

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ
МИНИСТРЛІГІ**

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**



**М.Х. ДУЛАТИ АТЫНДАҒЫ
ТАРАЗ УНИВЕРСИТЕТІ**

**ТАРАЗСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.Х. ДУЛАТИ**

«БЕКІТЕМІН»

Қабылдау комиссиясының
төрағасы М.Х. Дулати атындағы
Тараз университетінің
Басқарма төрағасы - ректор

Байжуманов М.К.



«06» «06» 2025 ж.

**В028 «Хореография»
білім беру бағдарламасы тобы бойынша
шығармашылық емтиханды өткізу
БАҒДАРЛАМАСЫ**

**ПРОГРАММА
проведения творческого экзамена по группе
образовательных программ
В028 «Хореография»**

Тараз, 2025

Мазмұны/Содержание

1	Жалпы ережелер	3
	Общие положения	8
2	Шығармашылық емтиханды қабылдау тәртібі	3
	Порядок приема творческих экзаменов	8
3	Шығармашылық емтиханды өткізу тәртібі	4
	Порядок проведения творческих экзаменов	9
4	Апелляцияны өткізу тәртібі	5
	Порядок проведения апелляции	10
5	Шығармашылық емтиханды бағалау критерийлері	5
	Критерии оценок творческих экзаменов	10
6	Келісу парағы	13
	Лист ознакомления	

1. Жалпы ережелер

Осы бағдарлама Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің «Жоғары білімнің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарына оқуға қабылдаудың үлгілік қағидаларын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 ж. 31 қазандағы №600 бұйрығы (*өзгерістер мен толықтырулар*) негізінде жасалынды.

Шығармашылық емтихан талапкерлердің шығармашылық қабілеттілігін және оқу бағдарламасын меңгерудегі шығармашылық бағыттарын тексеру болып табылады.

2. Шығармашылық емтиханды қабылдау тәртібі

Шығармашылық емтиханды ұйымдастыру және өткізу үшін университет Басқарма Төрағасы - Ректоры немесе оның міндетін атқарушы тұлғаның шешімімен емтиханды өткізу кезеңіне комиссия құрылады.

Комиссия құрамы тақ саннан тұрады және комиссия мүшелерінің көпшілік дауысымен комиссиясының төрағасы сайланады.

Шығармашылық емтихандарды өткізу білім бағдарламалары топтары бойынша Үлгілік қағидаларға сәйкес шығармашылық емтихан өткізілетін білім беру бағдарламалары топтарының тізбесіне сәйкес жүзеге асырылады.

Шығармашылық емтиханға тапсырушы талапкерлер қабылдау комиссиясына келесі құжаттарды тапсырады:

- 1) жалпы орта немесе техникалық және кәсіптік, орта кәсіптік білімнен кейінгі білімі туралы құжатын (түпнұсқа);
- 2) 3 x 4 сантиметр көлеміндегі 2 фотосуретін;
- 3) жеке басын куәландыратын құжаттың көшірмесін;
- 4) ҰБТ сертификатын (бар болса);

Шығармашылық емтихан тапсыру үшін өтініштер қабылдау күнтізбелік жылғы **20 маусым мен 10 тамыз** аралығында жүзеге асырылады.

Шығармашылық емтихан күнтізбелік жылғы **7 шілде - 15 тамыз** аралығында өткізіледі.

Жалпы орта, техникалық және кәсіптік немесе орта білімнен кейінгі шығармашылық дайындықты талап ететін жоғары білімнің білім беру бағдарламаларына түсуші талапкерлер **екі шығармашылық емтихан** тапсырады:

1-ші шығармашылық емтихан - «Хореографиялық және физикалық деректерді тексеру»

2-ші шығармашылық емтихан - «Орындау шеберлігі»

Жалпы орта немесе техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім туралы құжаты бар оқуға түсушілер шығармашылық емтихандар **50 балдық** жүйе бойынша бағаланады.

Қысқартылған оқыту мерзімдерін көздейтін жоғары білім кадрларын даярлаудың ұқсас бағыттары бойынша оқуға түсушілер үшін **«Орындау шеберлігі» бойынша** бір шығармашылық емтихан тапсырады. Шығармашылық емтихан **50 балдық** жүйе бойынша бағаланады.

