

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ
МИНИСТРЛІГІ**

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**



**М.Х. ДУЛАТИ АТЫНДАҒЫ
ТАРАЗ УНИВЕРСИТЕТІ**

**ТАРАЗСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. М.Х. ДУЛАТИ**

«БЕКІТЕМІН»

Қабылдау комиссиясының төрағасы,
М.Х. Дулати атындағы

Тараз университетінің

Басқарма Төрағасы - Ректор

Байжуманов М.К.



» 06 2025 ж.

**В005 Дене шынықтыру мұғалімдерін даярлау
білім беру бағдарламалары тобы бойынша
шығармашылық емтиханды өткізу
БАҒДАРЛАМАСЫ**

ПРОГРАММА

**проведения творческого экзамена по группе образовательных программ
В005 Подготовка учителей физической культуры**

Тараз 2025

Мазмұны/Содержание

1	Жалпы ережелер	3
	Общие положения	10
2	Шығармашылық емтиханды қабылдау тәртібі	3
	Порядок приема творческих экзаменов	10
3	Шығармашылық емтиханды өткізу тәртібі	4
	Порядок проведения творческих экзаменов	11
4	Апелляцияны өткізу тәртібі	5
	Порядок проведения апелляции	12
5	Шығармашылық емтиханды бағалау критерийлері	5
	Критерии оценок творческих экзаменов	12
6	Келісу парағы/ Лист ознакомления	17

1. Жалпы ережелер

Осы бағдарлама Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің «Жоғары білімнің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарына оқуға қабылдаудың үлгілік қағидаларын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 ж. 31 қазандағы №600 бұйрығы (*өзгерістер мен толықтырулар*) негізінде жасалынды.

Шығармашылық емтихан талапкерлердің шығармашылық қабілеттілігін және оқу бағдарламасын меңгерудегі шығармашылық бағыттарын тексеру болып табылады.

2. Шығармашылық емтиханды қабылдау тәртібі

Шығармашылық емтиханды ұйымдастыру және өткізу үшін университет Басқарма Төрағасы - Ректоры немесе оның міндетін атқарушы тұлғаның шешімімен емтиханды өткізу кезеңіне комиссия құрылады.

Комиссия құрамы тақ саннан тұрады және комиссия мүшелерінің көпшілік дауысымен комиссиясының төрағасы сайланады.

Шығармашылық емтихандарды өткізу білім бағдарламалары топтары бойынша Үлгілік қағидаларға сәйкес шығармашылық емтихан өткізілетін білім беру бағдарламалары топтарының тізбесіне сәйкес жүзеге асырылады.

Шығармашылық емтиханға тапсырушы талапкерлер қабылдау комиссиясына келесі құжаттарды тапсырады:

- 1) жалпы орта немесе техникалық және кәсіптік, орта кәсіптік білімнен кейінгі білімі туралы құжатын (төлнұсқа);
- 2) 3 x 4 сантиметр көлеміндегі 2 фотосуретін;
- 3) жеке басын куәландыратын құжаттың көшірмесін;
- 4) ҰБТ сертификатын (бар болса);
- 5) Спорттық атактардың бірінің бар болуын растайтын құжаттың көшірмесін (бар болса) тапсырады.

Шығармашылық емтихан тапсыру үшін өтініштер қабылдау күнтізбелік жылғы **20 маусым мен 10 тамыз** аралығында жүзеге асырылады.

Шығармашылық емтихан күнтізбелік жылғы **7 шілде – 15 тамыз** аралығында өткізіледі.

Жалпы орта, техникалық және кәсіптік немесе орта білімнен кейінгі шығармашылық дайындықты талап ететін жоғары білімнің білім беру бағдарламалары тобына түсуші талапкерлер **екі шығармашылық емтихан** тапсырады:

1-ші шығармашылық емтихан - **«Мамандану бойынша нормативтер»**

2-ші шығармашылық емтихан - **«Жалпы дене даярлығы бойынша нормативтер»**

Жалпы орта немесе техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім туралы құжаты бар оқуға түсушілер әр шығармашылық емтихан **50 балдық** жүйе бойынша бағаланады.

