

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН



М.Х. ДУЛАТИ АТЫНДАҒЫ
ТАРАЗ УНИВЕРСИТЕТІ

ТАРАЗСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.Х. ДУЛАТИ

«БЕКІТЕМІН»

Қабылдау комиссиясының төрағасы,
М.Х. Дулати атындағы

Тараз университетінің
Басқарма Төрағасы - Ректоры

 Байжуманов М.К.
16 » 06 2025 ж.



**В007 Көркем еңбек және сызу мұғалімдерін даярлау
білім беру бағдарламалары тобы бойынша
шығармашылық емтиханды өткізу
БАҒДАРЛАМАСЫ**

ПРОГРАММА

**проведения творческого экзамена по группе образовательных программ
В007 Подготовка учителей художественного труда и черчения**

Тараз, 2025

Мазмұны/Содержание

1	Жалпы ережелер	3
	Общие положения	7
2	Шығармашылық емтиханды қабылдау тәртібі	3
	Порядок приема творческих экзаменов	7
3	Шығармашылық емтиханды өткізу тәртібі	4
	Порядок проведения творческих экзаменов	8
4	Апелляцияны өткізу тәртібі	5
	Порядок проведения апелляции	9
5	Шығармашылық емтиханды бағалау критерийлері	5
	Критерии оценок творческих экзаменов	9
6	Келісу парағы	
	Лист ознакомления	11

1. Жалпы ережелер

Осы бағдарлама Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің «Жоғары білімнің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарына оқуға қабылдаудың үлгілік қағидаларын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 ж. 31 қазандағы №600 бұйрығы (*өзгерістер мен толықтырулар*) енгізу туралы негізінде жасалынды.

Шығармашылық емтихан талапкерлердің шығармашылық қабілеттілігін және оқу бағдарламасын меңгерудегі шығармашылық бағыттарын тексеру болып табылады.

2. Шығармашылық емтиханды қабылдау тәртібі

Шығармашылық емтиханды ұйымдастыру және өткізу үшін университет Басқарма Төрағасы - Ректоры немесе оның міндетін атқарушы тұлғаның шешімімен емтиханды өткізу кезеңіне комиссия құрылады.

Комиссия құрамы тақ саннан тұрады және комиссия мүшелерінің көпшілік дауысымен комиссиясының төрағасы сайланады.

Шығармашылық емтихандарды өткізу білім бағдарламалары топтары бойынша Үлгілік қағидаларға сәйкес шығармашылық емтихан өткізілетін білім беру бағдарламалары топтарының тізбесіне сәйкес жүзеге асырылады.

Шығармашылық емтиханға тапсырушы талапкерлер қабылдау комиссиясына келесі құжаттарды тапсырады:

- 1) жалпы орта, немесе техникалық және кәсіптік, орта кәсіптік білімнен кейінгі білімі туралы құжаты (түпнұсқа);
- 2) 3 x 4 сантиметр көлеміндегі 2 фотосурет;
- 3) жеке басын куәландыратын құжаттың көшірмесі;
- 4) ҰБТ сертификаты;
- 5) Шығармашылық жұмыстардан жүлделі орындарын растайтын құжаттың көшірмесін (бар болса) тапсырады.

Шығармашылық емтихан тапсыру үшін өтініштер қабылдау күнтізбелік жылғы **20 маусым мен 10 тамыз** аралығында жүзеге асырылады.

Шығармашылық емтихан күнтізбелік жылғы **20 маусым мен 15 тамыз** аралығында өткізіледі.

Жалпы орта, техникалық және кәсіптік немесе орта білімнен кейінгі шығармашылық дайындықты талап ететін жоғары білімнің білім беру бағдарламалары тобына түсуші талапкерлер **екі шығармашылық емтихан** тапсырады:

1-ші шығармашылық емтихан - «Сурет (адам бетінің гипстен жасалған маскасының суреті)»

2-ші шығармашылық емтихан - «Кескіндеме (натюрморт)»

Жалпы орта немесе техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім туралы құжаты бар оқуға түсушілер үшін әр шығармашылық емтихан **50 балдық** жүйе бойынша бағаланады.

