

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ
МИНИСТРЛІГІ**

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**



**М.Х. ДУЛАТИ АТЫНДАҒЫ
ТАРАЗ УНИВЕРСИТЕТІ**

**ТАРАЗСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. М.Х. ДУЛАТИ**

«БЕКІТЕМІН»

Қабылдау комиссиясының төрағасы

М.Х. Дулати атындағы

Тараз университетінің

Басқарма Төрағасы - Ректор

Байжуманов М.К.



» 06 2025 ж.

**В006 Музыка мұғалімдерін даярлау
білім беру бағдарламалары тобы
бойынша шығармашылық емтиханды өткізу
БАҒДАРЛАМАСЫ**

ПРОГРАММА

проведения творческого экзамена по группе образовательных программ

В006 Подготовка учителей музыки

Тараз, 2025

Мазмұны/Содержание

1	Жалпы ережелер	3
	Общие положения	9
2	Шығармашылық емтиханды қабылдау тәртібі	3
	Порядок приема творческих экзаменов	9
3	Шығармашылық емтиханды өткізу тәртібі	4
	Порядок проведения творческих экзаменов	10
4	Апелляцияны өткізу тәртібі	5
	Порядок проведения апелляции	11
5	Шығармашылық емтиханды бағалау критерийлері	5
	Критерии оценок творческих экзаменов	11
6	Келісу парағы	15
	Лист ознакомления	

1. Жалпы ережелер

Осы бағдарлама Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің «Жоғары білімнің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарына оқуға қабылдаудың үлгілік қағидаларын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 19 қаңтардағы №111 қаулысына өзгерістер мен толықтырулар енгізу туралы Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 ж. 31 қазандағы №600 бұйрығы негізінде жасалынды.

Шығармашылық емтихан талапкерлердің шығармашылық қабілеттілігін және оқу бағдарламасын меңгерудегі шығармашылық бағыттарын тексеру болып табылады.

2. Шығармашылық емтиханды қабылдау тәртібі

Шығармашылық емтиханды ұйымдастыру және өткізу үшін университет Басқарма Төрағасы - Ректоры немесе оның міндетін атқарушы тұлғаның шешімімен емтиханды өткізу кезеңіне комиссия құрылады.

Комиссия құрамы тақ саннан тұрады және комиссия мүшелерінің көпшілік дауысымен комиссиясының төрағасы сайланады.

Шығармашылық емтихандарды өткізу білім бағдарламалары топтары бойынша Үлгілік қағидаларға сәйкес шығармашылық емтихан өткізілетін білім беру бағдарламалары топтарының тізбесіне сәйкес жүзеге асырылады.

Шығармашылық емтиханға тапсырушы талапкерлер қабылдау комиссиясына келесі құжаттарды тапсырады:

- 1) жалпы орта немесе техникалық және кәсіптік, орта кәсіптік білімнен кейінгі білімі туралы құжатын (түпнұсқа);
- 2) 3 x 4 сантиметр көлеміндегі 2 фотосуретін;
- 3) жеке басын куәландыратын құжаттың көшірмесін;
- 4) ҰБТ сертификатын (бар болса);

Шығармашылық емтихан тапсыру үшін өтініштер қабылдау күнтізбелік жылғы **20 маусым мен 10 тамыз** аралығында жүзеге асырылады.

Шығармашылық емтихан күнтізбелік жылғы **7 шілде-15 тамыз** шілде аралығында өткізіледі.

Жалпы орта, техникалық және кәсіптік немесе орта білімнен кейінгі шығармашылық дайындықты талап ететін жоғары білімнің білім беру бағдарламаларына түсуші талапкерлер **екі шығармашылық емтихан** тапсырады:

1-ші шығармашылық емтихан - «Орындау шеберлігі».

2-ші шығармашылық емтихан - «Жалпы музыкалық қабілетін көрсету».

Жалпы орта немесе техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім туралы құжаты бар оқуға түсушілер үшін әр шығармашылық емтихан **50 балдық** жүйе бойынша бағаланады.

Қысқартылған оқыту мерзімдерін көздейтін жоғары білім кадрларын даярлаудың ұқсас бағыттары бойынша оқуға түсушілер үшін **«Орындау шеберлігі»** бойынша бір шығармашылық емтихан тапсырады. Шығармашылық емтихан **50 балдық** жүйе бойынша бағаланады.

