

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ
БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
М.Х.ДУЛАТИ АТЫНДАҒЫ ТАРАЗ УНИВЕРСИТЕТІ**

ОҚЫТУ БАҒДАРЛАМАСЫ

Қосымша білім беру мекемелерінің музыка мұғалімдерінің біліктілігін
арттыру курсы

**«Қосымша білім беру жағдайындағы балалар музыка мектебі,
балалар өнер мектебіндегі (фортепиано, баян, аккордеон, домбыра)
сыныптар мұғалімінің кәсіби іс-әрекетіндегі заманауи педагогикалық
технологиялар»**

Қосымша білім беру мекемелерінің музыка мұғалімдерін оқытуға
арналған

Бағдарлама авторы:

Жантаева М.К. – «Музыка және көркемдік білім» кафедрасының аға
оқытушысы

Бағдарлама мыналарды ескере отырып әзірленген:

Тақырыптық-күнтізбелік жоспарды дайындауда 2023-2024 оқу жылында білім беру ұйымдары білім беру процесін іске асыру кезінде Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңын, Қазақстан Республикасында мектепке дейінгі, орта, техникалық және кәсіптік білім беруді дамытудың 2023 – 2029 жылдарға арналған тұжырымдамасын, «Педагог мәртебесі туралы», «Қазақстан Республикасындағы Баланың құқықтары туралы», «Қазақстан Республикасында мүгедектігі бар адамдарды әлеуметтік қорғау туралы» Заңдарды және басқа да заңнама актілерін басшылыққа алуы және оқыту процесін келесі нормативтік құжаттар негізінде жүзеге асыруы тиіс: – «Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта және жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы» (бұдан әрі – МЖМБС) (ҚР Білім және ғылым министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығы, ҚР Оқу-ағарту министрінің 23.09.2022 ж. № 406 бұйрығымен енгізілген өзгерістерімен <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V2200029031>);

– «Қазақстан Республикасында бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім берудің үлгілік оқу жоспарларын бекіту туралы» (ҚР Білім және ғылым министрінің 2012 жылғы 8 қарашадағы № 500 бұйрығымен, ҚР Оқу-ағарту министрінің 12.08.2022ж. №365 бұйрығымен <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V2200029136>, 30.09.2022 ж. №412 бұйрығымен енгізілген өзгерістерімен <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V2200029916>);

– «Жалпы білім беру ұйымдарына арналған жалпы білім беретін пәндер, таңдау курстары мен факультативтер бойынша үлгілік оқу бағдарламаларын бекіту туралы» (ҚР Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 16 қыркүйектегі №399 бұйрығы <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V2200029136>, ҚР Оқу-ағарту министрінің 21.11.2022 ж. № 467 бұйрығымен енгізілген өзгерістерімен <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V2200030654>);

Қазақстан Республикасы Білім Министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығымен бекітілген Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта және жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарының талаптары.

Қазақстан Республикасы Білім Министрінің 2022 жылғы 19 тамыздағы № 581 бұйрығымен бекітілген Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта және жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарының талаптары.

1. ЖАЛПЫ ЕРЕЖЕЛЕР

Музыка мұғалімдеріне арналған «Қосымша білім беру жағдайында балалар музыка мектебінің, Балалар өнер мектебінің (фортепиано, баян, аккордеон, домбыра) сабақ педагогының кәсіби қызметіндегі заманауи педагогикалық технологиялар» тақырыбы бойынша біліктілікті арттыру курсы қосымша білім беру мекемелерінде жұмыс істейтін музыка мұғалімдерін даярлауға және олардың біліктілігін арттыруға арналған. Курс балалардың музыкалық дағдыларын дамытуға, сондай-ақ олардың музыкаға деген сүйіспеншілігі мен шығармашылық көрінісін қалыптастыруға бағытталған өзекті әдістер мен тәсілдерді қамтиды.

Кәсіби, музыкалық-педагогикалық қызмет күрделі және көп қырлы, ол фортепиано, баян, аккордеон, домбырада ойнау мұғаліміне үлкен талаптар қояды. Оның әр түрлі аспектілерін үнемі жетілдіріп отыру заманауи маманнан арнайы білім, білік, дағдыны меңгеруді талап етеді. Бағдарлама мемлекеттің білім беру талаптарына сәйкес музыкалық аспаптарда ойнауды үйретудің музыкалық-педагогикалық негіздерін зерделеуге бағытталған. Білім беру стандарты және музыкалық білім беру жүйесінде мұғалімдердің кәсіби құзыреттілігін меңгеруге және жетілдіруге бағытталған. Негізінен қосымша білім беру ұйымдарына арналған, бірақ қызметтің басқа салаларындағы қызметкерлер үшін де пайдалы болуы мүмкін.

