

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ
МИНИСТРЛІГІ**

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**



**М.Х. ДУЛАТИ АТЫНДАҒЫ
ТАРАЗ УНИВЕРСИТЕТІ**

**ТАРАЗСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.Х. ДУЛАТИ**

«БЕКІТЕМІН»

Қабылдау комиссиясының төрағасы

М.Х. Дулати атындағы

Тараз университетінің

Басқарма Төрағасы - Ректор

Байжуманов М.К.



16 » 06 2025 ж.

**В031 «Сән, дизайн» білім беру бағдарламасы бойынша
шығармашылық емтихандарды өткізу
БАҒДАРЛАМАСЫ**

**ПРОГРАММА
проведения творческих экзаменов
по образовательной программе В031 «Мода, дизайн»**

Тараз, 2025

Мазмұны/Содержание

1	Жалпы ережелер	3
	Общие положения	10
2	Шығармашылық емтиханды қабылдау тәртібі	3
	Порядок приема творческих экзаменов	10
3	Шығармашылық емтиханды өткізу тәртібі	4
	Порядок проведения творческих экзаменов	11
4	Апелляцияны өткізу тәртібі	5
	Порядок проведения апелляции	12
5	Шығармашылық емтиханды бағалау критерийлері	5
	Критерии оценок творческих экзаменов	12
6	Келісу парағы	17
	Лист ознакомления	

1. Жалпы ережелер

Осы бағдарлама Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің «Жоғары білімнің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарына оқуға қабылдаудың үлгілік қағидаларын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 ж. 31 қазандағы №600 бұйрығы (*өзгерістер мен толықтырулар*) негізінде жасалынды.

Шығармашылық емтихан талапкерлердің шығармашылық қабілеттілігін және оқу бағдарламасын меңгерудегі шығармашылық бағыттарын тексеру болып табылады.

2. Шығармашылық емтиханды қабылдау тәртібі

Шығармашылық емтиханды ұйымдастыру және өткізу үшін университет Басқарма Төрағасы - Ректоры немесе оның міндетін атқарушы тұлғаның шешімімен емтиханды өткізу кезеңіне комиссия құрылады.

Комиссия құрамы тақ саннан тұрады және комиссия мүшелерінің көпшілік дауысымен комиссиясының төрағасы сайланады.

Шығармашылық емтихандарды өткізу білім бағдарламалары топтары бойынша Үлгілік қағидаларға сәйкес шығармашылық емтихан өткізілетін білім беру бағдарламалары топтарының тізбесіне сәйкес жүзеге асырылады.

Шығармашылық емтиханға тапсырушы талапкерлер қабылдау комиссиясына келесі құжаттарды тапсырады:

- 1) жалпы орта, немесе техникалық және кәсіптік, орта кәсіптік білімнен кейінгі білімі туралы құжатын (түпнұсқа);
- 2) 3 x 4 сантиметр көлеміндегі 2 фотосуреті;
- 3) жеке басын куәландыратын құжаттың көшірмесі;
- 4) ҰБТ сертификаты;

Оқуға түсушілерден шығармашылық емтихан тапсыру үшін өтініштер қабылдау өздері таңдаған ЖОО орналасқан жері бойынша күнтізбелік жылғы **20 маусым мен 10 тамыз** аралығында жүзеге асырылады.

Шығармашылық емтихан күнтізбелік жылғы **7 шілде мен 15 тамыз** аралығында өткізіледі.

Жалпы орта, техникалық және кәсіптік немесе орта білімнен кейінгі шығармашылық дайындықты талап ететін жоғары білімнің білім беру бағдарламаларына түсуші талапкерлер **екі шығармашылық емтихан** тапсырады:

Бірінші шығармашылық емтихан – «Сурет, сыршырай 2»

Екінші шығармашылық емтихан – «Композиция 2»

Жалпы орта немесе техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім туралы құжаты бар оқуға түсушілер үшін әр шығармашылық емтихан **50 балдық** жүйе бойынша бағаланады.

Қысқартылған оқыту мерзімдерін көздейтін жоғары білім кадрларын даярлаудың ұқсас бағыттары бойынша оқуға түсушілер үшін **«Сурет, сыршырай 2»** бойынша бір шығармашылық емтихан тапсырады. Шығармашылық емтихан **50 балдық** жүйе бойынша бағаланады.

Шығармашылық емтиханның нәтижесі бойынша балдың ең төменгі саны **5 балдан** жоғары болса, олар сәтті тапсырды деп есептеледі.

Шығармашылық емтихандар B031 «Сән, дизайн» білім беру бағдарламасы тобы бойынша шығармашылық бағытты меңгеру үшін талапкерлердің қабілеттерін және жеке алғы шарттарын анықтауға бағытталған.

Жұмыс барысында талапкер, бейнелеу өнерінің және сызудың негіздерін біліуі тиіс: көлемдік, кеңістік, перспективалық заңдылықтарын, бөлшектердің композициялық орналасуын, жарық-көлеңкенің градиациясын, бейнелейтін заттың пішінінің мінездемесін және пропорцияларын, қарындашпен және сызу құралдарымен графикалық сызбаның берілген өлшемдерін көрсете отырып сызуын сызып көрсету.

