

Шығармашылық емтиханның нәтижелері емтихан өткізілген күні жарияланады.

Ескерту: Талапкердің өзінде болуы қажет:

- музыкалық аспабы (домбыра т.б.)
- жеке дауыста (минусовкасы)

Шығармашылық емтиханның біреуінен **5 балдан** төмен алған талапкер осы білім беру бағдарламасы бойынша жоғары оқу орнына түсе алмайды.

4. Апелляцияны өткізу тәртібі

Талаптарды сақтауды және шығармашылық емтихандарды бағалау кезіндегі даулы мәселелерді шешуді, емтихан өткізу кезеңінде шығармашылық емтиханды тапсырушы талапкерлердің құқығын қорғауды қамтамасыз ету мақсатында шығармашылық емтиханды өткізілу мерзімінде апелляциялық комиссия құрылады. Апелляциялық комиссияның төрағасы мен құрамы жоғары оқу орны ректорының бұйрығымен бекітіледі.

Апелляцияға өтінішті апелляциялық комиссия төрағасының атына шығармашылық емтихан тапсырған адам өзі тапсырады, шығармашылық емтихан нәтижесі жарияланғаннан кейін келесі күні сағат 13.00-ге дейін қабылданады, апелляциялық комиссия оны бір күн ішінде қарайды.

Апелляциялық комиссияның жұмысы төрағаның және комиссия мүшелерінің барлығының қолы қойылған хаттамамен ресімделеді.

5. Шығармашылық емтиханды бағалау критерийлері

В092 Тынығу білім беру бағдарламалары тобына түсетін жалпы орта, (орта жалпы) техникалық және кәсіптік, орта білімі бар талапкерлер екі шығармашылық емтихан тапсырады:

1-ші шығармашылық емтихан - «Орындау шеберлігі»

2-ші шығармашылық емтихан «Ұйымдастыру-қойылым жұмысының негіздері»

Емтиханның қорытынды балы **50 балл** және **5** нормативтік балл сомасының көрсеткішінен тұрады.

Бірінші шығармашылық емтихан «Орындау шеберлігі»

Талапкердің актерлік қабілетіне қойылатын талаптар ой-қиял өлшемі (актерская фантазия). Комиссия мүшелерінің берілген талабына сай: жаттығу, этюдтер яғни сөзсіз іс-қимылмен белгілі мақсаттағы іс-әрекеттер көрсетуі керек.

Талапкердің музыкалық қабілеті, хореографиялық және әншілік шеберлігі. Әр елдің әртүрлі жанрдағы қойылған музыка ырғағымен би, пантомима немесе басқа да қызықты қимыл әрекеттер көрсету (этиюд жасау).

Талапкердің актерлық амплуасы. (Қандай кейіпкерлердің образын жасауға лайықты). Актерлік шеберлігін ішкі сезім толғанысы, жан-дүниесі арқылы көрсете білу. Яғни өз қалауы бойынша белгілі ақын жазушылардың шығармаларынан үзінді оқу (поэзия, поэма, өлең, суреттеу, монолог, диалог).

Талапкердің ақыл-ой деңгейі, сана-сезімі мен білімділігі (интеллект). Комиссия мүшелері тарапынан әр-түрлі теориялық сұрақтар: атақты ақын, жазушы, драматургтер, белгілі актер, режиссерлар жайлы сұрақтар қойылады.

Этиюдтер жасау (жалғыз, екі адамдық, көпшілік). Бұл тапсырмаларды талапкер режиссер ретінде ұйымдастырып сахнаға қою қажет.

Бағалау критерилері:

Шығармашылық емтихан максималды **50 балл** бойынша бағаланады. Негізгі критерий ұсынылған талаптарға сай жүргізіледі.

50-35 балл барлық талапқа сай жан-жақты жауап бергендерге (актерлік, режиссерлық, әншілік музыкалық қабілеті жоғары деңгейде болғандарға қойылады).

34-25 балл берілген талаптарға орындауға сәл ауытқулар (дауыс, пластика, ой-қиял, ақыл-парасаты жағынан) болған жағдайда қойылады.