Қысқартылған оқыту мерзімдерін көздейтін жоғары білім беру кадрларын даярлаудың ұқсас бағыттары бойынша оқуға түсуші талапкерлер үшін бір шығармашылық емтихан **«Мамандану бойынша нормативтер»** тапсырады және **50 балдық** жүйе бойынша бағаланады.

Шығармашылық емтиханның нәтижесі бойынша балдың ең төменгі саны **5 балдан** жоғары болса, олар сәтті тапсырды деп есептеледі.

3. Шығармашылық емтиханды өткізу тәртібі

Шығармашылық емтихандарды өткізу бағдарламаның талаптарына сай қабылдау комиссиясының жауапты хатшысымен және орынбасарымен, комиссия мүшелерімен, техникалық хатшылармен қамтамасыз етіледі. Емтихан өткізу кезінде, өткізу орнына бөгде адамдар жіберілмейді. Шығармашылық емтиханға талапкерлер кестеге сәйкес келуі қажет.

Шығармашылық емтихан кестесі (емтиханды өткізу нысаны, күні, уақыты, емтихан тапсыру орны, консультациялар) қабылдау комиссиясының төрағасы бекітеді және құжаттарды қабылдау басталғанға дейін кешіктірілмей талапкерлер назарына жеткізіледі.

Талапкерлер шығармашылық емтихан өткізілетін аудиторияға жеке басын куәландыратын құжатты көрсеткенде ғана жіберіледі.

Шығармашылық емтихан кезінде талапкерлерге өздерінің білімін және біліктілігін толық көрсетуге, тыныш жағдайда тапсыруға мүмкіндік беріледі.

Шығармашылық емтиханды өткізу кезінде талапкерге өздерімен бірге ұстауға және байланыс құралдарын пайдалануға тыйым салынады.

Шығармашылық емтиханды тапсырар кезде талапкерге нөмерлер беріледі, емтиханды тапсыру ережесі түсіндіріледі, шығармашылық емтиханның басталуы және аяқталу уақыты, және нәтижесін хабарландыру орны мен апелляция туралы жеткізіледі.

Шығармашылық емтиханды өткізу кезінде, талапкер төмендегідей талаптарды сақтауы тиіс:

1) тәртіпті сақтау және өз бетінше жұмыс істеу, емтихан қабылдаушымен және басқа түлектермен сөйлеспеуге тиіс.

2) емтихан өткізу орнынан кетпеу, басқа орынға барып қайта тұрмау қажет.

3) шығармашылық емтихан аяқталғанша емтихан қабылдаушының рұқсатынсыз кетіп қалмауға тиіс.

Ережені бұзған жағдайда талапкер емтихан орнынан шеттетіледі. Емтихан парақшасына не себептен шеттетілгендігі туралы жазылады және емтихан қабылдаушының қолы қойылады.

Егерде талапкер себепті жағдаймен емтиханға кешігіп қалса немесе келмесе, жазбаша өтінішін және себепті жағдай құжаттарын тапсырғаннан кейін ректордың рұқсатымен басқа күндері бекітілген кестеге сәйкес тапсыра алады.

Шығармашылық емтиханға себепті жағдаймен келмей қалу себептері:

1) талапкердің ауырып қалуы (емдеу мекемесінің мөрі басылған анықтаманы тапсыру);

2) кездейсоқ жағдай немесе жол-көлік оқиғасы (кездейсоқ жағдай немесе жол-көлік оқиғасы тіркелгені туралы мемлекеттік мекеменің анықтамасының болуы)

3) жақын туыстарының қайтыс болуы (әке-шешесі, жұбайы, балалары, ата-апасы, туған бауырлары және асырап алушы, асырап алған балалары (дәлелденетін анықтамамен)). Себепті жағдаймен емтиханға келмегендер, шығармашылық емтихан өткізу уақытында қосымша берілген күні тапсыра алады.

Себепсіз шығармашылық емтиханға келмеген талапкер, емтихан тапсыруға жіберілмейді.

Екінші мәрте қатысуға және шығармашылық емтиханды қайта тапсыруға рұқст етілмейді.