Шығармашылық емтиханның нәтижесі бойынша балдың ең төменгі саны **5 балдан** жоғары болса, олар сәтті тапсырды деп есептеледі.

3. Шығармашылық емтиханды өткізу тәртібі

Шығармашылық емтихандарды өткізу бағдарламаның талаптарына сай қабылдау комиссиясының жауапты хатшысымен және орынбасарымен, комиссия мүшелерімен, техникалық хатшылармен қамтамасыз етіледі. Емтихан өткізу кезінде, өткізу орнына бөгде адамдар жіберілмейді. Шығармашылық емтиханға талапкерлер кестеге сәйкес келуі қажет.

Шығармашылық емтихан кестесі (емтиханды өткізу нысаны, күні, уақыты, емтихан тапсыру орны, консультациялар) қабылдау комиссиясының төрағасы бекітеді және құжаттарды қабылдау басталғанға дейін кешіктірілмей талапкерлер назарына жеткізіледі.

Талапкерлер шығармашылық емтихан өткізілетін аудиторияға жеке басын куәландыратын құжатты көрсеткенде ғана жіберіледі.

Шығармашылық емтихан кезінде талапкерлерге өздерінің білімін және біліктілігін толық көрсетуге, тыныш жағдайда тапсыруға мүмкіндік беріледі.

Шығармашылық емтиханды өткізу кезінде талапкерге өздерімен бірге ұстауға және байланыс құралдарын пайдалануға тыйым салынады.

Шығармашылық емтиханды тапсырар кезде талапкерге нөмерлер беріледі, емтиханды тапсыру ережесі түсіндіріледі, шығармашылық емтиханның басталуы және аяқталу уақыты, және нәтижесін хабарландыру орны мен апелляция туралы жеткізіледі.

Шығармашылық емтиханды өткізу кезінде, талапкер төмендегідей талаптарды сақтауы тиіс:

1) тәртіпті сақтау және өз бетінше жұмыс істеу, емтихан қабылдаушымен және басқа түлектермен сөйлеспеуге тиіс.

2) емтихан өткізу орнынан кетпеу, басқа орынға барып қайта тұрмау қажет.

3) шығармашылық емтихан аяқталғанша емтихан қабылдаушының рұқсатынсыз кетіп қалмауға тиіс.

Ережені бұзған жағдайда талапкер емтихан орнынан шеттетіледі. Емтихан парақшасына не себептен шеттетілгендігі туралы жазылады және емтихан қабылдаушының қолы қойылады.

Егерде талапкер себепті жағдаймен емтиханға кешігіп қалса немесе келмесе, жазбаша өтінішін және себепті жағдай құжаттарын тапсырғаннан кейін ректордың рұқсатымен басқа күндері бекітілген кестеге сәйкес тапсыра алады.

Шығармашылық емтиханға себепті жағдаймен келмей қалу себептері:

1) талапкердің ауырып калуы (емдеу мекемесінің мөрі басылған анықтаманы тапсыру);

2) кездейсоқ жағдай немесе жол-көлік оқиғасы (кездейсоқ жағдай немесе жол-көлік оқиғасы тіркелгені туралы мемлекеттік мекеменің анықтамасының болуы)

3) жақын туыстарының қайтыс болуы (әке-шешесі, жұбайы, балалары, ата-апасы, туған бауырлары және асырап алушы, асырап алған балалары (дәлелденетін анықтамамен). Себепті жағдаймен емтиханға келмегендер, шығармашылық емтихан өткізу уақытында қосымша берілген күні тапсыра алады.

Себепсіз шығармашылық емтиханға келмеген талапкер, емтихан тапсыруға жіберілмейді.

Екінші мәрте қатысуға және шығармашылық емтиханды қайта тапсыруға рұқсат етілмейді.

Шығармашылық емтиханның өткізу қорытындысы бағалау тізбесіне енгізіліп, комиссияның жасаған хаттамасымен қабылдау комиссиясының жауапты хатшысына

немесе оның орынбасарына нәтижесін хабарлау үшін өткізеді. Комиссияның хаттамасына төрағаның және қатысқан барлық комиссия мүшелерінің қолы қойылады.