24-15 балл берілген тапсырмаларды орындауда талапкердің бойында әртістік, тапқырлық, қасиеттері төмен болған жағдайда қойылады.

15-ден төмен балл талапкердің бойынан ешқандай ынта - жігер болмаған жағдайда қойылады.

Екінші шығармашылық емтихан «Ұйымдастыру-қойылым жұмысының негіздері»

«Ұйымдастыру-қойылым жұмысының негіздері» бойынша емтихан келесі элементтерден тұрады:

Талапкердің сценарий жазу қабілеті.

Сценарийдің тақырыбы және идеясы.

Сценарийдің мақсаты және тәрбиелік мәні.

Талапкер берілген тапсырманы ойша құрастырып орындау барысында сценарийдегі әрекетті көрсете отырып қорғауы қажет.

Орындалған жұмысына қарай жалпы баға қойылады.

Бағалау критерилері:

Шығармашылық емтихан максималды **50 балл** бойынша бағаланады. Негізгі критерий ұсынылған талаптарға сай жүргізіледі.

50-35 балл Талапкердің тақырып таңдауы, оның идеясын ашуы жұмыстың тереңдігі, өзектілігі дұрыс шешімін тапқан жағдайда.

- 34-25 балл** Тақырыптың мазмұны талапқа сай болмаған жағдайда қойылады.
24-15 балл Тақырып өте қысқа, қоғамдағы жайттармен байланыстыра алмаса.
15 баллдан төмен өз шешімі жоқ, тұжырымы жоқ мақсаттсыз болса.

В092 Тынығу білім беру бағдарламалары тобы бойынша
(қысқартылған оқыту мерзімдерін көздейтін жоғары білімнің білім беру бағдарламаларына оқуға түсетін талапкерлер үшін)

1-ші шығармашылық емтихан - «Орындау шеберлігі»

Талапкердің актерлік қабілетіне қойылатын талаптар ой-қиял өлшемі (актерская фантазия). Комиссия мүшелерінің берілген талабына сай: жаттығу, этюдтер яғни сөзсіз іс-қимылмен белгілі мақсаттағы іс-әрекеттер көрсетуі керек.

Талапкердің музыкалық қабілеті, хореографиялық және әншілік шеберлігі. Әр елдің әртүрлі жанрдағы қойылған музыка ырғағымен би, пантомима немесе басқа да қызықты қимыл әрекеттер көрсету (этиюд жасау).

Талапкердің актерлық амплуасы. (Қандай кейіпкерлердің образын жасауға лайықты). Актерлік шеберлігін ішкі сезім толғанысы, жан-дүниесі арқылы көрсете білу. Яғни өз қалауы бойынша белгілі ақын жазушылардың шығармаларынан үзінді оқу (поэзия, поэма, өлең, суреттеу, монолог, диалог).

Талапкердің ақыл-ой деңгейі, сана-сезімі мен білімділігі (интеллект). Комиссия мүшелері тарапынан әр-түрлі теориялық сұрақтар: атақты ақын, жазушы, драматургтер, белгілі актер, режиссерлар жайлы сұрақтар қойылады.

Этиюдтер жасау (жалғыз, екі адамдық, көпшілік). Бұл тапсырмаларды талапкер режиссер ретінде ұйымдастырып сахнаға қою қажет.

Бағалау критерилері:

Шығармашылық емтихан максималды **20** балл бойынша бағаланады. Негізгі критерий ұсынылған талаптарға сай жүргізіледі.

20-16 балл барлық талапқа сай жан-жақты жауап бергендерге (актерлік, режиссерлық, әншілік музыкалық қабілеті жоғары деңгейде болғандарға қойылады).

15-11 балл берілген талаптарға орындауға сәл ауытқулар (дауыс, пластика, ой-қиял, ақыл-парасаты жағынан) болған жағдайда қойылады.

10-6 балл берілген тапсырмаларды орындауда талапкердің бойында әртістік, тапқырлық, қасиеттері төмен болған жағдайда қойылады.

5-ден төмен балл талапкердің бойынан ешқандай ынта - жігер болмаған жағдайда қойылады.

1. Общие положения

Настоящая программа разработана на основании «Типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие профессиональные учебные программы высшего образования» (с изменениями и дополнениями) Утвержденным Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600.