Шығармашылық емтиханның өткізу қорытындысы бағалау тізбесіне енгізіліп, комиссияның жасаған хаттамасымен қабылдау комиссиясының жауапты хатшысына немесе оның орынбасарына нәтижесін хабарлау үшін өткізеді. Комиссияның хаттамасына төрағаның және қатысқан барлық комиссия мүшелерінің қолы қойылады.

Шығармашылық емтихан бейне немесе аудио жазбамен жабдықталған аудиторияларда (орындарда) өткізіледі.

Шығармашылық емтиханның нәтижелері емтихан өткізілген күні жарияланады.

Ескерту: Талапкердің өзінде болуы қажет:

- спорттық аяқ киім;
- жаздық спорттық форма.

Шығармашылық емтиханның біреуінен **5 балдан** төмен алған талапкер осы білім беру бағдарламасы бойынша жоғары оқу орнына түсе алмайды.

4. Апелляцияны өткізу тәртібі

Талаптарды сақтауды және шығармашылық емтихандарды бағалау кезіндегі даулы мәселелерді шешуді, емтихан өткізу кезеңінде шығармашылық емтиханды тапсырушы талапкерлердің құқығын қорғауды қамтамасыз ету мақсатында шығармашылық емтиханды өткізілу мерзімінде апелляциялық комиссия құрылады. Апелляциялық комиссияның төрағасы мен құрамы жоғары оқу орны ректорының бұйрығымен бекітіледі.

Апелляцияға өтінішті апелляциялық комиссия төрағасының атына шығармашылық емтихан тапсырған адам өзі тапсырады, шығармашылық емтихан нәтижесі жарияланғаннан кейін келесі күні сағат 13.00-ге дейін қабылданады, апелляциялық комиссия оны бір күн ішінде қарайды.

Апелляциялық комиссияның жұмысы төрағаның және комиссия мүшелерінің барлығының қолы қойылған хаттамамен ресімделеді.

5. Шығармашылық емтиханды бағалау критерийлері

В005 Дене шынықтыру мұғалімдерін даярлау білім беру бағдарламасына түсетін жалпы орта, (орта жалпы) техникалық және кәсіптік, орта білімі бар талапкерлер екі шығармашылық емтихан тапсырады.

1-ші шығармашылық емтихан - «Мамандану бойынша нормативтер»

2-ші шығармашылық емтихан - «Жалпы дене даярлығы бойынша нормативтер»

Емтиханның қорытынды балы **50 балл** және **5** нормативтік балл сомасының көрсеткішінен тұрады.

Қыздар мен ұлдарға нормативтер әртүрлі (кестелерде көрсетілген).

Нормативтік талаптар, талапкерлердің қуаттық дайындық (жылдамдық, күш қуаты, шымырлық және төзімділік) деңгейін анықтауға арналған.

Бірінші шығармашылық емтихан
«Мамандану бойынша нормативтер»
/барлық мамандандыру талапкерлері орындайды/

а) ұлдарға арналған

Норматив №	Кешенді жаттығуларын бағалау нәтижелері									
	Нормативтер	Балл								
		10	9	8	7	6	5	4	3	2
1	Баскетбол добын алып жүру (сек.)	12,0	13,0	14,0	15,0	16,0	17,0	18,0	19,0	20,0
2	Айып добын себетке түсіру. Баскетбол	10	9	8	7	6	5	4	3	2
3	Қос сырықта қолды бүгіп жазу (бруссы)	16	14	12	10	8	6	4	2	0

Шығармашылық емтиханды өткізу бағдарламасы	Н 2-4.28-2024 20.12.2024	 DULATY UNIVERSITY
--	-----------------------------	--

4	Волейбол добын әр аймаққа жоғарыдан беру (2 рет. 1,6,5 аймаққа)	5	5	4	4	3	3	2	2	0
5	Челнокты жүгіру 10x10 м (сек.)	24	24,5	25	25,5	26	26,5	27	27,5	28,0

б) қыздарға арналған:

Нор Ма тив №	Кешенді жаттығуларын бағалау нәтижелері									
	Нормативтер	Балл								
		10	9	8	7	6	5	4	3	2
1	Допты алып жүру (сек.)	14,0	15,0	16,0	17,0	18,0	19,0	20,0	21,0	22,0
2	Айып добын себетке түсіру. Баскетбол	10	9	8	7	6	5	4	3	2
3	Гимнастикалық сатыда салбырау қалпында аяқтарды көтеріп түсіру (бас деңгейінен төмен емес, рет саны)	15	14	13	12	10	9	8	7	0
4	Волейбол добын әр аймаққа жоғарыдан беру (2 рет. 1,6,5 аймаққа)	5	5	4	4	3	3	2	2	0
5	Челнокты жүгіру 10x10 м (сек.)	26	26,5	27	27,5	28	28,5	29	29,5	30,0

Баскетбол ойынынан: Допты алып жүріп, қалқанның астынан себетке тастау.