Шығармашылық емтихан бейне немесе аудио жазбамен жабдықталған аудиторияларда (орындарда) өткізіледі.

Шығармашылық емтиханның нәтижелері емтихан өткізілген күні жарияланады.

Ескерту: Талапкердің өзінде болуы қажет:

- музыкалық аспабы (домбыра т.б.)
- жеке дауыста (минусовкасы)

Шығармашылық емтиханның біреуінен **5 балдан** төмен алған талапкер осы білім беру бағдарламасы бойынша жоғары оқу орнына түсе алмайды.

4. Апелляцияны өткізу тәртібі

Талаптарды сақтауды және шығармашылық емтихандарды бағалау кезіндегі даулы мәселелерді шешуді, емтихан өткізу кезеңінде шығармашылық емтиханды тапсырушы талапкерлердің құқығын қорғауды қамтамасыз ету мақсатында шығармашылық емтиханды өткізілу мерзімінде апелляциялық комиссия құрылады. Апелляциялық комиссияның төрағасы мен құрамы жоғары оқу орны ректорының бұйрығымен бекітіледі.

Апелляцияға өтінішті апелляциялық комиссия төрағасының атына шығармашылық емтихан тапсырған адам өзі тапсырады, шығармашылық емтихан нәтижесі жарияланғаннан кейін келесі күні сағат 13.00-ге дейін қабылданады, апелляциялық комиссия оны бір күн ішінде қарайды.

Апелляциялық комиссияның жұмысы төрағаның және комиссия мүшелерінің барлығының қолы қойылған хаттамамен ресімделеді.

5. Шығармашылық емтиханды бағалау критерийлері

В028 «Хореография» білім беру бағдарламасына түсетін жалпы орта, (орта жалпы) техникалық және кәсіптік, орта білімі бар талапкерлер екі шығармашылық емтихан тапсырады.

1-ші шығармашылық емтихан - «Хореографиялық және физикалық деректерді тексеру»

2-ші шығармашылық емтихан - «Орындау шеберлігі»

Емтиханның қорытынды балы 50 (елу) балл және 5 (бес) нормативтік балл сомасының көрсеткішінен тұрады.

Бірінші шығармашылық емтихан «Хореографиялық және физикалық деректерді тексеру»

«Хореографиялық және физикалық деректерді тексеру» шығармашылық емтихан қарапайым қозғалыстардан тұрады.

Хореографқа қажетті қабілеттерді анықтау үшін тексеретін жаттығулар, олар:

- а) адым;
- б) пластикалық;
- в) иілу;
- г) аяқ күші;
- д) бойды тік ұстау.

Әрі қарай талапкерлер би залының «ортасында жасалатын» жаттығулар мен комбинацияларға көшеді. Бұл жерде «Пор де бра» сияқты классикалық жаттығудан басқа жай ғана секіруден тапсырмалар беріледі, өйткені секіру орындаушылық өнердің ең маңызды түрінің бірі болып саналады.

Осылайша талапкерлердің қабілеттілігі анықталады:

- а) қимыл қабылдау қабілеті;
- б) координация;
- в) музыканы тыңдау қабілеті;
- г) ырғақты қабылдауы;

Барлық комбинация классикалық бидің жай элементтерінің негізінен құралған, ал «ортадағы» этюд ұлттық характерде беріледі. Өйткені, ол әр талапкердің қабілетін тереңірек ашуға көмектеседі.

«Хореографиялық және физикалық деректерді тексеру» шығармашылық емтиханы балдық жүйемен бағаланады.

Бірінші шығармашылық емтиханның нәтижесін бағалау критерийлері:

а) музыкалық және хореографиялық қабілеттерді жоғары, әрі классикалық жаттығуды жоғары деңгейде орындай алатын, иілгіштігі, бойын тік ұстауы, музыка тыңдау қабілеттілігі, әртістік қасиеті және классикалық жаттығудың техникасын дұрыс орындаған талапкерлерге **50-35** аралығында балл беріледі;

б) музыкалық қабілеті жақсы, станоктағы классикалық экзерсисті толық меңгерген талапкерге **34-25** аралығында балл беріледі;

в) классикалық жаттығуды орындай алмайтын, бірақ бойында хореографиялық қабілеті байқалған талапкерге **24-16** аралығында балл беріледі;

г) музыкалық және хореографиялық қабілеттілігі төмен талапкерлерге **15** балдан төмен балл беріледі.