Шығармашылық емтиханның нәтижесі бойынша балдың ең төменгі саны **5 балдан** жоғары болса, олар сәтті тапсырды деп есептеледі.

3. Шығармашылық емтиханды өткізу тәртібі

Шығармашылық емтихандарды өткізу бағдарламаның талаптарына сай қабылдау комиссиясының жауапты хатшысымен және орынбасарымен, комиссия мүшелерімен, техникалық хатшылармен қамтамасыз етіледі. Шығармашылық емтиханға талапкерлер кестеге сәйкес қатысуы қажет.

Шығармашылық емтихан кестесін (емтиханды өткізу нысаны, күні, уақыты, емтихан тапсыру орны, консультациялар) қабылдау комиссиясының төрағасы бекітеді және құжаттарды қабылдау басталғанға дейін кешіктірілмей талапкерлер назарына жеткізіледі.

Талапкерлер шығармашылық емтихан өткізілетін аудиторияға жеке басын куәландыратын құжатты көрсеткенде ғана жіберіледі.

Шығармашылық емтихан кезінде талапкерлерге өздерінің білімін және біліктілігін толық көрсетуге, тыныш жағдайда тапсыруға мүмкіндік беріледі.

Шығармашылық емтиханды өткізу кезінде талапкерге өздерімен бірге ұстауға және байланыс құралдарын пайдалануға тыйым салынады.

Шығармашылық емтиханды тапсырар кезде талапкерге нөмірлер беріледі, емтиханды тапсыру ережесі түсіндіріледі, шығармашылық емтиханның басталуы және аяқталу уақыты, және нәтижесін хабарландыру орны мен апелляция туралы жеткізіледі.

Шығармашылық емтиханды өткізу кезінде, талапкер төмендегідей талаптарды сақтауы тиіс:

1) тәртіпті сақтау және өз бетінше жұмыс істеу, емтихан қабылдаушымен және басқа түлектермен сөйлеспеуге тиіс.

2) емтихан өткізу орнынан кетпеу, басқа орынға барып қайта отырмау қажет.

3) шығармашылық емтихан аяқталғанша емтихан қабылдаушының рұқсатынсыз кетіп қалмауға тиіс.

Ережені бұзған жағдайда талапкер емтихан орнынан шеттетіледі. Емтихан парақшасына не себептен шеттетілгендігі туралы жазылады және емтихан қабылдаушының қолы қойылады.

Егер талапкер себепті жағдаймен емтиханға кешігіп қалса немесе келмесе, жазбаша өтінішін және себепті жағдай құжаттарын тапсырғаннан кейін ректордың рұқсатымен басқа күндері бекітілген кестеге сәйкес тапсыра алады.

Шығармашылық емтиханға себепті жағдаймен келмей қалу себептері:

1) талапкердің ауырып қалуы (емдеу мекемесінің мөрі басылған анықтаманы тапсыру);

2) кездейсоқ жағдай немесе жол-көлік оқиғасы (кездейсоқ жағдай немесе жол-көлік оқиғасы тіркелгені туралы мемлекеттік мекеменің анықтамасының болуы)

3) жақын туыстарының қайтыс болуы (әке-шешесі, жұбайы, балалары, ата-әжесі, туған бауырлары және асырап алушы, асырап алған балалары (дәлелденетін анықтамамен). Себепті жағдаймен емтиханға келмегендер, шығармашылық емтихан өткізу уақытында қосымша берілген күні тапсыра алады.

Себепсіз шығармашылық емтиханға келмеген талапкер емтихан тапсыруға жіберілмейді.

Екінші мәрте қатысуға және шығармашылық емтиханды қайта тапсыруға рұқсат етілмейді.

Шығармашылық емтиханның өткізу қорытындысы бағалау тізбесіне енгізіліп, комиссияның жасаған хаттамасымен қабылдау комиссиясының жауапты хатшысына немесе оның орынбасарына нәтижесін хабарлау үшін өткізіледі. Комиссияның хаттамасына төрағаның және қатысқан барлық комиссия мүшелерінің қолы қойылады.

Шығармашылық емтихан бейне немесе аудио жазбамен жабдықталған аудиторияларда (орындарда) өткізіледі.

Шығармашылық емтиханның нәтижелері емтихан өткізілген күні жарияланады.

Ескерту: Талапкердің өзінде болуы қажет:

- киімі классикалық үлгіде болуы қажет;
- музыкалық аспабы (егер қажет болса) болуы қажет;
- шығармашылық салада жетістіктері бар болған жағдайда (диплом, грамота, сертификат т.б.) портфолио жүргізсе болады.