Курс музыка мұғалімдерінің кәсіби өсуіне ғана емес, сонымен қатар қосымша білім беру мекемелерінде музыкалық білім беру сапасын жақсартуға да ықпал етеді. Музыка мектептер мен өнер мектептерінің мұғалімдеріне арналған біліктілікті арттыру курстары музыкалық пәндерді оқытудағы кәсіби білімдерін, дағдыларын мен дағдыларын жаңартуға және кеңейтуге арналған. Бағдарлама заманауи педагогикалық технологияларды енгізуге бағытталған, бұл қосымша білім беру жағдайында білім беру процесінің сапасын арттыруға мүмкіндік береді.

Бағдарлама тұрақты экономикалық және әлеуметтік өсудің негізгі ресурсы ретінде білім мен ғылымды дамытуға бағытталған Қазақстан Республикасының жалпымемлекеттік басымдықтарын көрсетеді. Білім мен ғылымды дамытудың 2020-2025 жылдарға арналған мемлекеттік жоспарында оқушылардың зерттеу дағдыларын дамытуға, сондай-ақ ғылыми жетістіктерді оқу процесіне біріктіруге ерекше назар аударылады. Бағдарлама сондай-ақ Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрінің 2022 жылғы 20 шілдедегі № 2 бұйрығымен, сондай-ақ Қазақстан Республикасы Білім Министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығымен бекітілген мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарттарының талаптарына сәйкес келеді, олар білім берудің барлық деңгейлеріндегі оқушылардың зерттеу дағдыларын мен дағдыларын дамытудың маңыздылығын көрсетеді.

Бағдарлама екі аптаға бөлінген 80 академиялық сағатты қамтиды.

2. ГЛОССАРИЙ

Қосымша білім беру - негізгі білімнен кейін жүзеге асырылатын оқыту мен өзін-өзі дамыту қажеттіліктерін қанағаттандыруға бағытталған білім беру нысаны.

Педагогикалық технологиялар - білім беру мақсаттарына қол жеткізу және оқу процесінің тиімділігін арттыру үшін педагогтар қолданатын жүйеленген әдістер мен әдістер.

Оқытудың интерактивті әдістері - оқушылар бір-бірімен және оқытушымен өзара әрекеттесу арқылы оқу процесіне белсенді қатысатын тәсілдер, бұл материалды тереңірек игеруге ықпал етеді.

Жобалық іс-әрекет - оқушылар өзіндік жұмыс, шығармашылық және сыни ойлау дағдыларын дамытуға ықпал ететін нақты жобамен жұмыс жасайтын оқу процесін ұйымдастырудың бір түрі.

Оқытуды даралау - оқу процесі әр оқушының қажеттіліктеріне, қызығушылықтары мен қабілеттеріне бейімделетін тәсіл, бұл оқудың мотивациясы мен тиімділігін арттыруға көмектеседі.

Аралас оқыту технологиясы - дәстүрлі сыныптық оқытуды онлайн оқытумен біріктіретін, білім беру процесіне икемді көзқараспен қарауға мүмкіндік беретін модель.

Сыни тұрғыдан ойлау - ақпараттарды талдау, бағалау және синтездеу қабілеті, бұл негізделген шешімдер қабылдауға және өз пікірді қалыптастыруға мүмкіндік береді.

Музыкалық педагогика - музыканы оқытудың әдістері мен принциптерін, сондай-ақ балалардың музыкалық қабілеттерін тәрбиелеуді зерттейтін білім саласы.

Шығармашылық даму - оқушылардың шығармашылық қабілеттері мен дағдыларын қалыптастыру және дамыту процесі, музыкалық білім берудің маңызды аспектісі.

Жоба әдісі - оқушылардың ғылыми немесе шығармашылық жобаларды жүзеге асыруына негізделген педагогикалық технология, бұл практикалық дағдыларды дамытуға және білімді тереңдетуге ықпал етеді.

Қалыптастырушы бағалау - оқушыға өзінің күшті және әлсіз жақтарын түсінуге көмектесуге, сондай-ақ одан әрі даму мүмкіндіктеріне баса назар аударылатын бағалау тәсілі.

Коучинг - әріптестік пен өзара түсіністікке негізделген мұғалімнің кәсіби дағдыларын қолдауға және дамытуға бағытталған педагогикалық өзара іс-қимыл әдісі.

Электрондық білім беру ресурстары (ЭББР) - бейне сабақтарды, онлайн курстарды, тесттерді және интерактивті тапсырмаларды қоса алғанда, білім беру процесінде қолданылатын цифрлық материалдар мен құралдар.

Қашықтықтан оқыту - бұл студенттер мен оқытушылар әртүрлі жерлерде, интернет арқылы өзара әрекеттесетін және әртүрлі цифрлық платформаларды пайдаланатын оқыту түрі.

Мәдениетаралық білім беру - оқушыларды әртүрлі мәдени дәстүрлермен және музыкалық стильдермен таныстыруға бағытталған тәсіл, бұл олардың ой-өрісін кеңейтуге және музыканы әмбебап тіл ретінде түсінуге ықпал етеді.