Творческим экзаменом является проверка творческих способностей абитуриентов и творческих направлений освоения учебной программы.

2. Порядок приема творческих экзаменов

Для организации и проведения творческого экзамена по решению Председателя правления - Ректора университета или лицом, исполняющим его обязанности, на период проведения экзамена создается комиссия.

Для организации и проведения творческого экзамена создается комиссия по решению председателя и ответственного секретаря приемной комиссии и на период проведения экзамена.

Комиссия состоит из нечетного количества, и большинством голосов из числа членов комиссии избирается председатель комиссии. В состав экзаменационной комиссии не входят члены апелляционной комиссии. В состав комиссии по творческим экзаменам по направлениям подготовки "Искусство" также входят лица, имеющие соответствующее образование по профилю и рекомендованные местным уполномоченным органом в области культуры. Решение комиссии считается правомочным, если на заседании присутствуют не менее двух третей ее состава. Решение комиссии принимается большинством голосов от числа присутствующих на экзамене. При равенстве голосов голос председателя комиссии является решающим.

Проведение творческих экзаменов осуществляется по группам образовательных программ, в соответствии с Перечнем групп образовательных программ, по которым проводятся творческие экзамены согласно приложению 1 к настоящим Типовым правилам.

Абитуриенты, сдавшие творческие экзамены, сдают в приемную комиссию следующие документы:

- 1) документ об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем профессиональном образовании (подлинник);
- 2) 2 фотокарточки размером 3 x 4 сантиметра;
- 3) копию документа, удостоверяющего личность;
- 4) сертификат ЕНТ (при его наличии);

Прием заявлений для сдачи творческих экзаменов осуществляется с **20 июня по 10 августа** календарного года

Творческий экзамен проводится с **7 июля по 15 августа** календарного года.

Абитуриенты, поступающие на образовательные программы высшего образования, требующие общего среднего, технического и профессионального или послесреднего образования творческой подготовки, сдают два творческих экзамена:

1-й творческий экзамен «Исполнительское мастерство»

2-й творческий экзамен «Основы организационно-постановочной работы»

Творческие экзамены для поступающих, имеющих документы об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем образовании, каждый творческий экзамен оцениваются **по 50-балльной системе**.

Абитуриенты, поступающие на группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, сдают один творческий экзамен по предмету **«Сочинение по опорным словам»** и оценивается по **50-балльной системе**.

Если минимальное количество баллов по результатам творческого экзамена превышает **5 баллов**, они считаются успешно сданными.

Во время экзамена абитуриент должен показать и продемонстрировать владение техникой актерского мастерства, музыкальные, хореографические и вокальные способности.

Требования, предъявляемые к актерским способностям абитуриента (актерская фантазия). Музыкальные, пластические способности и песенное мастерство абитуриента. Актерское амплуа абитуриента.

3. Порядок проведения творческих экзаменов

Проведение творческих экзаменов обеспечивается ответственным секретарем и заместителем приемной комиссии, членами комиссии, техническими секретарями в соответствии с требованиями программы. Во время проведения экзамена к месту проведения не допускаются посторонние лица. Абитуриенты на творческие экзамены должны соответствовать расписанию. Расписание творческих экзаменов (форма проведения экзамена, дата, время и место проведения, консультации) утверждается председателем приемной комиссии и доводится до сведения абитуриентов не позднее до начала приема документов.

Допуск абитуриентам в аудиторию проведения творческих экзаменов осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность.

На творческих экзаменах обеспечивается спокойная и доброжелательная обстановка, абитуриентам предоставляется возможность наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

Во время проведения творческих экзаменов абитуриентам не допускается иметь при себе и использовать средства связи.

После начала творческого экзамена каждому абитуриенту выдается номера и объясняются правила сдачи экзамена, а также указывается время начала и окончания творческого экзамена, время и место объявления результатов и проведения апелляции.

Во время проведения творческих экзаменов абитуриенты соблюдают следующие требования:

- 1) соблюдать дисциплину и работать самостоятельно, не разговаривать с экзаменаторами и другими абитуриентами;
- 2) не уходить с места проведения экзамена, не перестраиваться на другое место;
- 3) не оставлять место проведения без разрешения экзаменатора до окончания творческого экзамена.