Шығармашылық емтиханның біреуінен **5 балдан** төмен алған талапкер, осы білім беру бағдарламасы бойынша жоғары оқу орнына түсе алмайды.

4. Апелляцияны өткізу тәртібі

Талаптарды сақтауды және шығармашылық емтихандарды бағалау кезіндегі даулы мәселелерді шешуді, емтихан өткізу кезеңінде шығармашылық емтиханды тапсырушы талапкерлердің құқығын қорғауды қамтамасыз ету мақсатында шығармашылық емтиханды өткізілу мерзімінде апелляциялық комиссия құрылады. Апелляциялық комиссияның төрағасы мен құрамы жоғары оқу орны ректорының бұйрығымен бекітіледі.

Апелляцияға өтінішті апелляциялық комиссия төрағасының атына шығармашылық емтихан тапсырған талапкер өтініш жазып тапсырады, шығармашылық емтихан нәтижесі жарияланғаннан кейін келесі күні сағат 13.00-ге дейін қабылданады, апелляциялық комиссия оны бір күн ішінде қарайды.

Апелляциялық комиссияның жұмысы төрағаның және комиссия мүшелерінің барлығының қолы қойылған хаттамамен ресімделеді.

5. Шығармашылық емтиханды бағалау критерийлері

В006 Музыка мұғалімдерін даярлау білім беру бағдарламалары тобына түсетін жалпы орта, (орта жалпы) техникалық және кәсіптік, орта білімі бар талапкерлер екі шығармашылық емтихан тапсырады.

1-ші шығармашылық емтихан - «Орындау шеберлігі».

2-ші шығармашылық емтихан - «Жалпы музыкалық қабілетін көрсету».

Емтиханның қорытынды балы **50 балл** және **5** нормативтік балл сомасының көрсеткішінен тұрады.

Бірінші шығармашылық емтихан «Орындау шеберлігі».

Бастапқы музыкалық білімі бар (5-7 ж. балалар музыкалық мектебі) талапкерлерге қойылатын талаптар:

а) музыкалық аспапта 2-3 әр түрлі мінездегі шығармалар орындау (этюд, пьеса, соната, концерт, вариация және т.б.).

б) бір-екі ән айту (халық әндері, мектеп әндері, эстрадалық әндер және т.б.);

Музыкалық білімі жоқ талапкерлерге қойылатын талаптар:

а) әртүрлі жанрда музыкалық аспаптың сүйемелдеуімен және/немесе сүйемелдеуінсіз 2-3 ән орындау (халық әндері, мектеп әндері, эстрадалық әндер және т.б.);

б) музыкалық аспапта шағын көлемді 2-3 шығарма (халық күйлері, пьесалар, халық әндері және т.б.) орындау (егер орындай алса).

«Орындау шеберлігі» емтиханын бағалау критерийлері:

Бастапқы музыкалық білімі бар (5-7 ж. балалар музыкалық мектебі) талапкерлерге:

а) 2-3 музыкалық шығармаларды жоғары кәсіби деңгейде орындап, жоғары шеберлік танытқан талапкерге **50-35** аралығында балл беріледі;

б) музыкалық шығармаларды жеткілікті деңгейде орындай алған талапкерге **34-20** аралығында балл беріледі;

в) орындаушылық шеберлігі орта деңгейде және музыкалық дарыны орта талапкерге **19-5** аралығында балл беріледі;

г) орындаушылық шеберлігі төмен деңгейде және музыкалық дарыны жоқ талапкерге **5-тен** төмен балл беріледі;

Музыкалық білімі жоқ талапкерлерге:

а) кез келген музыкалық аспаптардың бірінде ойнай алатын, түрлі жанрдағы 2-3 әндерді орындап, табиғи әншілік дарынын көрсеткен талапкерге **50-35** аралығында балл беріледі.

б) музыкалық аспаптарда ойнай алмайтын, түрлі жанрлардағы әндерді айта алатын, табиғатынан дарыны бар талапкерге **34-20** аралығында балл беріледі.

в) музыкалық аспапта өздігінше ойнай алмайтын, 2-3 әндерді орта көркемділікпен орындайтын, орташа музыкалық талабы бар талапкерге **19-5** аралығында балл беріледі.

