

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ
МИНИСТРЛІГІ**

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**



**М.Х. ДУЛАТИ АТЫНДАҒЫ
ТАРАЗ УНИВЕРСИТЕТІ**

**ТАРАЗСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.Х. ДУЛАТИ**

«БЕКІТЕМІН»

Қабылдау комиссиясының төрағасы

М.Х. Дулати атындағы

Тараз университетінің

Басқарма Төрағасы - Ректор

Байжуманов М.К.



16 » 06 2025 ж.

**М035 «Сән, дизайн» білім беру бағдарламасы бойынша
шығармашылық емтихандарды өткізу
БАҒДАРЛАМАСЫ**

**ПРОГРАММА
проведения творческих экзаменов
по образовательной программе М035 «Мода, дизайн»**

Тараз, 2025

Мазмұны/Содержание

1	Жалпы ережелер	3
	Общие положения	8
2	Шығармашылық емтиханды қабылдау тәртібі	3
	Порядок приема творческих экзаменов	8
3	Шығармашылық емтиханды өткізу тәртібі	4
	Порядок проведения творческих экзаменов	9
4	Апелляцияны өткізу тәртібі	5
	Порядок проведения апелляции	10
5	Шығармашылық емтиханды бағалау критерийлері	5
	Критерии оценок творческих экзаменов	10
6	Келісу парағы	13
	Лист ознакомления	

1. Жалпы ережелер

Осы бағдарлама Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің «Жоғары білімнің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарына оқуға қабылдаудың үлгілік қағидаларын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 ж. 31 қазандағы №600 бұйрығы (*өзгерістер мен толықтырулар*) негізінде жасалынды.

Магистратураға жоғары білімнің білім беру бағдарламаларын игерген тұлғалар қабылданады.

Шығармашылық емтиханға түсушілердің шығармашылық қабілеттілігін және оқу бағдарламасын меңгерудегі шығармашылық бағыттарын тексеру болып табылады.

2. Шығармашылық емтиханды қабылдау тәртібі

Магистратураға шығармашылық емтиханды ұйымдастыру және өткізу үшін университет Басқарма Төрағасы - Ректоры немесе оның міндетін атқарушы тұлғаның шешімімен емтиханды өткізу кезеңіне шығармашылық дайындықты талап ететін білім беру бағдарламаларының тобы бойынша емтихан комиссиялары құрылады. Комиссия мүшелерінің тақ санынан тұрады, ал комиссия төрағасы комиссия мүшелерінің көпшілік дауысымен сайланады.

Емтихан комиссияларының құрамы тиісті бейінге сәйкес ғылым докторы немесе кандидаты ғылыми дәрежесі бар немесе философия докторы (PhD) дәрежесі бар Дулати университетінің профессор-оқытушылық құрамының қатарынан құрылады және комиссия төрағасын комиссия мүшелерінің арасынан сайлай отырып, Дулати университеті Басқарма Төрағасы - Ректор немесе оның міндетін атқарушы тұлғаның бұйрығымен бекітіледі.

Емтихан комиссиясының құрамына апелляциялық комиссияның мүшелері кірмейді.

Шығармашылық емтихандарын өткізу бағдарламаларын білім беру бағдарламалары тобының бейіні бойынша жауапты құрылым әзірлейді және Дулати университеті қабылдау комиссиясының төрағасы бекітеді.

Шығармашылық емтихандарды өткізу білім беру бағдарламалары топтары бойынша Үлгілік қағидаларға сәйкес шығармашылық емтихан өткізілетін білім беру бағдарламалары топтарының тізбесіне сәйкес жүзеге асырылады.

Магистратураға түсушілер үшін шығармашылық емтихандарға университетке келесі мерзімдерде өткізіледі:

- 1) күнтізбелік жылғы **16 шілдеден 25 шілдеге** дейін;
- 2) күнтізбелік жылғы **21 қарашадан 28 қарашаға** дейін.