Екінші шығармашылық емтихан «Орындау шеберлігі»

«Орындау шеберлігі» шығармашылық емтиханы негізгі екі параметр бойынша бағаланады: орындау техникасы және эмоциясы.

Бұл жерде талапкер бар қабілетін көрсету керек. Би үлгісін орындау кезінде талапкердің жақсы және әлсіз жақтары, оның дайындығы, музыкалық қабілеті, әртістік қасиеті, жылдамдығы, техникалық мүмкіндігінің дәрежесі т.б. хореографиялық қабілеттілігі анықталады. Әрбір талапкер кез келген жанрда бір би үлгісін орындауы тиіс. Емтиханға дейін талапкерлерде, кеңес берушілердің тексерулерінен өткен, міндетті түрде таза жазылған фонограмма болуы тиіс. Орындау техникасы мен эмоциясы бірге бағаланып, жалпы балл қойылады.

«Орындау шеберлігі» емтиханын бағалау критерийлері:

а) жоғары деңгейде хореографиялық қабілеті жоғары әсерлі халықтық номер көрсетіп оны шебер орындаған талапкерге **50-35** аралығында балл беріледі;

б) әсерлі хореографиялық номер көрсетіп, оны жақсы деңгейде орындап, бірақ орындау техникасында қате жіберген талапкерге **34-25** аралығында балл беріледі;

в) би орындау кезінде қате жіберіп орындау реттілігін есте сақтай алмаған, әрі эмоциясыз орындаған талапкерге **24-16** аралығында балл беріледі;

г) хореографиялық қабілеттілігін төмен дәрежеде көрсеткен талапкерлерге **15-5** балдан төмен балл беріледі.

В028 «Хореография» білім беру бағдарламалары тобы бойынша
(қысқартылған оқыту мерзімдерін көздейтін жоғары білімнің білім беру
бағдарламаларына оқуға түсетін талапкерлер үшін)

Шығармашылық емтихан
(Орындау шеберлігі)

«Орындау шеберлігі» шығармашылық емтиханы негізгі екі параметр бойынша бағаланады: орындау техникасы және эмоциясы.

Бұл жерде талапкер бар қабілетін көрсету керек. Би үлгісін орындау кезінде талапкердің жақсы және әлсіз жақтары, оның дайындығы, музыкалық қабілеті, әртістік қасиеті, жылдамдығы, техникалық мүмкіндігінің дәрежесі т.б. хореографиялық қабілеттілігі анықталады. Әрбір талапкер кез келген жанрда бір би үлгісін орындауы тиіс. Емтиханға дейін талапкерлерде, кеңес берушілердің тексерулерінен өткен, міндетті түрде таза жазылған фонограмма болуы тиіс. Орындау техникасы мен эмоциясы бірге бағаланып, жалпы балл қойылады.

«Орындау шеберлігі» шығармашылық емтиханы **20 балдық** жүйемен бағаланады.

Бірінші шығармашылық емтиханның нәтижесін бағалау критерийлері:

а) музыкалық және хореографиялық қабілеттерді жоғары, әрі классикалық жаттығуды жоғары деңгейде орындай алатын, иілгіштігі, бойын тік ұстауы, музыка тыңдау қабілеттілігі, әртістік қасиеті және классикалық жаттығудың техникасын дұрыс орындаған талапкерлерге **20-16** аралығында балл беріледі;

б) музыкалық қабілеті жақсы, станоктағы классикалық экзерсисті толық меңгерген талапкерге **15-11** аралығында балл беріледі;

в) классикалық жаттығуды орындай алмайтын, бірақ бойында хореографиялық қабілеті байқалған талапкерге **10-6** аралығында балл беріледі;

г) музыкалық және хореографиялық қабілеттілігі төмен талапкерлерге **5** балдан төмен балл беріледі

1. Общие положения

Настоящая программа разработана на основании «Типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие профессиональные учебные программы высшего образования» (с изменениями и дополнениями) Утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600.