Оқытудың заманауи әдістері - оқу процесінің тиімділігін арттыру үшін өзекті педагогикалық технологиялар мен инновацияларды қолданатын тәсілдер.

Музыка сабақтарының әдістері - музыка сабақтарында оқушыларды тарту және олардың музыкалық ұғымдарды түсінуін жақсарту үшін қолданылатын нақты әдістер мен стратегиялар.

Білім - білімді, дағдыларды және мәдени құндылықтарды бір ұрпақтан екінші ұрпаққа беру процесі. Барлық деңгейлерде ресми және бейресми оқытуды қамтиды.

Білім беру - жеке тұлғаны және оның әлеуетін дамытуға бағытталған жүйелі оқыту процесі. Білім ресми (мектептер, университеттер) немесе бейресми (курстар, тренингтер) болуы мүмкін.

Білім берудегі инновациялар - оның тиімділігін арттыру және заманауи талаптарға бейімделу мақсатында білім беру процесіне жаңа идеяларды, әдістер мен технологияларды енгізу.

Біліктілікті арттыру - Курстар, тренингтер, семинарлар және оқытудың басқа түрлері арқылы мұғалімнің кәсіби дағдылары мен білімін жетілдіру процесі. Жеке және кәсіби өсуді қолдауға бағытталған.

Шығармашылық ойлау - бұл жаңа идеялар мен тәсілдерді қалыптастыру қабілеті, бұл музыкалық білім беруде оқушылардың шығармашылық дағдыларын дамыту үшін өте маңызды.

Вебинар - интернет арқылы өтетін онлайн семинар. Бұл қатысушыларға нақты уақыт режимінде өзара әрекеттесуге, сұрақтар қоюға және жүргізушіден жауап алуға мүмкіндік береді. Вебинарлар көбінесе оқыту, презентация, талқылау және тәжірибе алмасу үшін қолданылады.

Пәндерді біріктіру - музыканың басқа оқу пәндерімен байланысу әдісі, бұл оқушыларға әртүрлі білім салалары арасындағы байланысты көруге көмектеседі.

Оқыту технологиялары - қолданбаларды, онлайн курстарды және мультимедиялық материалдарды қоса алғанда, музыканы оқыту процесін жақсарту үшін сандық құралдар мен ресурстарды пайдалану.

Оқыту әдістері - білім беру үшін ҰБТ қолданатын стратегиялар мен тәсілдер (дәрістер, семинарлар, практикалық сабақтар және т.б.). Оқытудың тиімді әдістері оқушылардың әртүрлі оқу стильдерін ескеруі керек.

Оқу материалдарын бейімдеу - олардың дайындық деңгейі мен қажеттіліктерін ескере отырып, оқушылардың әртүрлі топтарын тиімдірек оқыту үшін оқу материалдарын өзгерту немесе теңдеу процесі.

Музыкалық сауаттылық - музыканы сәтті оқытудың негізі болып табылатын музыкалық ноталар мен терминдерді оқу, жазу және түсіну қабілеті.

Жеке сабақ - ең жақсы нәтижеге жету үшін әр оқушының ерекшеліктері, қызығушылықтары мен қабілеттерін ескеретін оқыту әдісі.

Жеке тапсырмалар - оқушылар тапсырмаларды өз бетінше орындай алады, бұл олардың жеке ерекшеліктерін ескеруге мүмкіндік береді.

Практикалық бөлім - оқушылар тапсырмаларды орындайды, алған білімдерін қолдануға машықтанады.

Әдістемелік ұсыныстар - оқу процесін ұйымдастыру, сабақтарды әзірлеу және оқытудың әртүрлі әдістерін қолдану бойынша оқытушыларға арналған кеңестер мен нұсқаулар.

Кәсіби даму - педагогтердің кәсіби дағдылары мен білімдерін жетілдіруге бағытталған үздіксіз оқыту және біліктілігін арттыру процесі.

Жобалық оқыту - оқушылардың шығармашылық және зерттеу дағдыларын дамытуға ықпал ететін жобаларды әзірлеуге және іске асыруға негізделген оқыту әдісі.

Музыкалық партитураларды оқу - шығарманың құрылымы мен элементтерін түсіну арқылы музыканы жазу арқылы түсіндіру және орындау қабілеті.

Артикуляция - сөздер мен музыкалық дыбыстардың айтылуының анықтығы мен анықтығы; музыкада-эмоционалды жүктемені жеткізуге көмектесетін орындаудың маңызды аспектісі.

Музыканы оқыту әдістемесі - білім беру мекемелерінде музыканы оқыту үшін қолданылатын әдістер мен әдістер жүйесі.

Инновация – білім беру процесіне жаңа әдістер мен технологияларды енгізу арқылы оның сапасын арттыру.

Адаптивті оқыту - бұл әр оқушының жеке қажеттіліктері мен қабілеттерін ескеретін, оларға өз қарқынымен оқуға мүмкіндік беретін әдіс.