Шығармашылық дайындықты талап ететін білім беру бағдарламаларының топтары бойынша ғылыми-педагогикалық магистратураға түсуші тұлғалар:

1) шет тілі (таңдау бойынша ағылшын, неміс, француз) бойынша тесттен, оқуға дайындығын анықтауға арналған таңдауы бойынша қазақ немесе орыс тіліндегі тестілеуден тұратын КТ;

2) білім беру бағдарламалары тобының бейіні бойынша екі шығармашылық емтихан тапсырады.

Оқыту қазақ немесе орыс тілінде жүргізілетін, шығармашылық дайындықты талап ететін, білім беру бағдарламаларының топтары бойынша бейінді магистратураға түсетін тұлғалар білім беру бағдарламалары тобының бейіні бойынша екі шығармашылық емтихан тапсырады.

Жоғары білімнен кейінгі шығармашылық дайындықты талап ететін жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру бағдарламаларына түсуші үміткерлер **екі шығармашылық емтихан** тапсырады:

1-ші шығармашылық емтихан - **«Дизайн нысандарының көркемдік-композициялық шешімі»**

2-ші шығармашылық емтихан - **«Реферат қорғау»**

3. Шығармашылық емтихандарды өткізу тәртібі

Шығармашылық емтихандарды өткізу бағдарламаның талаптарына сай қабылдау комиссиясының жауапты хатшысымен және орынбасарымен, комиссия мүшелерімен, техникалық хатшылармен қамтамасыз етіледі. Емтихан өткізу кезінде, өткізу орнына бөгде адамдар жіберілмейді. Шығармашылық емтиханға түсушілер кестеге сәйкес келуі қажет.

Шығармашылық емтихандардың кестесін (емтихан өткізу нысаны, күні, уақыты мен өткізу орны, консультациялар) қабылдау комиссиясының төрағасы бекітеді және түсушілердің назарына құжат қабылдау басталғанға дейін хабарланады.

Шығармашылық емтихандар бейне және (немесе) аудиожазбамен жабдықталған аудиторияларда (орындарда) өткізіледі.

Шығармашылық емтихан өткізу қорытындысы баға ведомосымен және комиссияның еркін нысандағы хаттамасымен рәсімделеді, нәтижелерді хабарлау үшін қабылдау комиссиясының жауапты хатшысына (оның орынбасарына) беріледі. Комиссия хаттамасына төрағаның және барлық қатысқан комиссия мүшелерінің қолы қойылады.

Университеттің меншік нысанына қарамастан, күнтізбелік 3 (үш) күн ішінде білім беру саласындағы уәкілетті органға еркін нысанда шығармашылық емтихандарды ұйымдастыру және өткізу жөніндегі қорытынды есепті, сондай-ақ шығармашылық емтихан қорытындылары туралы бұйрықтардың көшірмелерін ұсынады.

Шығармашылық емтиханның нәтижелері бойынша университеттің қабылдау комиссиясы түсушіге шығармашылық емтиханды тапсыру орнына қарамастан, университетке ақылы негізде түсу үшін ведомостан үзінді береді.

Шығармашылық емтихандар түсушілердің ғылыми-педагогикалық іс-әрекет бойынша шығармашылық бағыттағы білім беру бағдарламаларын меңгеруіне жеке алғышарттары мен қабілеттерін анықтауға бағытталған.

Жұмыс барысында емтихан тапсырушы болашақ дизайн нысанының негізгі бейнелі идеясын көрсететін дизайн – концепцияны білуі тиіс. Дизайн-тұжырымдама дизайнердің ойын көрсетеді.

Стильдеудің жоғары дәрежесіне қарамастан, дизайн – тұжырымдаманың нысандық іске асырылуы жобаланатын нысанның функционалдық бағыты туралы, оны пайдалану ортасы мен ерекшеліктері туралы ақпарат алуы тиіс. Дизайн-тұжырымдаманы ұсыну көркемдік мәнерлілікке ие болуы және белгілі бір эмоционалдық әсер етуі, қазіргі заманғы сән дизайнның сол немесе басқа стильдік бағытына байланысты нақты бейнені сезінуі тиіс.