г) орындаушылық шеберлігі төмен деңгейде және музыкалық дарыны жоқ талапкерге **5-тен** төмен балл беріледі;

**Екінші шығармашылық емтихан
«Жалпы музыкалық қабілетін көрсету».**

Бастапқы музыкалық білімі бар (5-7 ж. балалар музыкалық мектебі) талапкерлерге қойылатын талаптар:

Музыкалық сауаттылығы (ауызша):

а) нота белгілерін ережеге сай атап өту, дыбыстарды әріппен белгілеу, фортепиано клавиатурасында октавалардың атын ойнап көрсету;

б) фортепианода мажор мен минор гаммасының тұрақты және тұрақсыз дыбыстарын ойнау;

в) ырғақтың негізгі түрлерін атау және жай көлем ұзақтықтарда топтастыру;

г) берілген тональдықта дыбыстардан интервалдар құрау.

Музыкалық білімі жоқ талапкерлерге қойылатын талаптар:

Талапкердің музыкалық есту қабілетін тексеру:

а) музыкалық аспапта орындаған дыбысты дауыспен қайталау;

б) музыкалық аспапта 1-2 рет орындаған әуен үзінділерін дауыспен қайталау;

в) берілген ырғақты қайталау;

г) орындалған әуенді сөзбен сипаттау.

«Жалпы музыкалық қабілетін көрсету» емтиханды бағалау критерийлері:

Бастапқы музыкалық білімі бар (5-7 ж. балалар музыкалық мектебі) талапкерлерге:

а) балалар музыкалық мектебі курсынан алынған теориялық сұрақтардың барлығына дұрыс жауап берген талапкерге **50-35** аралығында балл беріледі;

б) музыка сауаты бойынша теориялық негіз білімдерін меңгерген, сонымен қатар елеусіз қате жіберген талапкерге **34-20** аралығында балл беріледі;

в) музыка сауаты бойынша теориялық негіз білімдерін жеткіліксіз меңгерген талапкерге **19-5** аралығында балл беріледі;

г) теориялық және музыкалық сауаты жоқ талапкерге **5-тен** төмен балл беріледі.

Музыкалық білімі жоқ талапкерлерге:

а) ерекше музыкалық сауаты бар немесе өте жақсы ырғақты сезу және музыкалық қабілеті бар талапкерге **50-35** аралығында балл беріледі;

б) нақты интонациялық дауыспен дыбыстарды және музыкалық аспапта 1-2 рет ойналған әуен үзіндісін, нақты ырғақ суреттерді қайталай алатын, орындалған әуенді сөзбен сипаттай білетін талапкерге **34-20** аралығында балл беріледі;

в) интонациялық дыбыстар мен әуен үзінділерін қателікпен қайталаған, берілген ырғақты суреттерді нақты көрсете алмаған, орындалған әуенді сөзбен толық сипаттамаған талапкерге **19-5** аралығында балл беріледі.

г) табиғи музыкалық дарыны жоқ, жалпы музыкалық қабілетін көрсете алмаған талапкерге **5-тен** төмен балл беріледі.

Шығармашылық дайындықты талап ететін жоғары білімнің білім беру бағдарламаларының тобына қысқартылған оқыту мерзімдерін көздейтін жоғары білім кадрларын даярлаудың ұқсас бағыттары бойынша түсуші адамдар **бір шығармашылық емтихан - «Орындау шеберлігін»** тапсырады.

В006 Музыка мұғалімдерін даярлау білім беру бағдарламалары тобы
(қысқартылған оқыту мерзімдерін көздейтін жоғары білімнің білім беру бағдарламаларына оқуға түсетін талапкерлер үшін)

Бірінші шығармашылық емтихан
«Орындау шеберлігі»

Қысқартылған оқыту мерзімдерін көздейтін жоғары білімнің білім беру бағдарламаларына оқуға түсетін талапкерлерге қойылатын талаптар:

Бұл емтихан музыка мұғалімдерін даярлау бағдарламасына қабылданатын талапкерлердің орындаушылық шеберлігін бағалауға арналған. Талапкерлер 2-3 музыкалық шығарманы орындап, шеберліктерін көрсетуі қажет. Орындаушының музыкалық білімін, техникасын және музыкалық шығарманы жеткізу қабілетін бағалау кезінде төмендегідей критерийлер бойынша балл беріледі:

1. Жоғары кәсіби деңгейде орындау:

- талапкер 2-3 музыкалық шығарманы жоғары кәсіби деңгейде орындап, шеберлік танытса, оған 20-17 балл беріледі;

- орындау барысында шығарманың техникасы, орындаушының музыкалық ойы, стилі, динамика мен ырғақтың дұрыс жеткізілуі маңызды. Музыкалық фразалар мен нақтылық та ескеріледі.