Талапкер щиттің оң жағында, қолында доп, 3 секундта қиылыс сызығын айналады. Талапкер секундамер қосылысымен айып добын оң қолымен тастауға, жарты айналымнан 3 секундта аймақтан шыға допты себетке түскенше тастайды. Соңғы доптың түсісімен қайта сол қолымен допты себетке түскенше тастау керек.

Ереженің орындалуына байланысты уақыт белгіленеді.

Екінші рет себетке түскенде, секундамер дереу тоқтатылады. 1-ші кесте бойынша балл есептеледі.

Баскетболда қатесіз техникалық іс-әрекет орындалады, жеңіл және нақты айып балдары бағаланады.

Нормативті орындауға қолданған уақыт есептеледі. Екінші рет себеттің сақинасын доп өтіп шыққанда секундамер бірден тоқтатылады. Балл көрсеткіші 1-ші кесте бойынша бекітіледі.

Ескерту. Айып балдары:

- Баскетболдағы техникалық әдістері қатесіз, жеңіл және сенімді орындалуы айыпсыз бағаланады;

- 3 айып балы алып тасталынады – егер техникалық әдістерді орындаған кезде күрделі қателіктер болса (жүгіріп кету, допты алақанда көтеріп өткізсе);

- Бақылау нормативы есептелінбейді – егер техникалық әдіс бұрмаланып орындалған болса.

Волейбол ойынынан:

- Допты берілген аймаққа беру(2 реттен. 2,5,6 аймақтар).

10x10 метр челнокты жүгіру тәртібі: сөре мен бұрылу сызықтары болған түзу алаңқайда орындалады. Сөре мен бұрылу сызықтарының ені 10 метр қашықтықтың ұзындығына кіреді. «Алға бас!» бұйрығынан кейін, 10 метр жүгіріп, бұрылу сызығының артында дененің қандай да болса мүшесін тигізіп, кері бұрылып, қайта тоғыз рет 10 метр жүгіруді қайталау. Алаңқайдың үстіне шығып тұрған, табиғи немесе жасанды заттарды бұрылған кезде тірек ретінде қолдануға тыйым салынады.

Екінші шығармашылық емтихан
«Жалпы дене даярлығы бойынша нормативтер»
 /барлық мамандандыру талапкерлері орындайды/

а) ұлдарға:

№	Норматив	Балл								
		10	9	8	7	6	5	4	3	2
1	1000 м. жүгіру (мин. сек.)	3м 05с	3м 10с	3м 20с	3м 25с	3м 30с	3м 35	3м 45с	3м 50с	3м 55с
2	100 м жүгіру (сек)	12,4	12,6	12,8	13,0	13,4	13,6	13,8	14,2	14,6
3	Граната лақтыру (700 гр. метр)	50	48-49	46-47	44-45	42-43	40-41	38-39	36-37	34-35
4	Кермеге тартылу (рет)	15	14	12	11	10	9	8	7	0
5	Орнынан ұзындыққа секіру (см.)	250	235	230	225	220	215	210	205	200

б) қыздарға:

№	Норматив	Балл								
		10	9	8	7	6	5	4	3	2
1	1000 м. жүгіру (мин. сек.)	3м 40с	3м 55с	4м 00с	4м 5с	4м 10с	4м 15с	4м 20с	4м 30с	4м 35с
2	100 метр жүгіру (сек)	14,5	14,7	14,9	15,2	15,4	15,6	15,8	16,2	16,6
3	Граната лақтыру (500 гр. метр)	40	38-39	36-37	34-35	32-33	30-31	28-29	26-27	24-25
4	Арқаға жатып, денені көтеру (рет 1 мин)	50	45	40	36	34	32	30	28	26
5	Орнынан ұзындыққа секіру (см.)	230	225	220	215	210	205	200	195	190