Бейнені стилизациялаудың жоғары дәрежесі және жобалық графиканың барлық алуан түрлілігін пайдалануға жол беріледі.

Шығармашылық дайындықты талап ететін білім беру бағдарламаларының тобы бойынша магистратураға ақылы негізде қабылдау КТ және білім беру бағдарламалары тобының бейіні бойынша шығармашылық емтихандардың нәтижелері бойынша 7-қосымшаға сәйкес кемінде 75 балл, бұл ретте: шет тілі бойынша – кемінде 25 балл, оқуға

дайындығын анықтауға арналған тест бойынша – кемінде 7 балл және әр шығармашылық емтиханнан – кемінде 7 балл жинаған жағдайда жүзеге асырылады.

Әр шығармашылық емтиханнан ең жоғары балл саны **35 балды** құрауы тиіс.

Магистратураға түсушілер белгілеген шекті өту балын жинаған жағдайда университетке қабылданады.

Ескерту: емтихан тапсырушылар емтиханға белгіленген уақытта «Дизайн нысандарын көркемдік - композициялық шешімі» емтиханына керек-жарақтарымен (қарындаштар, бояулар, өшіргіш, қайрауыштар) құралдарын өзімен бірге алып келуге міндетті. Қағаз жағын университет қамтамасыз етеді.

4. Апелляцияны өткізу тәртібі

Талаптарды сақтауды және шығармашылық емтихандарды бағалау кезіндегі даулы мәселелерді шешуді, емтихан өткізу кезеңінде шығармашылық емтиханды тапсырушы үміткерлердің құқығын қорғауды қамтамасыз ету мақсатында шығармашылық емтиханды өткізілу мерзімінде апелляциялық комиссия құрылады. Апелляциялық комиссияның төрағасы мен құрамын ректордың бұйрығымен бекітіледі.

Апелляцияға өтінішті апелляциялық комиссия төрағасының атына шығармашылық емтихан тапсырған адам өзі тапсырады, шығармашылық емтихан нәтижесі жарияланғаннан кейін келесі күні сағат 13.00-ге дейін қабылданады, апелляциялық комиссия оны бір күн ішінде қарайды.

Апелляциялық комиссияның жұмысы төрағаның және комиссия мүшелерінің барлығының қолы қойылған хаттамамен ресімделеді.

5. Шығармашылық емтиханды бағалау критерийлері

Бірінші шығармашылық емтихан «Дизайн нысандарының көркемдік-композициялық шешімі»

«Дизайн нысандарының көркемдік-композициялық шешімі» бойынша түсу емтихандарында емтихан тапсырушы костюм, интерьер үлгілерінің және өнеркәсіптік дизайн объектілерінің (таңдау бойынша) эскиздерінің (4-5 эскиз және бір таза композиция) дизайн-тұжырымдамасын әзірлеуі тиіс.

Эскиздер ақ-қара графикада, ал таза композиция (акварель бояулары, гуашь, түрлі-түсті тушь, түрлі-түсті қарындаштар және т.б.) форматы А3, өлшемі 297х420мм ақ қағаз бетінде орындалады. Жұмыс орындау уақыты 3 академиялық сағат мөлшерінде ұйымдастырылады.

«Дизайн нысандарының көркемдік - композициялық шешімі»

шығармашылық емтиханына қойылатын талаптар:

1. Жазықтықтағы бейненің композициялық шешімі.
2. Жазықтықта бейнеленген дизайн нысандарының жинақтау компоновкасы.
3. Дизайн нысандарының кеңістіктік орналасуын ескере отырып пропорциясын анықтау және табу.
4. Ұсынылған дизайн нысандарының заманауи сән тенденцияларына сәйкестігі және бұйымдардың көркемдік-композициялық шешіміне сәйкес олардың пішінінің табиғатын анықтау және оларды толық тыңғылықтау.
5. Жұмысты қорытындылау және таза композициядағы суретті нақтылау.