Творческим экзаменом является проверка творческих способностей абитуриентов и творческих направлений освоения учебной программы.

2. Порядок приема творческих экзаменов

Для организации и проведения творческого экзамена по решению Председателя правления - Ректора университета или лицом, исполняющим его обязанности, на период проведения экзамена создается комиссия. Комиссия состоит из нечетного количества, и большинством голосов из числа членов комиссии избирается председатель комиссии.

Для организации и проведения творческого экзамена создается комиссия по решению председателя и ответственного секретаря приемной комиссии и на период проведения экзамена.

Комиссия состоит из нечетного количества, и большинством голосов из числа членов комиссии избирается председатель комиссии.

Проведение творческих экзаменов осуществляется по группам образовательных программ, в соответствии с Перечнем групп образовательных программ, по которым проводятся творческие экзамены согласно приложению к настоящим Типовым правилам.

Абитуриенты, сдавшие творческие экзамены, сдают в приемную комиссию следующие документы:

- 1) документ об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем профессиональном образовании (подлинник);
- 2) 2 фотокарточки размером 3 x 4 сантиметра;
- 3) копию документа, удостоверяющего личность;
- 4) сертификат ЕНТ (при его наличии);

Прием заявлений для сдачи творческих экзаменов осуществляется с 20 июня по 10 августа календарного года.

Творческий экзамен проводится 7 июля по 15 августа календарного года.

Абитуриенты, поступающие на образовательные программы высшего образования, требующие общего среднего, технического и профессионального или послесреднего образования творческой подготовки, сдают два творческих экзамена:

1-й творческий экзамен: **«Проверка хореографических и физических данных»**

2-й творческий экзамен: **«Исполнительское мастерство»**

Творческие экзамены для поступающих, имеющих документы об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем образовании, оцениваются по **50-балльной** системе.

Абитуриенты, поступающие на группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, сдают один творческий экзамен по направлению **«Исполнительское мастерство»** и оценивается по **50-балльной** системе.

Если минимальное количество баллов по результатам творческого экзамена превышает **5 баллов**, они считаются успешно сданными.

3. Порядок проведения творческих экзаменов

Проведение творческих экзаменов обеспечивается ответственным секретарем и заместителем приемной комиссии, членами комиссии, техническими секретарями в соответствии с требованиями программы. Во время проведения экзамена к месту проведения не допускаются посторонние лица. Абитуриенты на творческие экзамены должны соответствовать расписанию. Расписание творческих экзаменов (форма проведения экзамена, дата, время и место проведения, консультации) утверждается председателем приемной комиссии и доводится до сведения абитуриентов не позднее до начала приема документов.

Допуск абитуриентам в аудиторию проведения творческих экзаменов осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность.

На творческих экзаменах обеспечивается спокойная и доброжелательная обстановка, абитуриентам предоставляется возможность наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

Во время проведения творческих экзаменов абитуриентам не допускается иметь при себе и использовать средства связи.

После начала творческого экзамена каждому абитуриенту выдается номера и объясняются правила сдачи экзамена, а также указывается время начала и окончания творческого экзамена, время и место объявления результатов и проведения апелляции.

Во время проведения творческих экзаменов абитуриенты соблюдают следующие требования:

- 1) соблюдать дисциплину и работать самостоятельно, не разговаривать с экзаменаторами и другими абитуриентами;
- 2) не уходить с места проведения экзамена, не перестраиваться на другое место;
- 3) не оставлять место проведения без разрешения экзаменатора до окончания творческого экзамена.

За нарушение настоящих Правил абитуриент удаляется из места проведения экзамена. При этом на экзаменационном листе делается запись о причине удаления, заверенная подписями экзаменаторов.