В005 Дене шынықтыру мұғалімдерін даярлау білім беру бағдарламасы бойынша
(қысқартылған оқыту мерзімдерін көздейтін жоғары білімнің білім беру
бағдарламаларына оқуға түсетін талапкерлер үшін)

Шығармашылық емтихан
«Мамандану бойынша нормативтер»

а) ұлдарға:

№	Норматив	Балл								
		10	9	8	7	6	5	4	3	2
1	1000 м. жүгіру (мин. сек.)	3м 05с	3м 10с	3м 20с	3м 25с	3м 30с	3м 35	3м 45с	3м 50с	3м 55с
2	100 м жүгіру (сек)	12,4	12,6	12,8	13,0	13,4	13,6	13,8	14,2	14,6
3	Граната лақтыру (700 гр. метр)	50	48-49	46-47	44-45	42-43	40-41	38-39	36-37	34-35
4	Кермеге тартылу (рет)	16	14	12	10	8	7	6	5	0
5	Орнынан ұзындыққа секіру (см.)	250	235	230	225	220	215	210	205	200

б) қыздарға:

№	Норматив	Балл								
		10	9	8	7	6	5	4	3	2
1	1000 м. жүгіру (мин. сек.)	3м 40с	3м 55с	4м 00с	4м 5с	4м 10с	4м 15с	4м 20с	4м 30с	4м 35с
2	100 метр жүгіру (сек)	14,5	14,7	14,9	15,2	15,4	15,6	15,8	16,2	16,6
3	Граната лақтыру (500 гр.метр)	40	38-39	36-37	34-35	32-33	30-31	28-29	26-27	24-25
4	Арқаға жатып, денені көтеру (рет 1 мин)	50	45	40	36	34	32	30	28	26
5	Орнынан ұзындыққа секіру (см.)	230	225	220	215	210	205	200	195	190

1. Общие положения

Настоящая программа разработана на основании «Типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие профессиональные учебные программы высшего образования» *(с изменениями и дополнениями)* Утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600.

Творческим экзаменом является проверка творческих способностей абитуриентов и творческих направлений освоения учебной программы.

2. Порядок приема творческих экзаменов

Для организации и проведения творческого экзамена по решению Председателя правления - Ректора университета или лицом, исполняющим его обязанности, на период проведения экзамена создается комиссия. Комиссия состоит из нечетного количества, и большинством голосов из числа членов комиссии избирается председатель комиссии.

Для организации и проведения творческого экзамена создается комиссия по решению председателя и ответственного секретаря приемной комиссии и на период проведения экзамена.

Комиссия состоит из нечетного количества, и большинством голосов из числа членов комиссии избирается председатель комиссии.

Проведение творческих экзаменов осуществляется по группам образовательных программ, в соответствии с Перечнем групп образовательных программ, по которым проводятся творческие экзамены согласно приложению к настоящим Типовым правилам.

Абитуриенты, сдавшие творческие экзамены, сдают в приемную комиссию следующие документы:

- 1) документ об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем профессиональном образовании (подлинник);
- 2) 2 фотокарточки размером 3 x 4 сантиметра;
- 3) копию документа, удостоверяющего личность;
- 4) сертификат ЕНТ (при его наличии);
- 5) копию документа, подтверждающего наличие одного из спортивных званий (при его наличии).

Прием заявлений для сдачи творческих экзаменов осуществляется **с 20 июня по 10 августа** календарного года.

Творческий экзамен проводится **с 7 июля по 15 августа** календарного года.

Абитуриенты, поступающие на образовательные программы высшего образования, требующие общего среднего, технического и профессионального или послесреднего образования творческой подготовки, сдают два творческих экзамена:

1-й творческий экзамен: **«Нормативы по специализации»**

2-й творческий экзамен: **«Нормативы по общей физической подготовке»**

Творческие экзамены для поступающих, имеющих документы об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем образовании, каждый творческий экзамен оцениваются по **50-балльной** системе.

Абитуриенты, поступающие на группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, сдают один творческий экзамен по предмету **«Нормативы по специализации»** и оценивается по **50-балльной** системе.