Шығармашылық - бұл музыкада жаңа идеялар мен тәсілдерді құру мүмкіндігі, бұл оқушылардың музыкалық ойлауын дамыту үшін маңызды.

Презентация -бұл ақпаратты, әдетте слайд түрінде ұсыну тәсілі, оған мәтін, суреттер, графика және бейнелер кіруі мүмкін. Презентациялар ақпаратты визуализациялау және аудиторияның материалды қабылдауын жақсарту үшін білім беру және бизнес контексттерінде жиі қолданылады.

Слайд - презентациядағы жеке бет немесе экран. Әр слайдта мәтін, суреттер, диаграммалар және басқа визуалды компоненттер сияқты әртүрлі элементтер болуы мүмкін. Слайдтар ақпаратты құрылымдауға көмектеседі және оны қабылдауға қол жетімді етеді.

Шығармашылық - оқытуды қолдауға арналған ресурстар мен құралдар. Оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамытуға бағытталған жұмыс дәптерлері, оқу құралдары, ойындар, жобалар және басқа материалдар болуы мүмкін.

Шығармашылық ойлауды ынталандыру - оқушылардың шығармашылығы мен инновациялық тәсілін дамытуға ықпал ететін әдістер мен әдістерді қолдану.

3. БАҒДАРЛАМАНЫҢ ТАҚЫРЫБЫ

№	1	2
1	МОДУЛЬ - I. Педагогикалық қызметті нормативтік-құқықтық қамтамасыз ету	1.1 Қосымша білім беру саласындағы заңнаманың негіздері 1.2 Білім және мәдениет саласындағы заңнаманың негіздері 1.3 БММ оқытушысының қызметін реттейтін нормативтік-құқықтық құжаттар
2	МОДУЛЬ – II. Қосымша білім беру жүйесіндегі музыкалық психология және педагогика	2.1 Музыкант қызметіндегі танымдық процестер 2.2 Музыкант-педагогтың кәсіби құзыреттілігі 2.3 Музыкалық қызметтегі қарм-қатынас процестері
3	МОДУЛЬ – III. Оқытудың әдістемелік аспектілері (жалпы даму бағдарламалары бойынша пәндік қызмет)	3.1 Фортепиано сыныбында оқытушы жұмысының заманауи әдіс-тәсілдері 3.2 Фортепиано сыныбының оқу процесінде балалардың музыкалық қабілетін дамыту. 3.3 Фортепиано сыныбы бойынша оқытушының қызметіндегі педагогикалық инновациялар. 3.4 Баян, класындағы жұмыстың ерекшелігі 3.5 Баян және аккордеон класы бойынша орындаушылық техниканы дамыту 3.6 Домбыра ойнауды оқытудың теориясы мен әдістемесі 3.7 Дыбыс шығару, интонация, интерпретация 3.8 Музыкалық шығармалармен жұмыс. Орындаушылық шеберлік.
4	МОДУЛЬ – IV. Педагог-музыкант қызметіндегі заманауи компьютерлік технологиялар	4.1 Оқыту үрдісіндегі заманауи педагогикалық технологиялар. 4.2 Музыкалық шығармамен жұмыс барысында оқушыны оқыту әдістері 4.3 Музыкалық білім берудегі мультимедиялық технологиялар
5	МОДУЛЬ – V. БІЛІМ Нәтижелерін бақылау және бағалау	5.1 Тыңдаушылардың кәсіби құзыреттілігінің қалыптасу деңгейін анықтауда бағдарламааның мұмұнын меңгеру параметрлеріне сйкес бағалау критерийлері: - Білімді меңгеру деңгейі; - Өзіндік жұмыстарды жүзеге асырылуы; - Жобалық жұмыстарды орындау; - Шағын сабақтарды презентациялау (оқыту, іс-шаралар); - Портфолио қорғау;

		- Музыкалық-педагогикалық білім үрдісіндегі шығармашылық жұмыстар, жетістіктер.
	Қорытынды бағалау	Музыка сабағының құрастыру бойынша шығармашылық жұмыстарды бағалау.

4. БАҒДАРЛАМАНЫҢ МАҚСАТЫ, МІНДЕТТЕР ЖӘНЕ КҮТІЛЕТІН НӘТИЖЕЛЕРІ

Курстың мақсаты:

- **Білімді жаңарту** - музыка мұғалімдерін заманауи педагогикалық технологиялар мен оқыту әдістері туралы өзекті біліммен қамтамасыз ету;
- **Кәсіби дағдыларды дамыту** - музыкалық білім беруде инновациялық технологияларды қолдану саласындағы мұғалімдердің кәсіби құзыреттілік деңгейін арттыру;
- **Қосымша білім беру жағдайларына бейімделу** - мұғалімдерді қосымша білім беру жағдайында педагогикалық технологияларды тиімді қолдануға дайындау.