За нарушение настоящих Правил абитуриент удаляется из места проведения экзамена. При этом на экзаменационном листе делается запись о причине удаления, заверенная подписями экзаменаторов.

В случае опоздания абитуриента или его не явки на экзамен по уважительной причине, он допускается к творческому экзамену в другое время в рамках утвержденного расписания по разрешению ректора на основании письменного заявления и предоставления документа, подтверждающего уважительную причину пропуска творческого экзамена. Уважительной причиной пропуска творческого экзамена является:

1) болезнь абитуриента (подтверждается предъявлением справки о болезни из лечебного учреждения, заверенной печатью лечебного учреждения);

2) чрезвычайная ситуация, а также дорожно-транспортное происшествие (подтверждается предъявлением справки государственной организации, зафиксировавшей факт чрезвычайной ситуации или дорожно-транспортного происшествия);

3) смерть близких (родители, супруги, дети, усыновители, усыновленные, полнородные и неполнородные братья и сестры, дедушка, бабушка) родственников (подтверждается справкой).

Лица, не явившиеся на творческий экзамен по уважительной причине, допускаются к ним в дополнительно определенный день не позднее сроков проведения творческих экзаменов.

Абитуриенты, не явившиеся на творческие экзамены без уважительной причины, к сдаче экзамена не допускаются. Повторное участие и пересдача творческих экзаменов не допускается.

Итоги проведения творческого экзамена оформляются ведомостью оценок, протоколом комиссии в произвольной форме и передаются ответственному секретарю приемной комиссии (его заместителю) для объявления результатов. Протокол комиссии подписывается председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

Творческие экзамены проводятся в аудиториях, оснащенных видео или аудио записью.

Результаты творческих экзаменов объявляются в день проведения экзамена.

Примечание: Абитуриентам для сдачи творческого экзамена при себе необходимо иметь:

- музыкальный инструмент (домбра и др.)
- в сольном голосе (минусовка)

Абитуриент, набравший менее **5 баллов** из одного творческого экзамена, не может поступить в вуз по данной образовательной программе.

4. Порядок проведения апелляции

Обеспечения соблюдения требований и разрешения спорных вопросов при оценке специальных экзаменов, защиты прав абитуриентов, сдающих творческие экзамены в период проведения экзамена, в период проведения творческого экзамена создается апелляционная комиссия. Председатель и состав апелляционной комиссии утверждаются приказом ректора вуза.

Заявление на апелляцию подается на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдавшим творческий экзамен, принимается до 13.00 часов следующего дня после объявления результатов творческого экзамена и рассматривается апелляционной комиссией в течение одного дня.

Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписанным председателем и всеми членами комиссии.

5. Критерии оценок творческих экзаменов

Абитуриенты, имеющих документы об общем среднем (среднем общем) или техническом и профессиональном, послесреднем образовании поступающие на образовательную программу В092 Досуг сдают два творческих экзамена.

1-й творческий экзамен - «Мастерство исполнения»

2-ой творческий экзамен - «Основы организационно- постановочной работы»

Первый творческий экзамен «Мастерство исполнения»

Выполненная работа должна соответствовать нижеперечисленным требованиям:

1. Продемонстрировать упражнения, этюды, то есть без слов, одними движениями показать действия определенной цели.

2. Музыкальные способности и песенное мастерство абитуриента. Показать танцы разных народов в разных жанрах в танцевальном ритме, посредством пластикиили разнообразных движений (путем создания этюдов).

3. Актерское амплуа абитуриента. (Образ какого персонажа удобно воспроизвести). Умение показать актерское мастерство посредством внутреннего чувственного ощущения, внутреннего мира. Прочитать отрывок из произведения известного поэта или писателя по собственному желанию (поэзия, поэма, стихотворение, описание, монолог, диалог).

Творческий экзамен максимально оценивается в **50** баллов. Основные критерии осуществляются в соответствии с рекомендованными требованиями.

50-35 баллов получают абитуриенты, давшие всесторонние ответы в соответствии со всеми критериями (ставится абитуриентам, продемонстрировавшим актерские, режиссерские, песенно-музыкальные способности на высоком уровне).