Шығармашылық дайындықты талап ететін жоғары білімнің білім беру бағдарламаларының тобына қысқартылған оқыту мерзімдерін көздейтін жоғары білім кадрларын даярлаудың ұқсас бағыттары бойынша түсуші адамдар **бір шығармашылық емтихан** тапсырады - **«Сурет (адам бетінің гипстен жасалған маскасының суреті)»** және **50 балдық** жүйе бойынша бағаланады.

Шығармашылық емтиханның нәтижесі бойынша балдың ең төменгі саны **5 балдан** жоғары болса, олар сәтті тапсырды деп есептеледі.

3. Шығармашылық емтиханды өткізу тәртібі

Шығармашылық емтихандарды өткізу бағдарламаның талаптарына сай қабылдау комиссиясының жауапты хатшысымен және орынбасарымен, комиссия мүшелерімен, техникалық хатшылармен қамтамасыз етіледі. Емтихан өткізу кезінде, өткізу орнына бөгде адамдар жіберілмейді. Шығармашылық емтиханға талапкерлер кестеге сәйкес келуі қажет.

Шығармашылық емтихан кестесі (емтиханды өткізу нысаны, күні, уақыты, емтихан тапсыру орны, консультациялар) қабылдау комиссиясының төрағасы бекітеді және құжаттарды қабылдау басталғанға дейін кешіктірілмей талапкерлер назарына жеткізіледі.

Талапкерлер шығармашылық емтихан өткізілетін аудиторияға жеке басын куәландыратын құжатты көрсеткенде ғана жіберіледі.

Шығармашылық емтихан кезінде талапкерлерге өздерінің білімін және біліктілігін толық көрсетуге, тыныш жағдайда тапсыруға мүмкіндік беріледі.

Шығармашылық емтиханды өткізу кезінде талапкерге өздерімен бірге байланыс құралдарын ұстауға және пайдалануға тыйым салынады.

Шығармашылық емтиханды тапсырар кезде талапкерге нөмерлер беріледі, емтиханды тапсыру ережесі түсіндіріледі, шығармашылық емтиханның басталуы және аяқталу уақыты, және нәтижесін хабарландыру орны мен апелляция туралы жеткізіледі.

Шығармашылық емтиханды өткізу кезінде, талапкер төмендегідей талаптарды сақтауы тиіс:

1) тәртіпті сақтау және өз бетінше жұмыс істеу, емтихан қабылдаушымен және басқа түлектермен сөйлеспеуге тиіс.

2) емтихан өткізу орнынан кетпеу, басқа орынға барып қайта тұрмау қажет.

3) шығармашылық емтихан аяқталғанша емтихан қабылдаушының рұқсатынсыз кетіп қалмауға тиіс.

Ережені бұзған жағдайда талапкер емтихан орнынан шеттетіледі. Емтихан парақшасына не себептен шеттетілгендігі туралы жазылады және емтихан қабылдаушының қолы қойылады.

Егерде талапкер себепті жағдаймен емтиханға кешігіп қалса немесе келмесе, жазбаша өтінішін және себепті жағдай құжаттарын тапсырғаннан кейін ректордың рұқсатымен басқа күндері бекітілген кестеге сәйкес тапсыра алады.

Шығармашылық емтиханға себепті жағдаймен келмей қалу себептері:

1) талапкердің ауырып қалуы (емдеу мекемесінің мөрі басылған анықтаманы тапсыру);

2) кездейсоқ жағдай немесе жол-көлік оқиғасы (кездейсоқ жағдай немесе жол-көлік оқиғасы тіркелгені туралы мемлекеттік мекеменің анықтамасының болуы)

3) жақын туыстарының қайтыс болуы (әке-шешесі, жұбайы, балалары, ата-апасы, туған бауырлары және асырап алушы, асырап алған балалары (дәлелденетін анықтамамен). Себепті жағдаймен емтиханға келмегендер, шығармашылық емтихан өткізу уақытында қосымша берілген күні тапсыра алады.