Жұмыс барысында талапкер бейнелеу өнерінің негіздері – «Сурет, сыршырай 2» және «Композиция 2»: кеңістік, перспектива, бейнеленетін заттар нысанының сипатын және олардың пропорцияларын анықтау, тұтастыру және композициялық орналасуы, жалпы түс реңін анықтау, жалпы үлкен реңктік және түстік қатынастарды беру және оларды кескіндемелік өңдеу; дизайндағы әртүрлі жазықтық және көлемдік-кеңістіктік композициялық формадағы өнімдердің шешімдері көрсете білу керек.

3. Шығармашылық емтиханды өткізу тәртібі

Шығармашылық емтихандарды өткізу бағдарламаның талаптарына сай қабылдау комиссиясының жауапты хатшысымен және орынбасарымен, комиссия мүшелерімен, техникалық хатшылармен қамтамасыз етіледі. Емтихан өткізу кезінде, өткізу орнына бөгде адамдар жіберілмейді. Шығармашылық емтиханға талапкерлер кестеге сәйкес келуі қажет.

Шығармашылық емтихан кестесі (емтиханды өткізу нысаны, күні, уақыты, емтихан тапсыру орны, консультациялар) қабылдау комиссиясының төрағасы бекітеді және құжаттарды қабылдау басталғанға дейін кешіктірілмей талапкерлер назарына жеткізіледі.

Талапкерлер шығармашылық емтихан өткізілетін аудиторияға жеке басын куәландыратын құжатты көрсеткенде ғана жіберіледі.

Шығармашылық емтихан кезінде талапкерлерге өздерінің білімін және біліктілігін толық көрсетуге, тыныш жағдайда тапсыруға мүмкіндік беріледі.

Шығармашылық емтиханды өткізу кезінде талапкерге өздерімен бірге ұстауға және байланыс құралдарын пайдалануға тыйым салынады.

Шығармашылық емтиханды тапсырар кезде талапкерге нөмерлер беріледі, емтиханды тапсыру ережесі түсіндіріледі, шығармашылық емтиханның басталуы және аяқталу уақыты, және нәтижесін хабарландыру орны мен апелляция туралы жеткізіледі.

Шығармашылық емтиханды өткізу кезінде, талапкер төмендегідей талаптарды сақтауы тиіс:

- 1) тәртіпті сақтау және өз бетінше жұмыс істеу, емтихан қабылдаушымен және басқа түлектермен сөйлеспеуге тиіс.
- 2) емтихан өткізу орнынан кетпеу, басқа орынға барып қайта тұрмау қажет.
- 3) шығармашылық емтихан аяқталғанша емтихан қабылдаушының рұқсатынсыз кетіп қалмауға тиіс.

Ережені бұзған жағдайда талапкер емтихан орнынан шеттетіледі. Емтихан парақшасына не себептен шеттетілгендігі туралы жазылады және емтихан қабылдаушының қолы қойылады.

Егерде талапкер себепті жағдаймен емтиханға кешігіп қалса немесе келмесе, жазбаша өтінішін және себепті жағдай құжаттарын тапсырғаннан кейін ректордың рұқсатымен басқа күндері бекітілген кестеге сәйкес тапсыра алады.

Шығармашылық емтиханға себепті жағдаймен келмей қалу себептері:

1) талапкердің ауырып калуы (емдеу мекемесінің мөрі басылған анықтаманы тапсыру);

2) кездейсоқ жағдай немесе жол-көлік оқиғасы (кездейсоқ жағдай немесе жол-көлік оқиғасы тіркелгені туралы мемлекеттік мекеменің анықтамасының болуы)

3) жақын туыстарының қайтыс болуы (әке-шешесі, жұбайы, балалары, ата-апасы, туған бауырлары және асырап алушы, асырап алған балалары (дәлелденетін анықтамамен). Себепті жағдаймен емтиханға келмегендер, шығармашылық емтихан өткізу уақытында қосымша берілген күні тапсыра алады.

Себепсіз шығармашылық емтиханға келмеген талапкер, емтихан тапсыруға жіберілмейді.

Екінші мәрте қатысуға және шығармашылық емтиханды қайта тапсыруға рұқсат етілмейді.

Шығармашылық емтиханның өткізу қорытындысы бағалау тізбесіне енгізіліп, комиссияның жасаған хаттамасымен қабылдау комиссиясының жауапты хатшысына немесе оның орынбасарына нәтижесін хабарлау үшін өткізеді. Комиссияның хаттамасына төрағаның және қатысқан барлық комиссия мүшелерінің қолы қойылады.

Шығармашылық емтихан бейне немесе аудио жазбамен жабдықталған аудиторияларда (орындарда) өткізіледі.

Шығармашылық емтиханның нәтижелері емтихан өткізілген күні жарияланады.