34-25 баллов ставятся при наличии небольших отклонений от предъявляемых требований (со стороны голоса, пластики, фантазии, кругозора).

24-15 баллов ставятся при низком уровне артистических качеств, находчивости, проявленных абитуриентом при выполнении заданий.

Ниже **15** баллов ставится при отсутствии в абитуриенте интереса к выбранной специальности.

Основная задача по второму творческому экзамену«Основы организационно- постановочной работы».

Способность абитуриента к написанию сценария (в письменном виде).

Второй творческий экзамен Основы организационно - постановочной работы

Второй творческий экзамен состоит из следующих элементов:

Способность абитуриента писать сценарий

Тема и идея сценария.

Цель и воспитательное значение сценария.

Основные критерии осуществляются в соответствии с рекомендованными требованиями.

Абитуриент должен защитить данное задание, составив его продуманно, с указанием действий в сценарии

В зависимости от выполненной работы выставляется общая оценка..

Творческий экзамен оценивается по максимальному **50** баллам. Основные критерии проводятся в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Критерии оценки:

50-35 баллов ставится при правильно выбранной теме, раскрытии идеи, глубины работы.

34-25 баллов. Содержание темы не соответствует требованиям.

24-15 баллов. Маленький объем работы, материал не соответствует тематике.

Менее **15** баллов. Нет собственного решения, нет цели и выводов.

По группе образовательных программ

В092 Досуг

(для лиц, поступающих на родственную специальность по сокращенным образовательным программам с ускоренным сроком обучения)

Первый творческий экзамен

«Мастерство исполнения»

Выполненная работа должна соответствовать нижеперечисленным требованиям:

1. Продемонстрировать упражнения, этюды, то есть без слов, одними движениями показать действия определенной цели.

2. Музыкальные способности и песенное мастерство абитуриента. Показать танцы разных народов в разных жанрах в танцевальном ритме, посредством пластики или разнообразных движений (путем создания этюдов).

3. Актерское амплуа абитуриента. (Образ какого персонажа удобно воспроизвести). Умение показать актерское мастерство посредством внутреннего чувственного ощущения, внутреннего мира. Прочитать отрывок из произведения известного поэта или писателя по собственному желанию (поэзия, поэма, стихотворение, описание, монолог, диалог).

Творческий экзамен максимально оценивается в 20 баллов. Основные критерии осуществляются в соответствии с рекомендованными требованиями.

20-16 баллов получают абитуриенты, давшие всесторонние ответы в соответствии со всеми критериями (ставится абитуриентам, продемонстрировавшим актерские, режиссерские, песенно-музыкальные способности на высоком уровне).

15-11 баллов ставятся при наличии небольших отклонений от предъявляемых требований (со стороны голоса, пластики, фантазии, кругозора).

10-6 баллов ставятся при низком уровне артистических качеств, находчивости, проявленных абитуриентом при выполнении заданий.

Ниже **5** баллов ставится при отсутствии в абитуриенте интереса к выбранной специальности.

Шығармашылық емтиханды өткізу бағдарламасы	Н 2-4.28-2024 20.12.2024	 DULATY- UNIVERSITY Dedicated to the Future
--	-----------------------------	--

6. Келісу парағы/ Лист ознакомления

Қызметі/Должность	Ф.И.О.	Қолы/ Подпись	Мерзімі/ Дата
Келісілді/ Сogласовано:			
Академиялық жұмыс жөніндегі департамент директоры / Директор департамента по академической работе	Садйбаев А.К.		23.04.2025ж.
«Педагогика және әлеуметтік» ғылымдар факультетінің деканы Декан факультета «Педагогики и социальных наук»	Тұрарова А.Н.		23.04.2025ж.
Қабылдау комиссиясының жауапты хатшысы/ Ответственный секретарь приемной комиссии	Назарбекова А.А.		23.04.2025ж.
Әзірленді/Разработано:			
«Мәдениет және өнер» кафедрасының менгерушісі/ Заведующая кафедрой «Культура и искусство»	Кабиева А.К.		23.04.2025ж.