**«Дизайн нысандарының көркемдік - композициялық шешімі»
пәнінен шығармашылық емтиханды бағалау:**

Ұсынылған жобалау нысандарының эскиздері **35 балдық** жүйе бойынша бағаланады. Бағалау негіздеріне жоғарыда айтылған талаптар жатады:

35-26 аралығындағы (салыстырмалы) балл бағасы жұмысқа қойылған барлық талаптар орындалған жағдайда: көркем-композициялық шешімнің сауаттылығы, жазықтықтағы кескінді ұйымдастыру, бөліктердің пропорционалды арақатынасын дұрыс табу және эскиздердегі бөліктердің өзара қатынастарын дұрыс анықтау, сонымен қатар түс шешімі арқылы пішінді айқындау бейнелегенде қойылады;

25-15 аралығындағы (салыстырмалы) балл бағасы жоғарыда айтылған барлық талаптар орындалған жағдайда, бірақ кескін мен түстердің композициялық берілуіндегі кемшіліктері мен қателіктері болған жағдайда қойылады;

14-6 аралығындағы (салыстырмалы) балл бағасы жұмыстың негізгі талаптары орындалған, бірақ композициялық үйлесімінде, кеңістіктегі перспективада, түстердің берілуінде кішігірім қателіктер болған жағдайда қойылады;

5-тен төмен балл бағасы, емтихан тапсырушы жұмысқа қойылған талаптардың бірде-біріне сәйкес орындалмаған жағдайда, яғни жұмыста заттардың үйлесімі өрескел қателіктермен, ұсынылған эскиздерге түсті өңді шешіммен қамтамасыз етілмегендіктен қойылады.

**Екінші шығармашылық емтихан
«Рефератты қорғау»**

«Рефератты қорғау» емтиханында емтихан тапсырушы «дизайн» ұғымы туралы білімді қазіргі заманғы өнер ретінде, оның түрлерін, стильдерін, пәндік-кеңістікте утилитарлық және эстетикалық мақсаты туралы қолдануын білу керек.

«Рефератты қорғау» емтиханында емтихан тапсырушы, интервалы А4 ақ қағаз парағының бір жағында компьютерлік мәтінмен жазылған реферат тапсыруы керек. Қаріп – әдеттегі, кегль 14.

Рефераттың мәтіні келесі өлшемдерін сақтай отырып басып шығарылуы керек: сол жағы - 30 мм, жоғарғы жағы - 20 мм, оң жағы - 10 мм және төменгі - 25 мм.

Рефератқа қойылатын талаптар:

1. Реферат таңдалған тақырыптың өзектілігін, теориялық және практикалық маңыздылығын, мәселенің қазіргі жағдайын бағалау негіздемесін қамтамасыз ету керек.

2. Реферат тақырыбы әр түрлі салалардағы ғылым мен техниканың қазіргі жағдайы мен болашақ дамуына сәйкес келуі керек, дизайн саласындағы нақты міндеттер мен проблемаларды ескеруі керек.

3. Реферат әзірлеу кезінде емтихан тапсырушы жаңа экономикалық жағдайда өнеркәсіп алдында тұрған негізгі міндеттерге сүйене отырып, дизайн жобасының ең перспективалы бағытын анықтау керек.

4. Рефератты орындау кезінде инновациялық компьютерлік технологияларды, өнеркәсіптік өндіріс нысандарын жобалау саласындағы отандық және шетелдік ғылымның жетістіктерін пайдалануды қамтамасыз ету қажет.