Курстың міндеттері:

- 1. Заманауи технологияларды зерттеу:** қатысушыларды жобалық оқыту, қашықтықтан оқыту әдістері, интерактивті тәсілдер және т. б. сияқты заманауи педагогикалық технологиялармен таныстыру;
- 2. Практикалық қолдану:** фортепиано, баян, аккордеон және домбыраны оқыту процесінде зерттелген технологияларды практикалық қолдану мүмкіндігін қамтамасыз ету;
- 3. Тәжірибе алмасу:** мұғалімдер арасында тәжірибе алмасу, табысты тәжірибелер мен қиындықтарды талқылау үшін платформа құру;
- 4. Оқу материалдарын әзірлеу:** қатысушыларды заманауи талаптар мен технологияларды ескере отырып, оқу материалдарын әзірлеуге және бейімдеуге үйрету;
- 5. Тиімділікті бағалау:** оқытуда заманауи технологияларды қолдану тиімділігін бағалау әдістерін талқылау.

Курстың күтілетін нәтижелері:

- 1. Терең білім** - курс қатысушылары заманауи педагогикалық технологиялар және олардың музыкалық білім беруде қолданылуы туралы терең білім алады;
- 2. Біліктілікті арттыру** - мұғалімдердің кәсіби біліктілік деңгейін және инновациялық тәсілдерді қолданудағы сенімділігін арттыру;
- 3. Әдістемелік материалдарды құру** - заманауи музыкалық білім беру талаптарына бейімделген жаңа әдістемелік материалдар мен бағдарламаларды әзірлеу және енгізу;
- 4. Желілік байланыс** - музыка мұғалімдерінің қауымдастығын одан әрі тәжірибе алмасу және кәсіби қызметте бір-бірін қолдау үшін қалыптастыру;
- 5. Оқыту сапасын арттыру** - заманауи педагогикалық технологияларды енгізу арқылы балалар музыкалық мектептері мен өнер мектептерінде білім беру процесінің сапасын жақсарту.

Біліктілікті арттыру курсы музыка мұғалімдерінің кәсіби өсуіне жағдай жасауға бағытталған, бұл өз кезегінде қосымша білім беру мекемелерінде музыкалық білім беру сапасын жақсартуға ықпал етеді.

Курстың практикалық маңыздылығы келесі аспектілерден тұрады:

1. Білім мен дағдыларды өзектендіру - музыка мұғалімдеріне заманауи педагогикалық технологиялар туралы өзекті білім береді, бұл олардың оқыту әдістерін оқушылардың заманауи талаптары мен үміттеріне бейімдеуге мүмкіндік береді. Бұған цифрлық технологияларды, интерактивті оқыту әдістерін және жекелендірілген тәсілді қолдану кіреді;

2. Білім беру сапасын арттыру - заманауи педагогикалық технологияларды зерттеу музыкалық білім беру сапасын жақсартуға ықпал етеді. Мұғалімдер материалды тиімді игеруге және оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамытуға ықпал ететін жаңа әдістерді қолдана алады, бұл өз кезегінде музыкалық дайындықтың жалпы деңгейін арттырады;

3. Кәсіби құзыреттілікті дамыту - мұғалімдерге қосымша білім беру жағдайында жұмыс істеу үшін қажетті кәсіби құзыреттіліктерді дамытуға көмектеседі. Бұл оқу процесін тиімдірек басқаруға және ата-аналармен және оқушылармен өзара әрекеттесуге мүмкіндік беретін педагогикалық және ұйымдастырушылық дағдыларды қамтиды;

4. Пәнаралық тәсілдерді интеграциялау - қазіргі педагогикалық технологиялар көбінесе әртүрлі пәндердің интеграциясын қамтиды. Музыка мұғалімдері басқа өнер мен ғылымдардың элементтерін қолдана алады, бұл оқу процесін байытады және оны жан-жақты етеді.

5. Оқушыларда мотивация құру - оқытудың заманауи технологиялары мен инновациялық әдістерін қолдану қызықты әрі ынталандыратын білім беру ортасын құруға көмектеседі. Бұл оқушылардың музыкаға деген қызығушылығын арттыруға және олардың сабақтардағы белсенділігін арттыруға ықпал етуі мүмкін.

6. Кәсіби қарым-қатынас пен тәжірибе алмасуды қолдау - курс кәсіби қоғамдастық құруға ықпал ететін мұғалімдер арасында тәжірибе алмасу алаңы бола алады. Мұғалімдер өз жетістіктерімен бөлісе алады, қиындықтарды талқылай алады және бірлескен шешімдер таба алады.

7. Қазіргі қоғамның сын-тегеуріндеріне дайындық - заманауи педагогикалық технологиялар музыка мұғалімдеріне білім беру ортасындағы өзгерістер мен қоғамның қажеттіліктеріне байланысты қиындықтарға дайын болуға көмектеседі. Бұған онлайн оқытуға бейімделу, оқушылармен және ата-аналармен қарым-қатынас жасау үшін әлеуметтік медианы пайдалану және басқа аспектілер кіреді.