Ескерту: Талапкердің өзінде болуы қажет:

- қарындаштар мен қылқаламдар жиынтығы, акварель, гуашь, өшіргіш, қаламұштағыш, кнопка, т.б.

- «Композиция 2» бойынша қарапайым және түрлі-түсті қарындаштар жиынтығы, киізден жасалған қаламдар, компас, сызғыш, серпімді жолақ, түймелер, қайрағыш.

Шығармашылық емтиханның біреуінен **5 балдан** төмен алған талапкер осы білім беру бағдарламасы бойынша жоғары оқу орнына түсе алмайды.

4. Апелляцияны өткізу тәртібі

Талаптарды сақтауды және шығармашылық емтихандарды бағалау кезіндегі даулы мәселелерді шешуді, емтихан өткізу кезеңінде шығармашылық емтиханды тапсырушы талапкерлердің құқығын қорғауды қамтамасыз ету мақсатында шығармашылық емтиханды өткізілу мерзімінде апелляциялық комиссия құрылады. Апелляциялық комиссияның төрағасы мен құрамы жоғары оқу орны ректорының бұйрығымен бекітіледі.

Апелляцияға өтінішті апелляциялық комиссия төрағасының атына шығармашылық емтихан тапсырған адам өзі тапсырады, шығармашылық емтихан нәтижесі жарияланғаннан кейін келесі күні сағат 13:00-ге дейін қабылданады, апелляциялық комиссия оны бір күн ішінде қарайды.

Апелляциялық комиссияның жұмысы төрағаның және комиссия мүшелерінің барлығының қолы қойылған хаттамамен ресімделеді.

5. Шығармашылық емтиханды бағалау критерийлері

В031 «Сән, дизайн» білім беру бағдарламалары тобы бойынша жалпы орта, техникалық және кәсіптік немесе орта білімнен кейінгі шығармашылық дайындықты талап ететін жоғары білімнің білім беру бағдарламаларына түсуші талапкерлер **екі шығармашылық емтихан** тапсырады:

Бірінші шығармашылық емтихан – «Сурет, сыршырай 2»

Екінші шығармашылық емтихан – «Композиция 2»

Емтиханның қорытынды балы **50 балл** және **5** нормативтік балл сомасының көрсеткішінен тұрады.

**Бірінші шығармашылық емтихан
«Сурет, сыршырай 2»**

«Сурет, сыршырай 2» бойынша түсу емтихандарында емтихан алушы түрлі-түсті графикалық материалдармен: акварель немесе гуашь бояуларымен драпировкасы бар тұрмыстық заттардан натюрморт орындауы тиіс; түрлі техникалық тәсілдерді, көркемдік құралдарды және түс-реңк қарым-қатынастарды бейнелеу, кескіндемеде түстердің үйлесімділік заңдылықтарын білуі тиіс.

Жұмыс қарапайым графикалық қарындашпен және бояулармен (акварель немесе гуашь) өлшемі 297x420 ММ А3 форматындағы қағаздың ақ парағында орындалады. Шығармашылық жұмысты орындау уақыты 4 академиялық сағат мөлшерінде ұйымдастырылады.

Емтихандық жұмысқа қойылатын талаптар

1. Жазықтық бетінде бейненің композициялық шешімі.
2. Бейнелейтін заттардың суреттегі қойылым деңгейі.
3. Заттардың кеңістікте орналасу жағдайлары мен ерекшеліктерін ескере отырып, олардың пропорциялық қатынастарын нақтылы бейнелей білуі.
4. Заттардың пішіндік қасиеттерін және бөлшектерінің түстік қатыныстарын айқындау.
5. Суреттің түстік шешімін анықтай отырып жұмыстың қорытындысын жинақтау.

«Сурет, сыршырай 2» пәнінен шығармашылық емтиханды бағалау

Орындалған суреттер мен сыршырайлар **50 балдық** жүйемен бағаланады. Бағалау негіздеріне жоғарыда айтылған талаптар жатады:

50-42 аралығындағы (салыстырмалы) балл бағасы жұмысқа қойылған барлық талаптар орындалған жағдайда, атап айтқанда: композицияның сауаттылығы, жазықтықтағы бейнені орналастыру, бөліктер мен бөлшектердің пропорционалды арақатынасын және түсті дұрыс таңдап орындау, натюрморттағы бірінші және екінші жоспарларды анықтау, сондай-ақ түст пен реңктердің қатынастарын қолдану негізінде пішін дұрыс орындалғанда қойылады;

41-33 аралығындағы (салыстырмалы) балл бағасы қойылған талаптар толығымен орындалса, бірақ орналасуда және түстердің үйлесімінде шамалы қателіктер жіберілген кезде қойылады;

32-24 аралығындағы (салыстырмалы) балл бағасы, жоғарыда айтылған барлық талаптар орындалған жағдайда, тек түс бейнесінің кеңістігін көрсеткенде шамалы кемшіліктер мен қателіктер болған жағдайда қойылады;