Себепсіз шығармашылық емтиханға келмеген талапкер, емтихан тапсыруға жіберілмейді.

Екінші мәрте қатысуға және шығармашылық емтиханды қайта тапсыруға рұқсат етілмейді.

Шығармашылық емтиханның өткізу қорытындысы бағалау тізбесіне енгізіліп, комиссияның жасаған хаттамасымен қабылдау комиссиясының жауапты хатшысына немесе оның орынбасарына нәтижесін хабарлау үшін өткізеді. Комиссияның хаттамасына төрағаның және қатысқан барлық комиссия мүшелерінің қолы қойылады.

Шығармашылық емтиханның нәтижелері емтихан өткізілген күні жарияланады.

Ескерту:

1. Талапкердің өзінде болуы қажет:
 - акварель бояулары, қарандаш қалам, өшіргіш, ұштағыш
 2. Емтихандық жұмысқа қойылатын талаптар:
 - қағаз жазықтығында бейнені композициялық орналастыру сауаттылығы;
 - адам бетінің конструктивтік түрде және оның пропорциясын кеңістікте орналасуына сәйкес шешу;
 - сурет тұтастығын, көлемі мен жарықтың түсуін, жарық көлеңкелік бейнелік тәсілімен көрсету;
 - адам бетінің нақтылы айқындалуы;
- Нұсқаның заттық, графикалық сипаттамасы мен пішіннің пластикалық модельдеу тәсілдері арқылы жұмыстың нәтижесін қорытындылау.
- Шығармашылық емтиханның біреуінен **5 балдан** төмен алған талапкер осы білім беру бағдарламасы бойынша жоғары оқу орнына түсе алмайды.

4. Апелляцияны өткізу тәртібі

Талаптарды сақтауды және шығармашылық емтихандарды бағалау кезіндегі даулы мәселелерді шешуді, емтихан өткізу кезеңінде шығармашылық емтиханды тапсырушы талапкерлердің құқығын қорғауды қамтамасыз ету мақсатында шығармашылық емтиханды өткізілу мерзімінде апелляциялық комиссия құрылады. Апелляциялық комиссияның төрағасы мен құрамы жоғары оқу орны ректорының бұйрығымен бекітіледі.

Апелляцияға өтінішті апелляциялық комиссия төрағасының атына шығармашылық емтихан тапсырған адам өзі тапсырады, шығармашылық емтихан нәтижесі жарияланғаннан кейін келесі күні сағат 13.00-ге дейін қабылданады, апелляциялық комиссия оны бір күн ішінде қарайды.

Апелляциялық комиссияның жұмысы төрағаның және комиссия мүшелерінің барлығының қолы қойылған хаттамамен ресімделеді.

5. Шығармашылық емтиханды бағалау критерийлері

В007 Көркем еңбек және сызу мұғалімдерін даярлау білім беру бағдарламалары тобына түсетін жалпы орта, (орта жалпы) техникалық және кәсіптік, орта білімі бар талапкерлер екі шығармашылық емтихан тапсырады.

1-ші шығармашылық емтихан - **«Сурет (адам бетінің гипстен жасалған маскасының суреті)»**

2-ші шығармашылық емтихан- **«Кескіндеме (натюрморт)»**

Емтиханның қорытынды балы **50 балл** және **5** нормативтік балл сомасының көрсеткішінен тұрады.

**Бірінші және екінші шығармашылық емтихан
бағалау критерийлері**

Орындалған суреттер **50 балдық** жүйемен бағаланады. Бағалау критерийлері жоғарыда айтылған бес талаптарды негізге ала отырып жүргізіледі.