Если минимальное количество баллов по результатам творческого экзамена превышает **5 баллов**, они считаются успешно сданными.

3. Порядок проведения творческих экзаменов

Проведение творческих экзаменов обеспечивается ответственным секретарем и заместителем приемной комиссии, членами комиссии, техническими секретарями в соответствии с требованиями программы. Во время проведения экзамена к месту проведения не допускаются посторонние лица. Абитуриенты на творческие экзамены должны соответствовать расписанию. Расписание творческих экзаменов (форма проведения экзамена, дата, время и место проведения, консультации) утверждается председателем приемной комиссии и доводится до сведения абитуриентов не позднее до начала приема документов.

Допуск абитуриентам в аудиторию проведения творческих экзаменов осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность.

На творческих экзаменах обеспечивается спокойная и доброжелательная обстановка, абитуриентам предоставляется возможность наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

Во время проведения творческих экзаменов абитуриентам не допускается иметь при себе и использовать средства связи.

После начала творческого экзамена каждому абитуриенту выдается номера и объясняются правила сдачи экзамена, а также указывается время начала и окончания творческого экзамена, время и место объявления результатов и проведения апелляции.

Во время проведения творческих экзаменов абитуриенты соблюдают следующие требования:

- 1) соблюдать дисциплину и работать самостоятельно, не разговаривать с экзаменаторами и другими абитуриентами;
- 2) не уходить с места проведения экзамена, не перестраиваться на другое место;
- 3) не оставлять место проведения без разрешения экзаменатора до окончания творческого экзамена.

За нарушение настоящих Правил абитуриент удаляется из места проведения экзамена. При этом на экзаменационном листе делается запись о причине удаления, заверенная подписями экзаменаторов.

В случае опоздания абитуриента или его не явки на экзамен по уважительной причине, он допускается к творческому экзамену в другое время в рамках утвержденного расписания по разрешению ректора на основании письменного заявления и предоставления документа, подтверждающего уважительную причину пропуска творческого экзамена. Уважительной причиной пропуска творческого экзамена является:

- 1) болезнь абитуриента (подтверждается предъявлением справки о болезни из лечебного учреждения, заверенной печатью лечебного учреждения);
- 2) чрезвычайная ситуация, а также дорожно-транспортное происшествие (подтверждается предъявлением справки государственной организации, зафиксировавшей факт чрезвычайной ситуации или дорожно-транспортного происшествия);
- 3) смерть близких (родители, супруги, дети, усыновители, усыновленные, полнородные и неполнородные братья и сестры, дедушка, бабушка) родственников (подтверждается справкой).

Лица, не явившиеся на творческий экзамен по уважительной причине, допускаются к ним в дополнительно определенный день не позднее сроков проведения творческих экзаменов.

Абитуриенты, не явившиеся на творческие экзамены без уважительной причины, к сдаче экзамена не допускаются. Повторное участие и пересдача творческих экзаменов не допускается.

Проведения творческого экзамена оформляются ведомостью оценок, протоколом комиссии в произвольной форме и передаются ответственному секретарю приемной

комиссии (его заместителю) для объявления результатов. Протокол комиссии подписывается председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

Творческие экзамены проводятся в аудиториях, оснащенных видео или аудио записью.

Результаты творческих экзаменов объявляются в день проведения экзамена.

Примечание: Абитуриентам для сдачи творческого экзамена при себе необходимо иметь:

- спортивную обувь
- летнюю спортивную форму одежды

Абитуриент, набравший менее **5 баллов** из одного творческого экзамена, не может поступить в вуз по данной образовательной программе.

4. Порядок проведения апелляции

Обеспечения соблюдения требований и разрешения спорных вопросов при оценке специальных экзаменов, защиты прав абитуриентов, сдающих творческие экзамены в период проведения экзамена, в период проведения творческого экзамена создается апелляционная комиссия. Председатель и состав апелляционной комиссии утверждаются приказом ректора вуза.

Заявление на апелляцию подается на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдавшим творческий экзамен, принимается до 13.00 часов следующего дня после объявления результатов творческого экзамена и рассматривается апелляционной комиссией в течение одного дня.

Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписанным председателем и всеми членами комиссии.

5. Критерии оценок творческих экзаменов

Абитуриенты, имеющих документы об общем среднем (среднем общем) или техническом и профессиональном, послесреднем образовании поступающие на образовательную программу В005 Подготовка учителей физической культуры сдают два творческих экзамена.

1-й творческий экзамен - **«Нормативы по специализации»**

2-ой творческий экзамен - **«Нормативы по общей физической подготовке»**

Итоговый балл экзамена состоит из показателя суммы **50 баллов** и **5** нормативных баллов.

Для юношей и девушек нормативы различные (указаны в таблицах).

Тесты предназначены для определения уровня физической подготовленности абитуриентов: быстроты, силы, ловкости, выносливости.

Первый творческий экзамен
Нормативы по специализации

а) для юношей:

№ нор ма тива	ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ									
	Нормативы	Баллы								
		10	9	8	7	6	5	4	3	2
1	Ведение мяча (сек.)	12,0	13,0	14,0	15,0	16,0	17,0	18,0	19,0	20,0
2	Баскетбол. Штрафные браски (раз)	10	9	8	7	6	5	4	3	2
3	Отжимание рук в упоре на брусьях.	16	14	12	10	8	7	6	5	0
4	Волейбол. Поддача мяча по зонам (2 раза. 1,5,6 зонам)	5	5	4	4	3	3	2	2	0
5	Челночный бег 10x10 м (сек.)	24	24,5	25	25,5	26	26,5	27	27,5	28,0

б) для девушек:

№ нор ма тива	ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ									
	Норматив	Баллы								
		10	9	8	7	6	5	4	3	2
1	Ведение мяча (сек.)	14,0	15,0	16,0	17,0	18,0	19,0	20,0	21,0	22,0
2	Баскетбол. Штрафные браски (раз)	10	9	8	7	6	5	4	3	2
3	Поднимание ног в висе на гимнастической лестнице (кол-во раз, не ниже уровня головы)	15	14	13	12	10	9	8	7	6
4	Волейбол. Поддача мяча по зонам (2 раза. 1,5,6 зонам)	5	5	4	4	3	3	2	2	0
5	Челночный бег 10x10 м (сек.)	26	26,5	27	27,5	28	28,5	29	29,5	30,0

Челночный бег 10x10 м.

Выполняется на ровной площадке с размеченными линиями старта и поворота. Ширина линии старта и поворота входит в отрезок 10 м. По команде «**МАРШ**» пробежать 10 м, коснуться земли за линией поворота любой частью тела, повернуться кругом, пробежать таким образом еще девять отрезков по 10 м. Запрещается использовать в качестве опоры при повороте какие-либо естественные или искусственные предметы, неровности, выступающие над поверхностью дорожки.

Из игры в баскетбол: Ведение мяча с броском в корзину из-под щита. Абитуриент с мячом в руках стоит с правой стороны от щита, в точке пересечения зоны 3-х сек. с лицевой линии. По сигналу (включается секундомер), абитуриент, выполняя ведение правой рукой обводит область штрафного броска, включая полукруг, справа на лево у первого "усика", входит в зону 3-х сек. и бросает мяч в корзину до попадания. После результативного броска ведёт мяч в обратном направлении левой рукой с последующим броском, до попадания в кольцо.

Определяется время, затраченное на выполнение норматива. Секундомер останавливается сразу же, как только мяч пройдёт кольцо корзины после второго попадания. Баллы фиксируются в соответствии с таблицей №1

Примечание:

Штрафные баллы

- выполнение технических приемов в баскетболе без ошибок, легко и уверенно оценивается без штрафных баллов;
- при выполнении технических приемов допущены значительные (пробежка, пронос) ошибки – снимается по 3 штрафных балла;
- технический прием выполнен с искажением, граничащим с невыполнением – контрольный норматив не зачитывается.