23-15 аралығындағы (салыстырмалы) балл бағасы натюрмортқа қажетті негізгі талаптар толық орындалмаған, аздаған кемшіліктер болғанда, әсіресе заттардың композициялық құрылыста, кеңістіктік перспективада, түс пен көлеңкелерді беруде елеусіз қателіктер жіберілген жағдайда қойылады;

14-6 аралығындағы (салыстырмалы) балл бағасы натюрмортты орындауға қойылатын негізгі талаптар орындалған, бірақ композицияда, кеңістіктік перспективада түс пен көлеңкелерді беруде елеулі қателіктер жіберілген жағдайда қойылады;

5- төмен балл бағасы, талапкер жұмысқа қойылған талаптардың бірде-біріне сәйкес орындалмаған жағдайда, яғни жұмыс заттай заттардың өрескел бұрмалануларымен,

орналасудағы өрескел қателіктермен, түс-реңктік қатынастардың берілуін толық білмеген жағдайда қойылады.

Екінші шығармашылық емтихан «Композиция 2»

«Композиция 2» бойынша емтихан тапсырушы дизайндағы әртүрлі формадағы бұйымдардың көлемдік-кеңістіктік композициялық шешімдерінің визуалды көрінісін, форманың сипатын анықтауды және композициялық құралдарды қолдана отырып, таңдалған тақырып бойынша модельдердің эскиздерін орындауды көрсетуі керек.

«Композиция 2» шығармашылық емтиханында емтихан тапсырушы қарапайым графикалық және түрлі-түсті қарындаштардың, сондай-ақ фломастер көмегімен өлшемі 297x420 мм А3 форматындағы ақ қағаз парағында композиция 2 бойынша тапсырманы орындауы керек. Жұмыс 4 академиялық сағат ішінде орындалады.

Емтихандық жұмысқа қойылатын талаптар

1. Таңдау бойынша ою-өрнек элементін (геометриялық, өсімдік, зооморфты, космогониялық) эскизін салу. Орындау техникасы: ақ-қара графикада;
2. Таңдалған ою-өрнек элементін композиция құралдарын (қарама-қайшылық, ұқсастық, тепе-теңдік, ырғақ, симметрия, асимметрия, түс және т.б.) қолдана отырып, таспалы, торлы және композициялық жабық ою-өрнекте қолдану. Орындау техникасы: ақ-қара графика;
3. Әр түрлі өнім түрлерінің көркемдік-конструкторлық сипаттамаларын талдау негізінде таңдалған сәндік мотивтерді қолдана отырып, таңдалған тақырып бойынша модельдердің эскиздерін орындау және тұрмыстық заттарда (кілемдерде, маталарда, ыдыстарда) композициялық шешімнің ерекшеліктерін анықтау.

Әрлеу композициясы.

Орындау техникасы: түсті графика.

«Композиция 2» пәнінен шығармашылық емтиханды бағалау

Орындалған композициялық жұмыстар **50 балдық** жүйе бойынша бағаланады. Бағалар келесі критерийлер негізінде қойылады:

50-42 балл ұсынылған жұмысқа қойылатын барлық талаптарға жауап беретін жұмыс үшін (салыстырмалы түрде), ою-өрнектің таңдалған элементі және олардың орындалуы сауатты орындалған жағдайда, ою-өрнек мотивтерін қолдану негізінде әр түрлі бұйымдардың көркемдік-конструкторлық сипаттамаларын орындау кезінде композиция мен графикалық жұмыстарды орындау техникасы және композициялық құралдары дұрыс таңдалып, композиция ұқыпты орындалған кезде қойылады.

41-33 балл жұмысты орындау кезінде композициялық талаптарды сақтай отырып орындалған (салыстырмалы түрде), бірақ орындау техникасында шамалы қателіктер болса, ою-өрнек элементтерін пайдалану негізінде әр түрлі өнім түрлерінің көркемдік-конструкторлық сипаттамаларын орындау кезінде композициялық құралдар дұрыс таңдалып, графикалық жұмыстарды орындау техникасында шамалы кемшіліктер болған жағдайда қойылады.

32-24 балл композицияның негізгі талаптарын сақтай отырып орындалған жұмыс үшін (салыстырмалы түрде), бірақ композицияны орындау техникасы талаптарға сәйкес келмей, ою-өрнек элементтерін пайдалану негізінде көркем композицияны орындау кезінде композициялық құралдар таңдалып, бірақ графикалық жұмыстарды орындау техникасы дұрыс емес орындалған жағдайда қойылады.

23-15 балл графикалық композицияның қажетті техникасын сақтай отырып, ұқыпты орындалған жұмыс үшін (салыстырмалы түрде), бірақ графикалық композиция заңдары және композиция құралдары толық көлемде қолданылмаған кезде қойылады.

14-6 балл графикалық композицияның қажетті әдістерін сақтамай, ұқыпсыз орындалған жұмыс үшін (салыстырмалы түрде), сондай-ақ көркем графикалық композиция дұрыс емес орындалған және композиция құралдары қолданылмаған кездері қойылады.

5 баллдан аз бір жұмыс үшін (салыстырмалы), барлық осы талаптар орындалмаған кезде қойылады, яғни композиция дұрыс орындалмаған жағдайда қойылады.