Негізіне аталып өтілген **5** талап қойылып, бағалау келесі балдармен бағаланады:

50-30 (салыстырмалы) балл бағасы сурет ұсынылған қойылым қойылатын талаптарға сай болғанда, суретте адамның бетінің (натюрморттың) композициялық үйлесімділігі, әр заттың өзіне тән пішіндік құрлысы, орналасуына байланысты бейнелеуді, жарық пен көлеңке (бояу –түстер) арқылы заттардың көлемі, перспективалық көрінісі, олардың мазмұндық бірлігі дұрыс бейнеленгенде қойылады.

29-15 (салыстырмалы) балл бағасы суретте қойылатын барлық талаптар орындалған жағдайда, тек адамның бетінің (натюмортты орналастыру) пропорциясының қателер мен кейбір заңдылықтар мен талаптар аралығында аздаған кемшіліктер болған жағдайда қойылады.

14-6 (салыстырмалы) балл адамның бетінің (натюмортқа) қойылатын негізгі талаптар орындалған, бірақ композицияда, кеңістік перспективада, жарық пен көлеңке заңдылығына айтарлықтай қате жіберілген кезде қойылады.

5 балдан төмен талапкерге талаптардың бірде-бірі орындалмаған жағдайда, атап айтқанда жұмыс нұсқасын бейнелеуде және композицияда үлкен қателіктер және заттарды жарық-көлеңкелік бейнелеуді білмеген жағдайда қойылады.

Тапсырма орындалу уақыты: суреттен 6 академиялық сағат.

**В007 Көркем еңбек және сызу мұғалімдерін даярлау
білім беру бағдарламалары тобы бойынша**
(қысқартылған оқыту мерзімдерін көздейтін жоғары білімнің білім беру
бағдарламаларына оқуға түсетін талапкерлер үшін)

Шығармашылық емтихан
«Сурет (адам бетінің гипстен жасалған маскасының суреті)»

Қысқартылған оқыту мерзімдерін көздейтін жоғары білімнің білім беру бағдарламаларына оқуға түсетін талапкерлер үшін орындалған жұмыстар **20 балдық** жүйемен бағаланады. Бағалау критерилері жоғарыда айтылған талаптарды негізге ала отырып жүргізіледі.

Негізіне аталып өтілген келесі талаптар қойылып, бағалау келесі балдармен бағаланады:

20-17 (салыстырмалы) балл бағасы сурет ұсынылған қойылым қойылатын талаптарға сай болғанда, яғни суретте адамның бетінің композициялық үйлесімділігі, әр заттың өзіне тән пішіндік құрлысы, орналасуына байланысты бейнелеуді, жарық пен көлеңке арқылы заттардың көлемі, перспективалық көрінісі, олардың мазмұндық бірлігі дұрыс бейнеленгенде қойылады.

16-12 (салыстырмалы) балл бағасы суретте қойылатын барлық талаптар орындалған жағдайда, тек адамның бетінің пропорциясының қателер мен кейбір заңдылықтар мен талаптар аралығында аздаған кемшіліктер болған жағдайда қойылады.

11-5 (салыстырмалы) балл адамның бетінің қойылатын негізгі талаптар орындалған, бірақ композицияда, кеңістік перспективада, жарық пен көлеңке заңдылығына айтарлықтай қате жіберілген кезде қойылады.

5 балдан төмен талапкерге талаптардың бірде-бірі орындалмаған жағдайда, атап айтқанда жұмыс нұсқасын бейнелеуде және композицияда үлкен қателіктер және заттарды жарық-көлеңкелік бейнелеуді білмеген жағдайда қойылады.

Тапсырма орындалу уақыты: суреттен 6 академиялық сағат.