2. Жеткілікті деңгейде орындау:

- егер талапкер музыкалық шығармаларды жеткілікті деңгейде орындаса, бірақ кейбір кемшіліктер байқалса, оған 16-12 балл беріледі;

- орындаушы шығарманы дұрыс түсініп, жеткізе алса да, кейбір орындаушылық қателіктер, техникалық олқылықтар немесе музыкалық интерпретациядағы кемшіліктер орын алуы мүмкін.

3. Орта деңгейде орындаушылық шеберлігі және музыкалық дарыны:

- егер талапкердің орындаушылық шеберлігі орта деңгейде және музыкалық дарыны да орташа болса, оған 11-5 балл беріледі.

- бұл деңгейде орындаушы шығарманы орындауда белгілі бір қателіктер мен кемшіліктер жіберуі мүмкін, сондай-ақ музыкалық интерпретация мен техникалық дағдыларда дамымаған тұстар болады. Алайда, ол музыкалық қабілетке ие және базалық дағдыларды көрсете алады.

4. Төмен орындаушылық шеберлік және музыкалық дарыны жоқ:

- егер талапкер орындаушылық шеберлігі төмен және музыкалық дарыны байқалмаса, оған 5 баллдан төмен балл беріледі;

- орындау барысында техникалық қиындықтар орын алып, шығарманың негізгі идеясы мен музыкалық элементтері толықтай ашылмаса, орындаушының музыкалық қабілеті анықталмайтын болса, балл төмендетіледі.

Емтихан нәтижесі талапкердің музыкалық білім деңгейін, техникалық шеберлігін және шығарманы музыкалық тұрғыдан қалай жеткізгенін анықтайды. Бұл шығармашылық емтихан музыка мұғалімдерін даярлау бағдарламасына қабылдау үшін маңызды критерий болып табылады.

Осылайша, толық мәтін тапсырманың нақты талаптары мен балл қою жүйесін түсіндіріп, талапкердің орындаушылық шеберлігін бағалау критерийлерін нақты көрсетеді.

1. Общие положения

Настоящая программа разработана на основании «Типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие профессиональные учебные программы высшего образования» Утвержденной постановлением Правительства Республики Казахстан от 19 января 2012 года №111 (О внесении изменений и дополнений) в приказ министра Образования и науки Республики Казахстан 2018 года. от 31 октября №600 составлен на основании приказа.

Творческим экзаменом является проверка творческих способностей абитуриентов и творческих направлений освоения учебной программы.

2. Порядок приема творческих экзаменов

Для организации и проведения творческого экзамена по решению Председателя правления - Ректора университета или лицом, исполняющим его обязанности, на период проведения экзамена создается комиссия. Комиссия состоит из нечетного количества, и большинством голосов из числа членов комиссии избирается председатель комиссии.

Для организации и проведения творческого экзамена создается комиссия по решению председателя и ответственного секретаря приемной комиссии и на период проведения экзамена.

Комиссия состоит из нечетного количества, и большинством голосов из числа членов комиссии избирается председатель комиссии.

Проведение творческих экзаменов осуществляется по группам образовательных программ, в соответствии с Перечнем групп образовательных программ, по которым проводятся творческие экзамены согласно приложению к настоящим Типовым правилам.

Абитуриенты, сдавшие творческие экзамены, сдают в приемную комиссию следующие документы:

- 1) документ об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем профессиональном образовании (подлинник);
- 2) 2 фотокарточки размером 3 x 4 сантиметра;
- 3) копию документа, удостоверяющего личность;
- 4) сертификат ЕНТ (при его наличии);

Прием заявлений для сдачи творческих экзаменов осуществляется с 20 июня по 10 августа календарного года.

Творческий экзамен проводится 7 июля по 15 августа календарного года.

Абитуриенты, поступающие на образовательные программы высшего образования, требующие общего среднего, технического и профессионального или послесреднего образования творческой подготовки, сдают два творческих экзамена:

1-й творческий экзамен «Исполнительское мастерство».

2-й творческий экзамен «Демонстрация общих музыкальных способностей».