В случае опоздания абитуриента или его не явки на экзамен по уважительной причине, он допускается к творческому экзамену в другое время в рамках утвержденного расписания по разрешению ректора на основании письменного заявления и предоставления документа, подтверждающего уважительную причину пропуска творческого экзамена. Уважительной причиной пропуска творческого экзамена является:

- 1) болезнь абитуриента (подтверждается предъявлением справки о болезни из лечебного учреждения, заверенной печатью лечебного учреждения);
- 2) чрезвычайная ситуация, а также дорожно-транспортное происшествие (подтверждается предъявлением справки государственной организации, зафиксировавшей факт чрезвычайной ситуации или дорожно-транспортного происшествия);
- 3) смерть близких (родители, супруги, дети, усыновители, усыновленные, полнородные и неполнородные братья и сестры, дедушка, бабушка) родственников (подтверждается справкой).

Лица, не явившиеся на творческий экзамен по уважительной причине, допускаются к ним в дополнительно определенный день не позднее сроков проведения творческих экзаменов.

Абитуриенты, не явившиеся на творческие экзамены без уважительной причины, к сдаче экзамена не допускаются. Повторное участие и пересдача творческих экзаменов не допускается.

Итоги проведения творческого экзамена оформляются ведомостью оценок, протоколом комиссии в произвольной форме и передаются ответственному секретарю приемной комиссии (его заместителю) для объявления результатов. Протокол комиссии подписывается председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

Творческие экзамены проводятся в аудиториях, оснащенных видео или аудио записью.

Результаты творческих экзаменов объявляются в день проведения экзамена.

Примечание: Абитуриентам для сдачи творческого экзамена при себе необходимо иметь:

- музыкальный инструмент (домбра и др.)
- в сольном голосе (минусовка)

Абитуриент, набравший менее **5 баллов** из одного творческого экзамена, не может поступить в вуз по данной образовательной программе.

4. Порядок проведения апелляции

Обеспечения соблюдения требований и разрешения спорных вопросов при оценке специальных экзаменов, защиты прав абитуриентов, сдающих творческие экзамены в период проведения экзамена, в период проведения творческого экзамена создается апелляционная комиссия. Председатель и состав апелляционной комиссии утверждаются приказом ректора вуза.

Заявление на апелляцию подается на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдавшим творческий экзамен, принимается до 13.00 часов следующего дня после объявления результатов творческого экзамена и рассматривается апелляционной комиссией в течение одного дня.

Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписанным председателем и всеми членами комиссии.

5. Критерии оценок творческих экзаменов

Абитуриенты, имеющих документы об общем среднем (среднем общем) или техническом и профессиональном, послесреднем образовании поступающие на образовательную программу **В028 – «Хореография»** сдают два творческих экзамена.

1-й творческий экзамен: **«Проверка хореографических и физических данных»**

2-й творческий экзамен: **«Исполнительское мастерство»**

Итоговый балл экзамена состоит из показателя суммы 50 (пятьдесят) баллов и 5 (пять) нормативных баллов.

Первый творческий экзамен «Проверка хореографических и физических данных»

Творческий экзамен «Проверка хореографических и физических данных» состоит из простых упражнений, которые дают возможность выявить данные, необходимые хореографу:

- а) выворотность;
- б) шаг;

- в) пластичность;
- г) гибкость;
- д) сила ног;
- е) осанка.

Далее абитуриенты переходят к тому, что в хореографии принято называть «серединой», т.е. исполнению упражнений и комбинации на середине танцевального зала. Здесь, кроме таких классических упражнений, как «Пор де бра», абитуриентам будет дано задание на простейшие прыжки, так как прыжок является одним из важнейших составных частей исполнительского искусства.

Таким образом, будут выявлены такие способности поступающих, как:

- а) двигательная память;
- б) координация;
- в) музыкальность;
- г) ритмичность;

Все комбинации построены на простейших элементах классического танца. Это позволит глубже и многостороннее раскрыть данные каждого абитуриента.

Станок и «середина» разучиваются абитуриентами на консультациях.

Творческий экзамен «Проверка хореографических и физических данных» оценивается по 50 бальной системе.

Критерии оценки творческого экзамена «Проверка хореографических и физических данных»:

а) абитуриенты, обладающие высокими хореографическими и музыкальными данными, а также те, которые при исполнении классического тренажа имеют выработку выворотности, гибкости, осанки, музыкальность, артистичность и технику правильного исполнения классического тренажа получают **50-35** баллов.

б) абитуриенты, обладающие хорошими музыкальными данными, но не полностью усвоившие классический экзерсис у станка, получают **34-25** баллов.