1. Общие положения

Настоящая программа разработана на основании «Типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие профессиональные учебные программы высшего образования» Утвержденной постановлением Правительства Республики Казахстан от Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 31 октября 2018 года № 17650 Пункт 15 с изменением, внесенным приказом Министра науки и высшего образования РК от 15.12.2022 № 189 и Пункт 16 - в редакции приказа Министра науки и высшего образования РК от 03.05.2024 № 212.

Творческим экзаменом является проверка творческих способностей абитуриентов и творческих направлений освоения учебной программы.

2. Порядок приема творческих экзаменов

Для организации и проведения творческого экзамена по решению Председателя правления - Ректора университета или лицом, исполняющим его обязанности, на период проведения экзамена создается комиссия. Комиссия состоит из нечетного количества, и большинством голосов из числа членов комиссии избирается председатель комиссии.

Для организации и проведения творческого экзамена создается комиссия по решению председателя и ответственного секретаря приемной комиссии и на период проведения экзамена. Комиссия состоит из нечетного количества, и большинством голосов из числа членов комиссии избирается председатель комиссии.

Проведение творческих экзаменов осуществляется по группам образовательных программ, в соответствии с Перечнем групп образовательных программ, по которым проводятся творческие экзамены согласно приложению к настоящим Типовым правилам.

Абитуриенты, сдавшие творческие экзамены, сдают в приемную комиссию следующие документы:

- 1) документ об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем профессиональном образовании (подлинник);
- 2) 2 фотокарточки размером 3 x 4 сантиметра;
- 3) копию документа, удостоверяющего личность;
- 4) сертификат ЕНТ (при его наличии);
- 5) копию документа, подтверждающего наличие грамоты победителя творческих конкурсов.

Прием заявлений для сдачи творческих экзаменов осуществляется с **20 июня по 10 августа** календарного года. Творческий экзамен проводится с **7 июля по 15 августа** с календарного года.

Абитуриенты, поступающие на образовательные программы высшего образования, требующие общего среднего, технического и профессионального или послесреднего образования творческой подготовки, сдают два творческих экзамена:

1-й творческий экзамен: **«Рисунок (рисунок маски лица человека, сделанного из гипса)»**

2-й творческий экзамен: **«Живопись (натюрморт)»**

Творческие экзамены для поступающих, имеющих документы об общем среднем или техническом и профессиональном, после среднем образовании, каждый творческий экзамен оцениваются по **50 - балльной** системе.

Абитуриенты, поступающие на группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, сдают один творческий экзамен по предмету **«Рисунок (рисунок маски лица человека, сделанного из гипса)»** и оценивается по **50-балльной** системе.

3. Порядок проведения творческих экзаменов

Проведение творческих экзаменов обеспечивается ответственным секретарем и заместителем приемной комиссии, членами комиссии, техническими секретарями в соответствии с требованиями программы. Во время проведения экзамена к месту проведения не допускаются посторонние лица. Абитуриенты на творческие экзамены должны соответствовать расписанию. Расписание творческих экзаменов (форма проведения экзамена, дата, время и место проведения, консультации) утверждается председателем приемной комиссии и доводится до сведения абитуриентов не позднее до начала приема документов.

Допуск абитуриентам в аудиторию проведения творческих экзаменов осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность.

На творческих экзаменах обеспечивается спокойная и доброжелательная обстановка, абитуриентам предоставляется возможность наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

Во время проведения творческих экзаменов абитуриентам не допускается иметь при себе и использовать средства связи.

После начала творческого экзамена каждому абитуриенту выдается номера и объясняются правила сдачи экзамена, а также указывается время начала и окончания творческого экзамена, время и место объявления результатов и проведения апелляции.

Во время проведения творческих экзаменов абитуриенты соблюдают следующие требования:

- 1) соблюдать дисциплину и работать самостоятельно, не разговаривать с экзаменаторами и другими абитуриентами;
- 2) не уходить с места проведения экзамена, не перестраиваться на другое место;
- 3) не оставлять место проведения без разрешения экзаменатора до окончания творческого экзамена.