Творческие экзамены для поступающих, имеющих документы об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем образовании, каждый творческий экзамен оцениваются по **50-балльной** системе.

Лица, поступающие на группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, сдают один творческий экзамен по предмету **Творческий экзамен «Исполнительское мастерство»** и оценивается по **50-балльной** системе.

Если минимальное количество баллов по результатам творческого экзамена превышает **5 баллов**, они считаются успешно сданными.

3. Порядок проведения творческих экзаменов

Проведение творческих экзаменов обеспечивается ответственным секретарем и заместителем приемной комиссии, членами комиссии, техническими секретарями в соответствии с требованиями программы. На творческом экзамене абитуриенты должны участвовать в соответствии с расписанием.

Расписание творческих экзаменов (форма проведения экзамена, дата, время и место проведения, консультации) утверждается председателем приемной комиссии и доводится до сведения абитуриентов не позднее до начала приема документов.

Допуск абитуриентам в аудиторию проведения творческих экзаменов осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность.

На творческих экзаменах обеспечивается спокойная и доброжелательная обстановка, абитуриентам предоставляется возможность наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

Во время проведения творческих экзаменов абитуриентам не допускается иметь при себе и использовать средства связи.

После начала творческого экзамена каждому абитуриенту выдается номера и объясняются правила сдачи экзамена, а также указывается время начала и окончания творческого экзамена, время и место объявления результатов и проведения апелляции.

Во время проведения творческих экзаменов абитуриенты соблюдают следующие требования:

- 1) соблюдать дисциплину и работать самостоятельно, не разговаривать с экзаменаторами и другими абитуриентами;
- 2) не уходить с места проведения экзамена, не перестраиваться на другое место;
- 3) не оставлять место проведения без разрешения экзаменатора до окончания творческого экзамена.

За нарушение настоящих Правил абитуриент удаляется из места проведения экзамена. При этом на экзаменационном листе делается запись о причине удаления, заверенная подписями экзаменаторов.

В случае опоздания абитуриента или его не явки на экзамен по уважительной причине, он допускается к творческому экзамену в другое время в рамках утвержденного расписания по разрешению ректора на основании письменного заявления и предоставления документа, подтверждающего уважительную причину пропуска творческого экзамена. Уважительной причиной пропуска творческого экзамена является:

- 1) болезнь абитуриента (подтверждается предъявлением справки о болезни из лечебного учреждения, заверенной печатью лечебного учреждения);
- 2) чрезвычайная ситуация, а также дорожно-транспортное происшествие (подтверждается предъявлением справки государственной организации, зафиксировавшей факт чрезвычайной ситуации или дорожно-транспортного происшествия);
- 3) смерть близких (родители, супруги, дети, усыновители, усыновленные, полнородные и неполнородные братья и сестры, дедушка, бабушка) родственников (подтверждается справкой).

Лица, не явившиеся на творческий экзамен по уважительной причине, допускаются к ним в дополнительно определенный день не позднее сроков проведения творческих экзаменов.

Абитуриенты, не явившиеся на творческие экзамены без уважительной причины, к сдаче экзамена не допускаются. Повторное участие и передача творческих экзаменов не допускается.

Проведения творческого экзамена оформляются ведомостью оценок, протоколом комиссии в произвольной форме и передаются ответственному секретарю приемной

комиссии (его заместителю) для объявления результатов. Протокол комиссии подписывается председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

Творческие экзамены проводятся в аудиториях, оснащенных видео и/или аудио записью.

Результаты творческих экзаменов объявляются в день проведения экзамена.

Примечание: Абитуриенту необходимо иметь:

- одежда должна быть классической;
- иметь музыкальный инструмент (если необходимо);
- при наличии достижений в творческой сфере (диплом, грамота, сертификат и т. д.) можно вести портфолио.

Абитуриент, набравший менее **5 баллов** из одного творческого экзамена, не может поступить в вуз по данной образовательной программе.

4. Порядок проведения апелляции

Обеспечения соблюдения требований и разрешения спорных вопросов при оценке специальных экзаменов, защиты прав абитуриентов, сдающих творческие экзамены в период проведения экзамена, в период проведения творческого экзамена создается апелляционная комиссия. Председатель и состав апелляционной комиссии утверждаются приказом ректора вуза.

Заявление на апелляцию подается лицом, сдавшим творческий экзамен на имя председателя апелляционной принимается до 13.00 часов следующего дня после объявления результатов творческого экзамена и рассматривается апелляционной комиссией в течение одного дня.

Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписанным председателем и всеми членами комиссии.

5. Критерии оценок творческих экзаменов

Абитуриенты, имеющих документы об общем среднем (среднем общем) или техническом и профессиональном, послесреднем образовании поступающие на образовательную программу В006-«Подготовка учителей музыки» сдают два творческих экзамена.

1-й творческий экзамен **«Исполнительское мастерство»**

2-й творческий экзамен **«Демонстрация общих музыкальных способностей»**

Итоговый балл экзамена состоит из показателя суммы **50 баллов** и **5** нормативных баллов.

Первый творческий экзамен «Исполнительское мастерство»

Требования для абитуриентов, имеющих начальное музыкальное образование

- а) исполнить на музыкальном инструменте 2-3 произведения разного характера (этюды, пьеса, соната, концерт, вариации и т.д.)
- б) исполнить 1-2 песни (народные песни, школьные песни, эстрадные песни и т.д.);

Требования для абитуриентов, не имеющих музыкального образования:

- а) спеть 2-3 песни разных жанров с сопровождением или без сопровождения инструментом (народные песни, школьные песни, эстрадные песни и т.д.);
- б) исполнить 2-3 произведения на любом музыкальном инструменте (народные кюй, пьесы, народные песни и т.д.), (если умеет).

Критерии оценок творческого экзамена:**Для абитуриентов, имеющих начальное музыкальное образование
(ДМШ 5 – 7 лет):**

- а) абитуриенты, исполнившие 2-3 произведение на высоком профессиональном уровне, а также показавшие виртуозное исполнительское мастерство, получают **50-35** баллов;
- б) абитуриенты, исполнившие произведения на достаточно- профессиональном уровне, получают **34-20** баллов;
- в) абитуриенты, посредственно исполнившие произведения, а также показавшие среднее исполнительские навыки получают **19-5** баллов;
- г) абитуриенты, исполнившие произведения на низком профессиональном уровне, а также не показавшие свои исполнительские возможности получают менее **5** баллов.

Для абитуриентов, не имеющих музыкального образования:

- а) абитуриенты, обладающие навыком игры на каком-либо музыкальном инструменте, а также исполнившие в разных жанрах 2-3 песни и обнаружившие хорошие вокальные данные, получают **50-35** баллов;
- б) абитуриенты, не обладающие навыком игры на каком либо музыкальном инструменте, но исполнившие 2-3 песни и обнаружившие хорошие вокальные данные получают **34-20** баллов;
- в) абитуриенты, не обладающие навыком игры на каком либо музыкальном инструменте, но исполнившие 2-3 песни и обнаружившие средние вокальные данные, получают **19-5** баллов;
- г) абитуриенты, показавшие низкое исполнительское мастерство и не обладающие музыкальными способностями, получают менее **5** баллов

Второй творческий экзамен**«Демонстрация общих музыкальных способностей»****Требования для абитуриентов, имеющих начальное музыкальное образование
(ДМШ 5 – 7 лет):****Музыкальная грамота (устно):**

- а) назвать принятые правила и знаки нотации, буквенные обозначения звуков, названия октав с показом на клавиатуре фортепиано;
- б) сыграть на фортепиано (называя звуки) мажорные и минорные гаммы указанием устойчивых и неустойчивых звуков;
- в) назвать основные виды ритма, произвести группировку длительности в тактах;
- г) составлять интервалы от звуков в заданной тональности.

Для абитуриентов, не имеющих музыкального образования:**Проверка музыкально-слуховых данных:**

- а) повторить голосом звуки, исполненные на инструменте;
- б) повторить голосом с одного-двух проигрываний на инструменте небольшие попевок или фрагменты мелодии;
- в) простучать заданные ритмы;
- г) словесно описать характер прозвучавшей мелодии.

Критерии оценок творческого экзамена:

Для абитуриентов, имеющих начальное музыкальное образование (ДМШ 5-7 лет):

а) абитуриент, правильно ответивший на все заданные теоретические вопросы по музыкальной грамоте из курса детской музыкальной школы, получает **50-35** баллов.

б) абитуриент, владеющий основами теоретических знаний по музыкальной грамоте, допуская при этом незначительные ошибки, получает **34-20** баллов;

в) абитуриент, недостаточно владеющий теоретическими основами и практическими навыками получает **19-5** баллов;

г) абитуриент, не владеющий основами теоретических знаний по музыкальной грамоте получает менее **5** баллов.