в) абитуриенты, не умеющие исполнять классический тренаж, но обнаружившие посредственные хореографические данные, получают **24-16** баллов.

г) абитуриенты, показавшие слабые хореографические и музыкальные способности, получают менее **15** баллов.

Второй творческий экзамен «Исполнительское мастерство»

Экзамен «Исполнительское мастерство» оценивается по двум основным параметрам: техника исполнения и эмоциональность.

Здесь абитуриент должен показать все свои способности, собрав их воедино. Исполнение танцевального номера проявит как сильные, так и слабые стороны поступающего, его подготовленность, музыкальность, артистичность, подвижность, уровень технических возможностей, т.е. всех хореографических данных.

Каждый поступающий должен представить один танцевальный номер в любом жанре. Обязательным условием является наличие качественных фонограмм, что должно быть проверено консультантами до экзамена.

За технику исполнения и эмоциональность выставляется общий балл.

Творческий экзамен «Исполнительское мастерство» оценивается по 50 бальной системе.

**Критерии оценки творческого экзамена
«Исполнительское мастерство»:**

а) абитуриенты, обладающие высокими хореографическими данными представившие интересный хореографический номер и исполнившие его на высоком уровне, получают **50-35** баллов.

б) абитуриенты, представившие интересный хореографический номер, эмоционально и артистично исполнившие его, но при этом допустившие ошибки в технике исполнения танца, получают **34-25** баллов.

в) абитуриенты, допустившие ошибки при исполнении танца и слабо запомнившие последовательность движений танца, а также не эмоционально исполнившие танец, получают **24-16** баллов.

г) абитуриенты, показавшие слабые хореографические способности, получают менее **15** баллов.

**По группе образовательных программ
B028-Хореография**

(для лиц, поступающих на родственную специальность по сокращенным образовательным программам с ускоренным сроком обучения)

**Творческий экзамен
(Исполнительское мастерство)**

Экзамен «Исполнительское мастерство» оценивается по двум основным параметрам: техника исполнения и эмоциональность.

Здесь абитуриент должен показать все свои способности, собрав их воедино. Исполнение танцевального номера проявит как сильные, так и слабые стороны поступающего, его подготовленность, музыкальность, артистичность, подвижность, уровень технических возможностей, т.е. всех хореографических данных.

Каждый поступающий должен представить один танцевальный номер в любом жанре. Обязательным условием является наличие качественных фонограмм, что должно быть проверено консультантами до экзамена.

За технику исполнения и эмоциональность выставляется общий балл.

Критерии оценки творческого экзамена «Исполнительское мастерство»:

а) абитуриенты, обладающие высокими хореографическими и музыкальными данными, а также те, которые при исполнении классического тренажа имеют выработку выворотности, гибкости, осанки, музыкальность, артистичность и технику правильного исполнения классического тренажа, этюда, получают **20-16** баллов.

б) абитуриенты, обладающие хорошими музыкальными данными, правильно исполнившие этюд, но не полностью усвоившие классический экзерсис у станка, получают **15-11** баллов.

в) абитуриенты, не умеющие исполнять классический тренаж, но обнаружившие посредственные хореографические данные, получают **10-6** баллов.

г) абитуриенты, показавшие слабые хореографические и музыкальные способности, получают менее **5** баллов.

6. Келісу парағы/ Лист ознакомления

Қызметі/Должность	Ф.И.О.	Қолы/ Подпись	Мерзімі/ Дата
Келісілді/ Согласовано:			
Академиялық жұмыс жөніндегі департамент директоры/ Директор департамента по академической работе	Садиебаев А.К.		23.04.2025 ж.
«Педагогика және әлеуметтік» ғылымдар факультетінің деканы Декан факультета «Педагогика и социальных наук»	Турарова А.Н.		23.04.2025 ж.
Қабылдау комиссиясының жауапты хатшысы/ Ответственный секретарь приемной комиссии	Назарбекова А.А.		23.04.2025 ж.
Әзірленді/Разработано:			
«Мәдениет және өнер» кафедрасының меңгерушісі/ Заведующая кафедрой «Культура и искусство»	Кабиева А.К.		23.04.2025 ж.