Из игры в волейбол:

- Поддача мяча пр зонам(1,5,6 зонам по 2 подачи)

Второй творческий экзамен
(Нормативы по общей физической подготовке)
/сдают абитуриенты всех специализаций/

а) для юношей

№	Норматив	Баллы								
		10	9	8	7	6	5	4	3	2
1	Бег 1000 м. (мин. сек.)	3м 05с	3м 10с	3м 20с	3м 25с	3м 30с	3м 35	3м 45с	3м 50с	3м 55с
2	Бег 100 м (сек)	12,4	12,6	12,8	13,0	13,4	13,6	13,8	14,2	14,6
3	Метание гранаты (700 гр.метры)	50	48-49	46-47	44-45	42-43	40-41	38-39	36-37	34-35
4	Подтягивание на перекладине (кол-во раз)	16	14	12	10	8	7	6	5	0
5	Прыжок в длину с места (см.)	250	235	230	225	220	215	210	205	200

б) для девушек

№	Норматив	Баллы								
		10	9	8	7	6	5	4	3	2
1	Бег 1000 м. (мин. сек.)	3м 40с	3м 55с	4м 00с	4м 5с	4м 10с	4м 15с	4м 20с	4м 30с	4м 35с
2	Бег 100 м (сек)	14,5	14,7	14,9	15,2	15,4	15,6	15,8	16,2	16,6
3	Метание гранаты (500 гр.метры)	40	38-39	36-37	34-35	32-33	30-31	28-29	26-27	24-25
4	Поднимание туловища из	50	45	40	36	34	32	30	28	26

Шығармашылық емтиханды өткізу бағдарламасы						Н 2-4.28-2024 20.12.2024		 DULATY UNIVERSITY For the future		
	положения лёжа на спине (кол-во раз за 1 мин)									
5	Прыжок в длину с места (см.)	230	225	220	215	210	205	200	195	190

По группе образовательных программ
В005 Подготовка учителей физической культуры
(для лиц, поступающих на родственную специальность по сокращенным образовательным программам с ускоренным сроком обучения)

Творческий экзамен
«Нормативы по видам спорта»

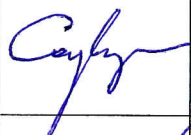
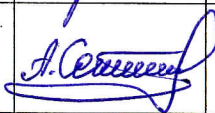
а) для юношей

№	Норматив	Баллы								
		10	9	8	7	6	5	4	3	2
1	Бег 1000 м. (мин. сек.)	3м 05с	3м 10с	3м 20с	3м 25с	3м 30с	3м 35с	3м 45с	3м 50с	3м 55с
2	Бег 100 м (сек)	12,4	12,6	12,8	13,0	13,4	13,6	13,8	14,2	14,6
3	Метание гранаты (700 гр.метры)	50	48-49	46-47	44-45	42-43	40-41	38-39	36-37	34-35
4	Подтягивание на перекладине (кол-во раз)	16	14	12	10	8	7	6	5	0
5	Прыжок в длину с места (см.)	250	235	230	225	220	215	210	205	200

б) для девушек

№	Норматив	Баллы								
		10	9	8	7	6	5	4	3	2
1	Бег 1000 м. (мин. сек.)	3м 40с	3м 55с	4м 00с	4м 5с	4м 10с	4м 15с	4м 20с	4м 30с	4м 35с
2	Бег 100 м (сек)	14,5	14,7	14,9	15,2	15,4	15,6	15,8	16,2	16,6
3	Метание гранаты (500 гр.метры)	40	38-39	36-37	34-35	32-33	30-31	28-29	26-27	24-25
4	Поднимание туловища из положения лёжа на спине (кол-во раз за 1 мин)	50	45	40	36	34	32	30	28	26
5	Прыжок в длину с места (см.)	230	225	220	215	210	205	200	195	190

6.Келісу парағы/ Лист ознакомления

Қызметі/Должность	Ф.И.О.	Қолы /Подпись	Мерзімі/ Дата
Келісілді/Согласовано:			
Академиялық жұмыс жөніндегі департамент директоры / Директор департамента по академической работе	А.К.Садибаев		
Дене шынықтыру және АӘД факультетінің деканы Декан факультета физической и ВВП	М.К.Нурпейсов		
Қабылдау комиссиясының жауапты хатшысы/ Ответственный секретарь приемной комиссии	А.А.Назарбекова		
Әзірленді/Разработано:			
Дене шынықтыру мен спорт теориясы кафедрасының меңгерушісі / Заведующий кафедрой теорий физической культуры и спорта	Е.О.Махамбетов		