В031 «Сән, дизайн» білім беру бағдарламалары тобы бойынша
(қысқартылған оқыту мерзімдерін көздейтін жоғары білімнің білім беру
бағдарламаларына оқуға түсетін талапкерлер үшін)

Шығармашылық емтихан «Сурет, сыршырай 2» пәні бойынша өткізіледі.

«Сурет, сыршырай 2» бойынша шығармашылық емтиханын тапсырушы әр түрлі графикалық материалдармен: акварельмен немесе гуашь бояуларымен, тұрмыстық натюрмортты орындауы керек; түрлі техникалық әдістерді, көркемдік құралдарды және түрлі-түсті реңктік қатынастарды суреттей отырып, кескіндемедегі түстердің заңдық-гармоникалық көрінісін орындау.

Жұмыс қарапайым графикалық қарындашпен және бояулармен (акварель немесе гуашь) өлшемі 297х420 мм, ақ А3 қағаз парағында орындалды.

Жұмыс 4 академиялық сағат ішінде орындалды.

Емтихан жұмысына қойылатын талаптар

1. Жазықтықтағы өнер табыстардың композициялық шешімі;
2. Суреттегі бейнелеу заттарын қою;
4. Заттардың пропорцияларын олардың ұзақ орналасуын ескере отырып анықтау;
5. Пішіннің сипатын анықтау және оларды түсті реңкте сызу;
6. Жұмысты қорытындылау және түсті суретті нақтылау.

«Сурет, сыршырай 2» пәнінен шығармашылық емтиханды бағалау

Орындалған суреттер, «Сурет, сыршырай 2» **20 балдық** жүйе бойынша бағаланады. Бағалау критерийлерінің негізі жоғарыда аталған талаптар болып табылады.

20-15 аралығындағы (салыстырмалы) балл бағасы жұмысқа қойылған барлық талаптар орындалған жағдайда, атап айтқанда: композицияның сауаттылығы, жазықтықтағы бейнені ұйымдастыру, бөліктер мен бөлшектердің пропорционалды арақатынасын дұрыс табу және түсті тыңғылықтау, натюрморттағы бірінші және екінші жоспарларды анықтау, сондай-ақ түсті-тоналды қатынастарды қолдану негізінде пішін дұрыс табылғанда қойылады;

14-10 аралығындағы (салыстырмалы) балл бағасы қойылған талаптар толығымен орындалса, бірақ орналасуда және түстердің үйлесімінде шамалы қателіктер жіберілген кезде қойылады;

9-6 аралығындағы (салыстырмалы) балл бағасы натюрмортты орындауға қойылатын негізгі талаптар орындалған, бірақ композициялық құрылыста, кеңістіктік перспективада, түс пен көленкелерді беруде елеусіз қателіктер жіберілген жұмыс үшін қойылады;

5- төмен балл бағасы, талапкер жұмысқа қойылған талаптардың бірде-біріне сәйкес орындалмаған жағдайда, яғни жұмыс заттай заттардың өрескел бұрмалануларымен, орналасудағы өрескел қателіктермен, түс-реңктік қатынастардың берілуін толық білмеген жағдайда қойылады.

Ескерту: талапкер емтиханға белгіленген уақытта, сурет салуға қажетті керек-жарақтарымен (қарындаштар мен қылқаламдар жиынтығы, акварель, гуашь, өшіргіш, қаламұштағыш, кнопка, т.б.) құралдарын өзімен бірге алып келуге міндетті. Қағаз жағын университет қамтамасыз етеді.

1. Общие положения

Настоящая программа разработана на основании «Типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие профессиональные учебные программы высшего образования» (с изменениями и дополнениями) Утвержденным Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600.

Прием на обучение по группам образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки осуществляется с учетом результатов творческих экзаменов.

2. Порядок приема творческих экзаменов

Для организации и проведения творческого экзамена по решению Председателя правления - Ректора университета или лицом, исполняющим его обязанности, на период проведения экзамена создается комиссия. Комиссия состоит из нечетного количества, и большинством голосов из числа членов комиссии избирается председатель комиссии.

Проведение творческих экзаменов осуществляется по группам образовательных программ, в соответствии с Перечнем групп образовательных программ, по которым проводятся творческие экзамены согласно приложению к настоящим Типовым правилам.

Абитуриенты, сдавшие творческие экзамены, сдают в приемную комиссию следующие документы:

- 1) документ об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем профессиональном образовании (подлинник);
- 2) 2 фотокарточки размером 3 x 4 сантиметра;
- 3) копию документа, удостоверяющего личность;
- 4) сертификат ЕНТ (при его наличии);

Прием заявлений для сдачи творческих экзаменов осуществляется с 20 июня по 10 августа календарного года

Творческий экзамен проводится с 7 июля по 15 августа календарного года.

Абитуриенты, поступающие на образовательные программы высшего образования, требующие общего среднего, технического и профессионального или послесреднего образования творческой подготовки, сдают два творческих экзамена:

Первый творческий экзамен – «Рисунок, живопись 2»;

Второй творческий экзамен – «Композиция 2».