Осылайша, біліктілікті арттыру курсы музыка мұғалімдері үшін маңызды практикалық мәнге ие, өйткені ол олардың кәсіби арсеналын байытып қана қоймайды, сонымен қатар қосымша білім беру мекемелерінде жоғары сапалы және заманауи білім беру процесін құруға ықпал етеді.

5. БАҒДАРЛАМА ҚҰРЫЛЫМЫ МЕН ТАҚЫРЫПТАРЫ

МОДУЛЬ - I. Педагогикалық қызметті нормативтік-құқықтық қамтамасыз ету.	Қазақстан Республикасының Конституциясы, «Білім туралы» Заңы, білім беру ұйымдарының жарғылары, білім беру стандарттары, білім беру ұйымдарының ішкі ережелері және басқа да нормативтік-құқықтық актілер. Педагогтардың құқықтары мен міндеттерін, білім беру процесін ұйымдастыру тәртібін және білім беру ұйымдарының басқару жүйесін анықтау. Нормативтік-құқықтық қамтамасыз етудің тиімділігі педагогтардың өз құқықтарын білуіне, заңдар мен ережелерді сақтауына және білім беру процесінде оларды дұрыс қолдана білуі. Педагогтардың құқықтық сауаттылығын арттыру және оларды нормативтік-құқықтық актілермен қамтамасыз ету – маңызды міндеттері.
МОДУЛЬ – II. Қосымша білім беру жүйесіндегі музыкалық психология және педагогика	Қосымша білім беру жүйесіндегі музыкалық психология мен педагогиканың өзекті мәселелерін қарастыру. Педагогтардың музыкалық қабілеттерін дамытудағы психологиялық және педагогикалық тәсілдерді терең түсінуіне ықпал ету. Музыкалық қабілеттіліктердің психологиялық негіздері, музыкалық қабылдаудың ерекшеліктері, музыкалық есте сақтау және музыкалық шығармашылық мәселелері қарастырылады. Әр түрлі жастағы балалардың музыкалық даму ерекшеліктері мен оларға музыкалық білім берудің тиімді әдістері зерделенеді.
МОДУЛЬ – III. Оқытудың әдістемелік аспектілері (жалпы даму бағдарламалары бойынша пәндік қызмет)	Оқытудың әдістемелік аспектілері жалпы даму бағдарламалары аясында пәндік қызметтің тиімділігін арттыруға бағытталуы. Оқытудың әр түрлі әдістері мен тәсілдері қарастырылады, олардың ішінде интерактивті әдістер, проблемалық оқыту, жобалық қызмет және т.б. Оқытушылардың пәндік білімі мен әдістемелік шеберлігін ұштастыру арқылы білім алушылардың белсенділігін арттыру және оқу процесіне қызығушылығын ояту.
МОДУЛЬ – IV. Педагог-музыкант қызметіндегі заманауи компьютерлік технологиялар	Заманауи компьютерлік технологияларға кіріспе: Білім беру процесінде компьютерлік технологияның анықтамасы мен маңызы; Музыканы оқытудағы технологияның рөлі. Музыканы оқытуға арналған құралдар мен бағдарламалар. Музыканы құруға және өңдеуге арналған

	бағдарламалық жасақтамаға шолу (мысалы, Sibelius, Finale, MuseScore); Дыбысты жазу және өңдеу үшін аудио редакторларды (мысалы, Audacity, GarageBand) пайдалану.
МОДУЛЬ – V. Білім нәтижелерін бақылау және бағалау	Бақылау мен бағалаудың мақсаттары мен міндеттері: Оқушылардың білімі мен дағдыларын бағалауда объективтілік пен әділдікті қамтамасыз ету; Білім алушылардың өзін-өзі бағалау және рефлексия дағдыларын қалыптастыру; Оқу процесін түзету үшін оқытудың күшті және әлсіз жақтарын анықтау; Музыкалық білім беру контекстінде оқыту нәтижелерін бақылау мен бағалауды анықтау; Білім беру процесінің сапасын арттыру үшін бақылау мен бағалаудың маңызы.
Қорытынды бағалау	Бағалау әдістері: Тестілеу: Қазіргі педагогикалық технологиялар бойынша теориялық білімді бағалау үшін тесттер өткізу. Практикалық тапсырмалар: Заманауи технологияларды пайдалана отырып, оқу жоспарлары мен бағдарламаларын әзірлеуге бағытталған практикалық тапсырмалардың орындалуын бағалау. Кері байланыс: Бағдарламаның күшті және әлсіз жақтарын анықтауға көмектесетін курс қатысушыларының пікірлерін жинауға арналған сауалнамалар мен сауалнамалар.