Для абитуриентов, не имеющих музыкального образования:

а) абитуриент, обнаруживший абсолютный слух или отличные музыкально-слуховые и ритмические данные, получают **50-35** баллов;

б) абитуриент, умеющий интонационно точно повторить голосом звуки и небольшие фрагменты мелодии, исполненные на инструменте с 1-2 х проигрываний, точно повторить ритмический рисунок, получает **34-20** баллов;

в) абитуриент, интонационно нечисто повторяющий голосом звуки и фрагменты мелодии, неточно воспроизводящий заданный ритмический рисунок, получает **19-5** баллов;

г) абитуриент, не имеющий музыкально-слуховых данных, получает менее **5** баллов.

**Группа образовательной программ
В006 - Подготовки учителей музыки**

(для абитуриентов, поступающих на образовательные программы высшего образования, предусматривающие сокращенные сроки обучения)

**1-й творческий экзамен
«Исполнительское мастерство»**

Требования к абитуриентам, поступающим на образовательные программы высшего образования с сокращенным сроком обучения (для программы подготовки учителей музыки):

Этот экзамен предназначен для оценки исполнительского мастерства абитуриентов, поступающих на программу подготовки учителей музыки. Абитуриенты должны исполнить 2-3 музыкальных произведения и продемонстрировать свои умения. При оценке музыкальных знаний, технических навыков и способности передавать музыкальное произведение учитываются следующие критерии для выставления баллов:

1. Высокий профессиональный уровень исполнения:

- если абитуриент исполнил 2-3 музыкальных произведения на высоком профессиональном уровне, продемонстрировав мастерство, ему будет выставлено от 20 до 17 баллов;

- в процессе исполнения важно правильно передать технику произведения, музыкальную мысль исполнителя, стиль, динамику и ритм. Также учитываются музыкальные фразы и точность исполнения.

2. Достаточный уровень исполнения:

- если абитуриент исполнил музыкальные произведения на достаточном уровне, но с некоторыми ошибками, ему будет выставлено от 16 до 12 баллов;

- исполнитель может правильно понять и передать произведение, но могут быть замечены ошибки в исполнении, технические недочеты или недостатки в музыкальной интерпретации.

3. Средний уровень исполнительского мастерства и музыкальных способностей:

- если исполнительские способности абитуриента находятся на среднем уровне, и его музыкальные способности также средние, ему будет выставлено от 11 до 5 баллов;
- на этом уровне исполнитель может совершать определенные ошибки и недочеты в исполнении, а также в интерпретации музыки и технических навыках. Однако, он демонстрирует музыкальные способности и основы исполнительского мастерства.

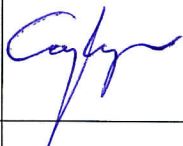
4. Низкий уровень исполнительского мастерства и отсутствие музыкальных способностей:

- если абитуриент обладает низким уровнем исполнительского мастерства и не проявляет музыкальных способностей, ему будет выставлено менее 5 баллов;
- в процессе исполнения могут возникнуть технические трудности, и основная идея произведения или его музыкальные элементы могут не быть раскрыты, что приводит к снижению оценки.

Результат экзамена определяет уровень музыкальных знаний абитуриента, его технические навыки и способность передать произведение с музыкальной точки зрения. Этот творческий экзамен является важным критерием для поступления на программу подготовки учителей музыки.

Таким образом, текст полностью объясняет требования к экзамену и систему выставления баллов, а также четко описывает критерии оценки исполнительского мастерства абитуриентов.

6. Келісу парағы/ Лист ознакомления

Қызметі/Должность	Ф.И.О.	Қолы /Подпись	Мерзімі/ Дата
Келісілді/Согласовано:			
Академиялық жұмыс жөніндегі департамент директоры / Директор департамента по академической работе	Садиебаев А.К.		23.04.2025 ж.
«Педагогика және әлеуметтік ғылымдар» факультетінің деканы / Декан факультета «Педагогика и социальные науки»	Турарова А.Н.		23.04.2025 ж.
Қабылдау комиссиясының жауапты хатшысы / Ответственный секретарь приемной комиссии	Назарбекова А.А.		23.04.2025 ж.
Әзірленді/Разработано:			
«Музыка және көркемдік білім» кафедрасының меңгерушісі / Заведующая кафедрой «Музыка и художественное образование»	Кошкинбаева Н.Р.		23.04.2025 ж.