Творческие экзамены для поступающих, имеющих документы об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем образовании, каждый творческий экзамен оцениваются **по 50-балльной системе.**

Абитуриенты, поступающие на группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, сдают один творческий экзамен по предмету **«Рисунок, живопись 2»** и оценивается по **50-балльной системе.**

Если минимальное количество баллов по результатам творческого экзамена превышает **5 баллов**, они считаются успешно сданными.

Творческие экзамены направлены на выявление способностей у поступающих и личностных предпосылок к овладению профессией творческой направленности по группе образовательных программ В031 «Мода, дизайн». В процессе работы абитуриент должен показать знание основ изобразительного искусства – «Рисунка, живописи 2» и

«Композиции 2»: пространства, перспективы, выявления характера формы изображаемых предметов и их пропорций, компоновка и композиционное расположение, определение общего цветового тона, передача общих больших тоновых и цветовых отношений и их живописная проработка; плоскостные и объемно-пространственные композиционные решения изделий различных форм в дизайне.

3. Порядок проведения творческих экзаменов

Проведение творческих экзаменов обеспечивается ответственным секретарем и заместителем приемной комиссии, членами комиссии, техническими секретарями в соответствии с требованиями программы. Во время проведения экзамена к месту проведения не допускаются посторонние лица. Абитуриенты на творческие экзамены должны соответствовать расписанию. Расписание творческих экзаменов (форма проведения экзамена, дата, время и место проведения, консультации) утверждается председателем приемной комиссии и доводится до сведения абитуриентов не позднее до начала приема документов.

Допуск абитуриентам в аудиторию проведения творческих экзаменов осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность.

На творческих экзаменах обеспечивается спокойная и доброжелательная обстановка, абитуриентам предоставляется возможность наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

Во время проведения творческих экзаменов абитуриентам не допускается иметь при себе и использовать средства связи.

После начала творческого экзамена каждому абитуриенту выдается номера и объясняются правила сдачи экзамена, а также указывается время начала и окончания творческого экзамена, время и место объявления результатов и проведения апелляции.

Во время проведения творческих экзаменов абитуриенты соблюдают следующие требования:

- 1) соблюдать дисциплину и работать самостоятельно, не разговаривать с экзаменаторами и другими абитуриентами;
- 2) не уходить с места проведения экзамена, не перестраиваться на другое место;
- 3) не оставлять место проведения без разрешения экзаменатора до окончания творческого экзамена.

За нарушение настоящих Правил абитуриент удаляется из места проведения экзамена. При этом на экзаменационном листе делается запись о причине удаления, заверенная подписями экзаменаторов.

В случае опоздания абитуриента или его не явки на экзамен по уважительной причине, он допускается к творческому экзамену в другое время в рамках утвержденного расписания по разрешению ректора на основании письменного заявления и предоставления документа, подтверждающего уважительную причину пропуска творческого экзамена. Уважительной причиной пропуска творческого экзамена является:

- 1) болезнь абитуриента (подтверждается предъявлением справки о болезни из лечебного учреждения, заверенной печатью лечебного учреждения);
- 2) чрезвычайная ситуация, а также дорожно-транспортное происшествие (подтверждается предъявлением справки государственной организации, зафиксировавшей факт чрезвычайной ситуации или дорожно-транспортного происшествия);

3) смерть близких (родители, супруги, дети, усыновители, усыновленные, полнородные и неполнородные братья и сестры, дедушка, бабушка) родственников (подтверждается справкой).

Лица, не явившиеся на творческий экзамен по уважительной причине, допускаются к ним в дополнительно определенный день не позднее сроков проведения творческих экзаменов.

Абитуриенты, не явившиеся на творческие экзамены без уважительной причины, к сдаче экзамена не допускаются. Повторное участие и пересдача творческих экзаменов не допускается.

проведения творческого экзамена оформляются ведомостью оценок, протоколом комиссии в произвольной форме и передаются ответственному секретарю приемной комиссии (его заместителю) для объявления результатов. Протокол комиссии подписывается председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

Творческие экзамены проводятся в аудиториях, оснащенных видео или аудио записью.

Результаты творческих экзаменов объявляются в день проведения экзамена.

Примечание: Абитуриентам для сдачи творческого экзамена при себе необходимо иметь:

- по рисунку, живописи 2, набор карандашей и кистей, акварель, гуашь, резинка, кнопки, точилка;

- по композиции 2, набор простых и цветных карандашей, фломастеры, циркуль, линейка, резинка, кнопки, точилка.

Абитуриент, набравший менее **5 баллов** из одного творческого экзамена, не может поступить в вуз по данной образовательной программе.

4. Порядок проведения апелляции

Обеспечение соблюдения требований и разрешения спорных вопросов при оценке специальных экзаменов, защиты прав абитуриентов, сдающих творческие экзамены в период проведения экзамена, в период проведения творческого экзамена создается апелляционная комиссия. Председатель и состав апелляционной комиссии утверждаются приказом ректора вуза.