За нарушение настоящих Правил абитуриент удаляется из места проведения экзамена. При этом на экзаменационном листе делается запись о причине удаления, заверенная подписями экзаменаторов.

В случае опоздания абитуриента или его не явки на экзамен по уважительной причине, он допускается к творческому экзамену в другое время в рамках утвержденного расписания по разрешению ректора на основании письменного заявления и предоставления документа, подтверждающего уважительную причину пропуска творческого экзамена. Уважительной причиной пропуска творческого экзамена является:

- 1) болезнь абитуриента (подтверждается предъявлением справки о болезни из лечебного учреждения, заверенной печатью лечебного учреждения);
- 2) чрезвычайная ситуация, а также дорожно-транспортное происшествие (подтверждается предъявлением справки государственной организации, зафиксировавшей факт чрезвычайной ситуации или дорожно-транспортного происшествия);
- 3) смерть близких (родители, супруги, дети, усыновители, усыновленные, полнородные и неполнородные братья и сестры, дедушка, бабушка) родственников (подтверждается справкой).

Лица, не явившиеся на творческий экзамен по уважительной причине, допускаются к ним в дополнительно определенный день не позднее сроков проведения творческих экзаменов.

Абитуриенты, не явившиеся на творческие экзамены без уважительной причины, к сдаче экзамена не допускаются. Повторное участие и пересдача творческих экзаменов не допускается.

Итоги проведения творческого экзамена оформляются ведомостью оценок, протоколом комиссии в произвольной форме и передаются ответственному секретарю

приемной комиссии (его заместителю) для объявления результатов. Протокол комиссии подписывается председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

Результаты творческих экзаменов объявляются в день проведения экзамена.

Примечание:

1. Абитуриент должен иметь с собой:

- акварельные краски, карандаши, ластик, точилка

2. Требования к экзаменационной работе:

- грамотность композиционного размещения изображения на бумажной плоскости;

- конструктивно решать человеческое лицо и его пропорции в соответствии с расположением в пространстве;

- показать целостность изображения, объем и светопропускание, световой теневой образный способ;

- четкое определение человеческого лица;

Подведение итогов работы средствами предметного, графического описания варианта и пластического моделирования формы.

Абитуриент должен явиться к назначенному часу, указанному в расписании, со своими принадлежностями для рисования (набор графических карандашей, резинка, кнопки, точилка).

Абитуриент, набравший менее **5 баллов** из одного творческого экзамена, не может поступить в вуз по данной образовательной программе.

4. Порядок проведения апелляции

Обеспечения соблюдения требований и разрешения спорных вопросов при оценке специальных экзаменов, защиты прав абитуриентов, сдающих творческие экзамены в период проведения экзамена, в период проведения творческого экзамена создается апелляционная комиссия. Председатель и состав апелляционной комиссии утверждаются приказом ректора вуза.

Заявление на апелляцию подается на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдавшим творческий экзамен, принимается до 13.00 часов следующего дня после объявления результатов творческого экзамена и рассматривается апелляционной комиссией в течение одного дня.

Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписанным председателем и всеми членами комиссии.

5. Критерии оценок творческих экзаменов

Абитуриенты, имеющих документы об общем среднем (среднем общем) или техническом и профессиональном, послесреднем образовании поступающие на образовательную программу В007 Подготовка учителей художественного труда и черчения сдают два творческих экзамена.

1-й творческий экзамен - «**Рисунок (рисунок маски лица человека, сделанного из гипса)**»

2-ой творческий экзамен - «**Живопись (натюрморт)**»

Итоговый балл экзамена состоит из показателя суммы **50 баллов** и **5 нормативных баллов**.