«Рефератты қорғау» емтиханды бағалау

Орындалған реферат - **35 балдық** жүйемен бағаланады. Бағалар келесі критерий негізінде қойылады:

35-26 балл барлық талаптар орындалған кезде қойылады;

25-15 балл барлық талаптар орындалған кезде, бірақ егер кейбір қаралған мәселелер реферат тақырыбында толығымен ашылмаса қойылады;

14-6 балл барлық талаптар орындалған кезде, бірақ егер қарастырылатын мәселелер реферат тақырыбында толығымен ашылмаса қойылады;

5-тен төмен аралығындағы балл бағасы осы талаптардың барлығы орындалмаса қойылады.

1. Общие положения

Настоящая программа разработана на основании «Типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие профессиональные учебные программы высшего образования» (с изменениями и дополнениями) Утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600.

В магистратуру принимаются лица, освоившие образовательные программы высшего образования.

Целью творческих экзаменов является проверка творческих способностей претендентов, необходимых для освоения учебной программы.

2. Порядок приема творческих экзаменов

Для организации и проведения творческого экзамена по решению Председателя правления - Ректор университета или лицом, исполняющим его обязанности, на период проведения экзамена создается комиссия. Комиссия состоит из нечетного количества, большинством голосов из числа членов комиссии избирается председатель комиссии.

Состав экзаменационных комиссий формируется из числа профессорско-преподавательского состава университета Дулати, имеющего ученую степень доктора или кандидата наук соответствующего профиля или степень доктора философии (PhD), и утверждается приказом Председателя Правления – Ректора или лица, исполняющего его обязанности, избирается председатель комиссии из числа членов комиссии.

В состав экзаменационной комиссии не входят члены апелляционной комиссии.

Программы проведения творческих экзаменов разрабатываются ответственной структурой по профилю группы образовательных программ и утверждаются председателем приемной комиссии университета Дулати.

Проведение творческих экзаменов осуществляется по группам образовательных программ, в соответствии с Перечнем групп образовательных программ, по которым проводятся творческие экзамены согласно приложению к настоящим Типовым правилам.

Творческие экзамены для поступающих в магистратуру проводятся в университете в следующие сроки:

- 1) с 16 по 25 июля календарного года;
- 2) с 21 по 28 ноября календарного года.

Лица, поступающие в профильную магистратуру с английским языком обучения, сдают КТ, включающее тест по профилю групп образовательных программ на английском языке.

Лица, поступающие в научно-педагогическую магистратуру по группам образовательных программ, требующих творческой подготовки сдают:

- 1) КТ, включающее тест по иностранному языку (по выбору английский, немецкий, французский), тест на определение готовности к обучению по выбору на казахском или русском языке.

- 2) два творческих экзамена по профилю групп образовательных программ.

Лица, поступающие в профильную магистратуру по группам образовательных программ, требующих творческой подготовки с казахским или русским языком обучения сдают два творческих экзамена по профилю групп образовательных программ.

Претенденты, поступающие на образовательные программы послевузовского образования, сдают два творческих экзамена:

1-й творческий экзамен: **«Художественно-композиционное решение объектов дизайна»;**

2-й творческий экзамен: **«Защита реферата».**

3. Порядок проведения творческих экзаменов

Проведение творческих экзаменов обеспечивается ответственным секретарем и заместителем приемной комиссии, членами комиссии, техническими секретарями в соответствии с требованиями программы. При проведении экзамена посторонние лица к месту проведения не допускаются. Поступающие на творческий экзамен должны являться по утвержденному расписанию, без опоздания.

Расписание творческих экзаменов (форма проведения экзамена, дата, время и место проведения, консультации) утверждается председателем приемной комиссии и доводится до сведения поступающих до начала приема документов.

Творческие экзамены проводятся в аудиториях (помещениях), оснащенных видео и (или) аудио записью.

Итоги проведения творческого экзамена оформляются ведомостью оценок и протоколом комиссии в произвольной форме, которые передаются ответственному секретарю приемной комиссии (его заместителю) для объявления результатов. Протокол комиссии подписывается председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

Университет Дулати в течение 3 (трех) календарных дней представляет в уполномоченный орган в области образования итоговый отчет по организации и проведению творческих экзаменов в произвольной форме, а также копии приказов об итогах творческих экзаменов.