Заявление на апелляцию подается на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдавшим творческий экзамен, принимается до 13:00 часов следующего дня после объявления результатов творческого экзамена и рассматривается апелляционной комиссией в течение одного дня.

Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписанным председателем и всеми членами комиссии.

5. Критерии оценок творческих экзаменов

Абитуриенты, имеющих документы об общем среднем (среднем общем) или техническом и профессиональном, послесреднем образовании поступающие на образовательную программу В031 «Мода, дизайн» сдают два творческих экзамена.

Первый творческий экзамен – «Рисунок, живопись 2»;

Второй творческий экзамен – «Композиция 2».

Итоговый балл экзамена состоит из показателя суммы **50 баллов** и **5** нормативных баллов.

Первый творческий экзамен «Рисунок, живопись 2»

На вступительных экзаменах по «Рисунку, живописи 2» экзаменуемый должен выполнить натюрморт из бытовых предметов с драпировкой, с разными цветными графическими материалами: акварельными или гуашевыми красками; знать разнообразные технические приемы, художественные средства и закономерности гармоничного выразительного звучания цвета в живописи с прорисовкой цветотональных отношений.

Работа выполняется простым графическим карандашом и красками (акварель или гуашь) на белом листе бумаги формата А3 размером 297х420 мм. Работа выполняется в течение 4 академических часов.

Требования к экзаменационной работе

1. Композиционное решение изображения на плоскости;
2. Постановка изображаемых предметов в рисунке;
3. Определение и нахождение пропорции предметов с учетом их пространственного положения;
4. Выявление характера формы и их детальная прорисовка в цветотональном отношении;
5. Подведение итогов работы и уточнение рисунка в цвете.

Критерии оценки практической работы по «Рисунку, живописи 2»:

Выполненные работы по дисциплине «Рисунок, живопись 2» оцениваются по 50 балльной системе. В основу критериев оценки ложатся вышеперечисленные требования.

Таким образом:

50-42 баллов выставляется (сравнительно) за работу, которая отвечает всем требованиям к предложенной постановке, а именно: грамотностью композиции, организацией изображения на плоскости, правильного нахождения пропорциональных соотношений частей и целого и детальной проработки натуры в цвете, выявление первого и второго планов в натюрморте, а также нахождение формы на основе применения цветотональных отношений;

41-33 баллов выставляется (сравнительно) при выполнении всех требований, но при допущении незначительных ошибок в компоновке и в нахождении цветовых сочетаний;

32-24 баллов (сравнительно) выставляется за работу, в которой выполнены все предыдущие требования, но имеющую незначительные недоработки и ошибки в пространственной передаче цветного изображения;

23-15 баллов (сравнительно) выставляется за работу, в которой выполнены основные требования к выполнению натюрморта, но допущены незначительные ошибки в композиционном построении, в пространственной перспективе, в передаче цвета и теней;

14-6 баллов (сравнительно) выставляется за работу, в которой выполнены основные требования к выполнению натюрморта, но допущены значительные ошибки в композиции, в пространственной перспективе, в передаче цвета и теней;

5 и ниже баллов выставляется за работу, в которой абитуриент не справился ни с одним требованием поставленной постановки, т. е. работа выполнена с грубыми искажениями натуральных предметов, с грубыми ошибками в компоновке, с полным незнанием подачи цветотональных отношений.

Второй творческий экзамен «Композиция 2»

На вступительных экзаменах по «Композиции 2» экзаменуемый должен показать знание визуального представления объемно-пространственных композиционных решений изделий различных форм в дизайне, определение характера формы и выполнение эскизов моделей по выбранной тематике с применением композиционных средств.

На творческом экзамене «Композиция 2» экзаменуемый должен выполнить задание по композиции 2 на белом листе бумаги формата А3 размером 297х420 мм. с помощью простых графических и цветных карандашей, а также фломастеров. Работа выполняется в течение 4 академических часов.

Требования к экзаменационной работе

Задание:

1. Нарисовать элемент орнамента (геометрический, растительный, зооморфный, космогонический) по выбору. Техника выполнения: черно-белая графика;
2. Применить выбранный элемент орнамента в ленточном, сетчатом и композиционно-замкнутом орнаменте с использованием средств композиции (контраст, нюанс, тождество, ритм, симметрия, асимметрия, цвет и т.д.). Техника выполнения: черно-белая графика;
3. На основе анализа художественно-конструкторской характеристики формы различных видов изделий выполнить эскизы моделей по выбранной тематике с применением выбранных орнаментальных мотивов и выявить особенности композиционного решения на предметах быта (на коврах, на ткани, на посуде).

Чистовая композиция.

Техника выполнения: цветная графика.