6. ОҚУ ПРОЦЕСІН ҰЙЫМДАСТЫРУ

Оқу процесін тиімді ұйымдастыру курстың мақсаттарына қол жеткізуге және қатысушыларды барынша дамытуға бағытталған жоспарлауға, әдістемелік қамтамасыз етуге, технологиялық қолдауға және бағалау жүйесіне кешенді көзқарасты қамтиды.

«Қосымша білім беру жағдайында балалар музыка мектебі, балалар өнер мектебі (фортепиано, баян, аккордеон, домбыра) сыныптары мұғалімдерінің кәсіби қызметіндегі заманауи педагогикалық технологиялар» тақырыбы бойынша біліктілікті арттыру курсының оқу процесін ұйымдастыру бірнеше негізгі кезеңдер мен компоненттерді қамтиды.

1. Оқыту формалары мен әдістері

1.1 Дәрістер: педагогикалық технологиялардың теориялық негіздері.

1.2 Семинарлар: өзекті тақырыптар мен практикалық тапсырмаларды талқылау.

1.3 Мастер-класстар: құралдармен жұмыс істеу мысалдарын көрсету және технологияларды қолдану.

1.4 Топтық жобалар: оқу бағдарламалары мен материалдарын әзірлеу.

1.5 Онлайн курстар: интернет арқылы ресурстарға қол жеткізу.

2. Тиімділікті бағалау

2.1 Аралық тесттер мен бағалау іс-шараларын өткізу;

2.2 Курс қатысушыларының кері байланысы;

2.3 Игерілген технологияларды көрсетуді қоса алғанда, оқу қорытындысы бойынша практикалық емтихандар.

3. Ресурстар мен материалдар:

3.1 Оқу материалдары - әдістемелік құралдарды, оқулықтарды және онлайн-ресурстарды әзірлеу және ұсыну;

3.2 Техникалық қамтамасыз ету - қатысушыларды жұмыс үшін қажетті техникалық құралдармен қамтамасыз ету (компьютерлер, музыкалық аспаптар, бағдарламалық қамтамасыз ету).

4. Әдістемелік қамтамасыз ету:

Презентацияларды, әдістемелік құралдарды, ғылыми мақалаларды, кейс-кезеңдерді, ғылыми мәтіндердің үлгілерін және табысты жобалардың мысалдарын қоса алғанда, оқу материалдарын дайындау және ұсыну.

5. Заманауи технологияларды қолдану:

5.1 Ақпаратқа қол жеткізуді және оқу материалымен өзара әрекеттесуді жеңілдету үшін онлайн ресурстарды біріктіру;

5.2 Қашықтықтан оқыту платформаларын, вебинарларды, виртуалды зертханаларды және бірлескен құралдарды пайдалану.

6. Қолдау және дамыту:

6.1 Курстан кейінгі қолдау - тәжірибе алмасу және одан әрі кәсіби өсу үшін түлектер қауымдастығын құру;

6.2 Қосымша іс-шаралар - білімді үнемі жаңартып отыру үшін шеберлік сыныптарын, вебинарлар мен конференциялар ұйымдастыру.

Курс аяқталғаннан кейін қатысушылар:

- Оқытуда заманауи педагогикалық технологияларды түсінеді және қолдана біледі;

- Өз тәжірибесіне жаңа тәсілдерді әзірлеп енгізеді;

- Тәжірибе алмасу және одан әрі ынтымақтастық үшін кәсіби байланыстар желісін құрады.

Біліктілікті арттыру курсы икемді, қатысушылардың қажеттіліктеріне және заманауи білім беру процесінің талаптарына бейімделіп, қосымша білім беру жағдайында тиімді жұмыс істей алатын жоғары білікті педагогтардың қалыптасуына ықпал етуі керек.

7. БАҒДАРЛАМАНЫ ОҚУ-ӘДІСТЕМЕЛІК ҚАМТАМАСЫЗ ЕТУ

№	Тақырып	Сағат саны	Оқу түрі	Оқу-әдістемелік қамтамасыз ету
---	---------	------------	----------	--------------------------------

1	МОДУЛЬ - I. Педагогикалық қызметті нормативтік-құқықтық қамтамасыз ету.	8 сағат	Лекция, семинар	Нормативтік-құқықтық актілер. Қазақстан Республикасының Конституциясы - білім алу құқығын, тұлғаны дамыту және қорғау принциптерін белгілеу; Білім туралы заң - білім беру жүйесінің құрылымын, білім беру мекемелерінің типтерін, олардың құқықтары мен міндеттерін реттеу; Жергілікті нормативтік актілер - білім беру мекемелерінің ішкі тәртібін, қызметкерлердің міндеттері мен құқықтарын анықтау. Педагогикалық этика: Мұғалімдер мен оқушылар арасындағы кәсіби қарым-қатынасты, педагогтың моральдық және этикалық жауапкершілігін реттеу.
2	МОДУЛЬ – II. Қосымша білім беру жүйесіндегі музыкалық психология және педагогика	20 сағат	Практикалық сабақтар, тренингтер	Қосымша білім беру жүйесінде музыкамен айналысатын балалар мен жастардың психологиялық дамуы мен білім алуындағы музыкалық педагогиканың рөлін қарастыру. Музыкалық шығармашылық және тыңдау процестерін психологиялық аспектілерін зерттеу. Оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамыту.
3	МОДУЛЬ – III. Оқытудың әдістемелік аспектілері (жалпы даму бағдарламалары бойынша пәндік қызмет)	30 сағат	Мастер-класс, практикалық сабақтар	Оқыту құралдары: электронды ресурстар, мультимедиялық құралдар. Дифференциалды оқыту: әртүрлі деңгейде білім алушылардың қажеттіліктерін ескеру. Сабақ жоспарын әзірлеу: мақсат, міндет, оқу мазмұны, әдіс-тәсілдер, нәтижелер.