Критерии оценки первого и второго творческих экзаменов:

Выполненные рисунки оцениваются по **50-балльной** системе. В основу критериев оценки ложатся вышеперечисленные требования. Таким образом, оценки выставляются по следующим баллам:

50-30 баллов выставляются за рисунок (натюрморт), который отвечает всем требованиям к предложенному постановку, а именно за четкость композиционной организации изображения, гармоничность, конструктивного анализа предметов и умение светотеневыми средствами завершить рисунок (натюрморт);

29-15 баллов (сравнительно) выставляются за работу, в которой выполнены все требования, но имеющую незначительные недостатки и ошибки в построении рисунка лица человека (натюрморта);

14-6 баллов (сравнительно) выставляются за работу, которой выполнены основные требования к рисунку лица человека (натюрморт), но допущены значительные ошибки в композиции, в пространственной перспективе, в передаче света и тени.

Менее 5 баллов выставляются за рисунок (натюрморт), в котором абитуриент не справился ни с одним требованием поставленной постановки, т.е. работа выполнена с грубыми искажениями рисунка, с грубыми ошибками в композиции, и с грубыми ошибками светотеневого моделирования предметов.

Время выполнения задания: по рисунку 6 академических часов.

Группа образовательных программ **В007 Подготовка учителей художественного труда и черчения** (для абитуриентов, поступающих на образовательные программы высшего образования с сокращенным сроком обучения)

Творческий экзамен «Рисунок (рисунок гипсовой маски лица человека)»

Для абитуриентов, поступающих на образовательные программы высшего образования с сокращенным сроком обучения оценка выполненных рисунков производится по **20-балльной** системе. Оценивание основано на указанных пяти требованиях и проводится с учетом этих критериев. Оценка будет выставляться следующим образом в зависимости от выполнения этих требований:

1. **20-17 баллов** – оценка в этом диапазоне выставляется, если рисунок полностью соответствует требованиям композиции:

- это означает, что композиционная гармония лица, правильность формы каждого элемента, расположение предметов, объем, переданный через свет и тень, перспективное изображение, а также единство содержания изображения выполнены правильно.

2. **16-12 баллов** – оценка в этом диапазоне выставляется, если все требования выполнены, но с небольшими ошибками в пропорциях лица и некоторых деталях:

- это означает, что в рисунке выполнены все основные требования, но есть небольшие недочеты в пропорциях лица и в соблюдении некоторых законов и правил.

3. **11-5 баллов** – оценка в этом диапазоне выставляется, если выполнены основные требования к изображению лица, но в композиции, пространственной перспективе и законах света и тени были допущены значительные ошибки:

- это означает, что основные пропорции и элементы лица изображены верно, но композиция и другие технические аспекты, такие как перспектива, свет и тень, выполнены с ошибками.

4. **Менее 5 баллов** – эта оценка выставляется, если не выполнены ни одно из требований, например, имеются значительные ошибки в изображении работы или композиции, а также если не соблюдены принципы изображения света и тени:

- это значит, что работа выполнена с серьезными ошибками, и элементы композиции и светотеневого моделирования выполнены неправильно.

Время выполнения задания: 6 академических часов.

6. Келісу парағы/ Лист ознакомления

Қызметі/Должность	Ф.И.О.	Қолы /Подпись	Мерзімі/ Дата
Келісіді/Согласовано:			
Академиялық жұмыс жөніндегі департамент директоры / Директор департамента по академической работе	Садиев А.К.		23.04.2025 ж.
« Педагогика және әлеуметтік ғылымдар» факультетінің деканы / Декан факультета «Педагогика и социальные науки»	А.Н. Турарова		23.04.2025 ж.
Қабылдау комиссиясының жауапты хатшысы / Ответственный секретарь приемной комиссии	А.А. Назарбекова		23.04.2025 ж.
Әзірленді/Разработано:			
«Музыка және көркемдік білім» кафедрасының меңгерушісі / Заведующая кафедрой «Музыка и художественное образование»	Н.Р. Кошкинбаева		23.04.2025 ж.