По результатам творческих экзаменов приемная комиссия университета выдает поступающему выписку из ведомости для поступления в университет на платной основе независимо от места сдачи творческих экзаменов.

Творческие экзамены направлены на выявление способностей у поступающих и личностных предпосылок к овладению профессией творческой направленности по научно-педагогической деятельности.

В процессе работы экзаменуемый должен показать знание дизайн – концепции, отражающие основную образную идею будущего объекта дизайна. Дизайн-концепция отображает замысел дизайнера. Несмотря на высокую степень стилизации объектное воплощение дизайн - концепции должно нести информацию о функциональной направленности проектируемого объекта, о среде и особенностях его использования. Представление дизайн - концепции должно обладать художественной выразительностью и оказывать определенное эмоциональное воздействие, давать ощущение конкретного образа, связанного с тем или иным стилевым направлением современной моды. Допускается достаточно высокая степень стилизации изображения и использование всего разнообразия проектной графики.

Зачисление лиц в магистратуру по группам образовательных программ, требующих творческой подготовки на платной основе, осуществляется по итогам КТ и творческих экзаменов по профилю группы образовательных программ согласно приложению 7: не менее 75 баллов, при этом по иностранному языку – не менее 25 баллов, по тесту на определение готовности к обучению – не менее 7 баллов и по творческим экзаменам – не менее 7 баллов по каждому творческому экзамену.

По каждому творческому экзамену максимальное количество баллов должно составлять **35**.

Лица, поступающие в магистратуру зачисляются в университете при условии прохождения ими проходного порогового балла.

Примечание: экзаменующиеся должны явиться к назначенному в расписании часу со своими принадлежностями для экзамена по «Художественно-композиционному решению объектов дизайна» (набор карандашей, красок, резинка, кнопка, точилка).

4. Порядок проведения апелляции

Обеспечение соблюдения требований и разрешения спорных вопросов при оценке специальных экзаменов, защиты прав претендентов, сдающих творческие экзамены в период проведения творческого экзамена создается апелляционная комиссия. Председатель и состав апелляционной комиссии утверждаются приказом ректора вуза.

Заявление на апелляцию подается на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдавшим творческий экзамен, принимается до 13.00 часов следующего дня после объявления результатов творческого экзамена и рассматривается апелляционной комиссией в течение одного дня.

Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписанным председателем и всеми членами комиссии.

5. Критерии оценок творческих экзаменов

Первый творческий экзамен «Художественно-композиционное решение объектов дизайна»

На вступительных экзаменах по «Художественно-композиционному решению объектов дизайна» экзаменующийся должен разработать дизайн-концепцию эскизов (4-5 эскизов и одну чистовую композицию) моделей костюма, интерьера и объектов промышленного дизайна (по выбору).

Эскизы выполняются в черно-белой графике, а чистовая композиция в цветной графике (акварельные краски, гуашь, цветная тушь, цветные карандаши и т.д.) на белом листе бумаги формата А3 размером 297х420 мм. Работа выполняется в течение 3 академических часов.

Требования к творческому экзамену «Художественно-композиционное решение объектов дизайна»:

1. Композиционное решение изображения на плоскости.
2. Компонировка изображаемых объектов дизайна на плоскости.
3. Определение и нахождение пропорции объектов дизайна с учетом их пространственного положения.
4. Соответствие предлагаемых объектов дизайна тенденциям современной моды и выявление характера их формы согласно художественно-композиционному решению изделий и их детальная проработка.
5. Подведение итогов работы и уточнение рисунка в чистовой композиции.