Критерии оценок творческого экзамена по «Композиция 2»

Выполненная композиционная работа оценивается по 50-ти бальной системе. Оценки выставляются на основе следующих критериев:

50-42 баллов (сравнительно) за работу, которая отвечает всем требованиям к предложенной работе, выбранный элемент орнамента и их исполнение выполнено грамотно, при выполнении художественно-конструкторской характеристики формы различных видов изделий на основе использования орнаментальных мотивов композиция и техника выполнения графических работ выполнена правильно, композиционные средства грамотно подобраны, композиция аккуратна и интересна.

41-33 баллов (сравнительно) за работу, в котором при выполнении композиция выполнена с соблюдением требований к композициям, но в технике исполнения есть незначительные отклонения, при выполнении художественно-конструкторской характеристики формы различных видов изделий на основе использования элементов орнамента соблюдены композиционные средства, в технике выполнения графических работ есть незначительные недоработки:

32-24 баллов (сравнительно) за работу, в которой композиция выполнена с соблюдением требований основной композиции, но техника исполнения композиции не соответствует требованиям, при выполнении художественной композиции на основе использования элементов орнамента композиционные средства соблюдены, но нарушена техника выполнения графических работ;

23-15 баллов (сравнительно) за работу, выполненную аккуратно с соблюдением необходимой техники графической композиции, но графическая композиция выполнена неаккуратно и в неполном объеме применены средства композиции;

14-6 баллов (сравнительно) за работу, выполненную неаккуратно, без соблюдения необходимых техник графической композиции, а также художественная графическая композиция выполнена неаккуратно, неинтересна, и не применены средства композиции.

5 и менее баллов (сравнительно) за работу, выставляется при невыполнении всех этих требований, т.е. композиция выполнена неправильно.

**По группе образовательных программ
В031 «Мода, дизайн»**

(для лиц, поступающих на родственную специальность по сокращенным образовательным программам с ускоренным сроком обучения)

**Творческий экзамен
«Рисунок, живопись 2»**

На вступительных экзаменах по «Рисунку, живописи 2» экзаменуемый должен выполнить натюрморт из бытовых предметов с драпировкой, с разными цветными графическими материалами: акварельными или гуашевыми красками; знать разнообразные технические приемы, художественные средства и закономерности гармоничного выразительного звучания цвета в живописи с прорисовкой цветотональных отношений.

Работа выполняется простым графическим карандашом и красками (акварель или гуашь) на белом листе бумаги формата А3 размером 297х420 мм. Работа выполняется в течение 4 академических часов.

Требования к экзаменационной работе

1. Композиционное решение изображения на плоскости;
2. Постановка изображаемых предметов в рисунке;
4. Определение и нахождение пропорции предметов с учетом их пространственного положения;
5. Выявление характера формы и их детальная прорисовка в цветотональном отношении;
6. Подведение итогов работы и уточнение рисунка в цвете.

Критерии оценки практической работы по рисунку:

Выполненные работы по экзамену «рисунок, живопись 2» оцениваются по **20-ти балльной** системе. В основу критериев оценки ложатся вышеперечисленные требования.

20-15 баллов выставляется (сравнительно) за работу, которая отвечает всем требованиям к предложенной постановке, а именно: грамотностью композиции, организацией изображения на плоскости, правильного нахождения пропорциональных соотношений частей и целого и детальной проработки натуры в цвете, выявление первого и второго планов в натюрморте, а также нахождение формы на основе применения цветотональных отношений;

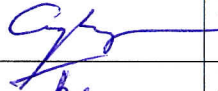
14-10 баллов (сравнительно) выставляется за работу, в которой выполнены все предыдущие требования, но имеющую незначительные недоработки и ошибки в общей компоновке и в нахождении цветовых сочетаний;

9-5 (сравнительно) выставляется за работу, в которой выполнены основные требования к выполнению натюрморта, но допущены незначительные ошибки в композиционном построении, в пространственной перспективе, в передаче цвета и теней;

ниже 5 баллов выставляется за работу, в которой абитуриент не справился ни с одним требованием поставленной постановки, т.е. работа выполнена с грубыми искажениями натуральных предметов, с грубыми ошибками в компоновке, с полным незнанием подачи цветотональных отношений..

Примечание: абитуриент должен явиться к назначенному в расписании часу со своими принадлежностями для экзамена «Рисунок, живопись 2», (набор карандашей и кистей, акварель, гуашь, резинка, кнопки, точилка), кроме бумаги. Бумага выдается университетом.

Келісу парағы/ Лист ознакомления

Қызметі/Должность	Ф.И.О.	Қолы /Подпись	Мерзімі/ Дата
Келісілді/Согласовано:			
Академиялық жұмыс жөніндегі департамент директоры / Директор департамента по академической работе	Садиебаев А.К.		24.04.2025 ж.
Технологиялық факультетінің деканы/ Декан Технологического факультета	Садиебаев А.К.		24.04.2025 ж.
Қабылдау комиссиясының жауапты хатшысы / Ответственный секретарь приемной комиссии	Назарбекова А.А.		24.04.2025 ж.
Өзірленді/Разработано:			
«Дизайн және сән индустриясы» кафедрасының меңгерушісі / Заведующий кафедрой «Дизайн и индустрия моды»	Байжанова С.Б.		24.04.2025 ж.