Критерии оценок экзамена**«Художественно-композиционное решение объектов дизайна».**

Выполненные эскизы предлагаемых объектов дизайна оцениваются по **35 балльной** системе. В основу критериев оценки ложатся вышеперечисленные требования. Таким образом:

35-26 баллов выставляется (сравнительно) за работу, которая отвечает всем требованиям к предложенной работе, а именно: грамотностью художественно-композиционного решения, организацией изображения на плоскости, правильного нахождения пропорциональных соотношений частей и целого и детальной проработки эскизов, а также выявления формы на основе применения цветового решения;

25-15 баллов (сравнительно) выставляется за работу, в которой выполнены все предыдущие требования, но имеющую незначительные недоработки и ошибки в композиционной передаче изображения и цветового решения;

14-6 баллов (сравнительно) выставляется за работу, в которой выполнены основные требования к работе, но допущены незначительные ошибки в композиционном построении, в пространственной перспективе, в передаче цветового колорита;

5 и ниже баллов выставляется за работу, в которой экзаменуемый не справился ни с одним требованием поставленной работы, т.е. работа выполнена с грубыми ошибками в компоновке, с полным незнанием подачи цветотонального решения предлагаемых эскизов.

Второй творческий экзамен**«Защита реферата»**

На вступительных экзаменах «Защита реферата» экзаменуемый должен показать знание понятия «дизайна» как современного искусства, его видов, стилей, утилитарно-эстетическое назначение в предметно-пространственной среде.

На экзамене «Защита реферата» экзаменуемый должен представить реферат, оформленный компьютерным текстом на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через один интервал. Шрифт - обычный, кегль 14.

Текст реферата следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое- 30 мм, верхнее - 20 мм, правое - 10 мм и нижнее - 25 мм.

Требования к реферату:

1. Реферат должен содержать обоснование актуальности выбранной темы, теоретической и практической значимости, оценку современного состояния рассматриваемой проблемы.

2. Тематика реферата должна соответствовать современному состоянию и перспективному развитию науки и технологий различных отраслей промышленности, учитывать реальные задачи и проблемы в области дизайна.

3. При разработке реферата экзаменуемый должен, исходя из основных задач, стоящих перед промышленностью в новых экономических условиях, выявить наиболее перспективное направление дизайн-проектирования.

4. При выполнении реферата необходимо предусмотреть применение инновационных компьютерных технологий, использование достижений отечественной и зарубежной науки в области дизайна объектов промышленного производства (ОПД).

Критерии оценок экзамена «Защита реферата»

Выполненный реферат - оценивается по 35 бальной системе. Оценки выставляются на основе следующих критериев:

35-26 баллов выставляется при выполнении всех требований;

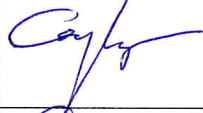
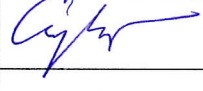
25-15 баллов выставляется при выполнении всех требований, но при неполном раскрытии некоторых рассматриваемых вопросов по теме реферата;

14-6 баллов выставляется при выполнении всех требований, но при неполном раскрытии рассматриваемых вопросов по теме реферата;

5 и менее баллов выставляется при невыполнении всех указанных выше требований.

Шығармашылық емтиханды өткізу бағдарламасы	Н 2-4.28-2024 20.12.2024	 DULATY UNIVERSITY Since 1992
--	-----------------------------	--

6. Келісу парағы/ Лист ознакомления

Қызметі/Должность	Ф.И.О.	Қолы /Подпись	Мерзімі/ Дата
Келісілді/Согласовано:			
Академиялық жұмыс жөніндегі департамент директоры / Директор департамента по академической работе	Садиебаев А.К.		23.04.2025ж.
Технологиялық факультетінің деканы/ Декан Технологического факультета	Садиебаев А.К.		23.04.2025ж.
Қабылдау комиссиясының жауапты хатшысы / Ответственный секретарь приемной комиссии	Назарбекова А.А.		23.04.2025ж.
Әзірленді/Разработано:			
«Дизайн және сән индустриясы» кафедрасының меңгерушісі / Заведующий кафедрой «Дизайн и индустрия моды»	Байжанова С.Б.		23.04.2025ж.