				Оқыту әдістерінің ретін белгілеу: кіріспе, негізгі бөлім, қорытынды. Оқушылардың өзіндік жұмысы мен белсенділігін арттыру.
4	МОДУЛЬ – IV. Педагог-музыкант қызметіндегі заманауи компьютерлік технологиялар	16 сағат	Жоба жұмысын қорғау	Заманауи компьютерлік технологиялардың түрлері 2.1.Оқу платформалары: Көпшілік ашық онлайн-курстар. оқушылар материалдарға қол жеткізіп, өз бетімен білім ала алады. Виртуалды сыныптар - Онлайн режимде сабақ өткізу үшін пайдалы құралдар. 2.2.Музыкалық бағдарламалар: музыканттарға композиция жасауда, жазбаларды өңдеуде және дыбыс шығаруда көмектеседі. Нота жазу бағдарламалары – Мысалы, MuseScore, Sibelius, Finale. Ноталарды жазу, редакциялау, және басып шығару үшін пайдалы.
5	МОДУЛЬ – V. Білім нәтижелерін бақылау және бағалау	5	Мастер-класс, практикалық сабақтар	Тесттер мен сынақтар: Оқушылардың теориялық білімдерін тексеруге арналған тесттік тапсырмалар. Практикалық жұмыстар: Лабораториялық жұмыстар, семинарлар. оқушылардың практикалық дағдыларын бағалау.
6	Қорытынды бағалау	1	Жоба жұмысын қорғау	Бағалау барысында қолданылатын стандарттар мен критерийлер: Кері байланыс: Оқушыларға өз нәтижелері мен даму бағыттары туралы ақпарат беру. Қорытынды бағалау нәтижелері оқушылардың алдағы уақытта білім алу жолдарын, тәжірибелерін және даму мүмкіндіктерін анықтау.

8. ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІН БАҒАЛАУ

Білім нәтижелерін бақылау және бағалау - оқушылардың оқу прогресін, алған білімдерінің сапасын және кәсіби дағдыларын анықтау үшін жүргізілетін жүйелі процесс. Білім нәтижелерін бақылаудың бірнеше әдістері мен құралдары бар:

Тесттер мен сынақтар: Оқушылардың теориялық білімдерін тексеруге арналған тесттік тапсырмалар;

Практикалық жұмыстар: жеке немесе семинарларлық жұмыстар, тыңдаушылардың практикалық дағдыларын бағалау;

Сұхбаттар: Жеке немесе топтық түрде жүргізілетін әңгімелер арқылы білім деңгейін анықтау;

Портфолио: Қатысушының жетістіктері мен жұмыстарын жинақтайтын құжаттық құрал, оның кәсіби дамуын көрсету үшін;

Білім нәтижелерін бағалау - бұл тыңдаушылардың оқу жетістіктерін сандық немесе сапалық түрде анықтау. Бағалау әдістері әдетте:

- Сандық баға қою: Белгілі шкала бойынша (мысалы, 0-100 немесе A-F) бағалау.

- Сапалық бағалау: Қатысушылардың жұмысын критерияларға сәйкес бағалау, мысалы, «өте жақсы», «жақсы», «қанағаттанарлық», «қанағаттанарлықсыз».

- Формативті бағалау: Оқыту процесінде үздіксіз жүргізілетін бағалау.

- Суммативті бағалау: Оқу курсының соңында немесе белгілі бір кезеңнен кейін жүргізілетін бағалау.

9. КУРСТАН КЕЙІНГІ ҚОЛДАУ

Курстан кейінгі қолдау, немесе курс аяқталғаннан кейінгі қолдау, білікті меңгеруге көмектесетін қосымша ресурстар мен қызметтерді қамтиды. Бұл қолдау түрлері курстан алған біліміңізді бекітуге, дағдыларыңызды дамытуға және жекелей мәселелеріңізді шешуге арналған.

Курстан кейінгі қолдаудың мысалдары:

Топтық кездесулер - Білім алушылар үшін тұрақты кездесулер ұйымдастыру, онда олар тәжірибе алмаса алады және сұрақтарын қоюға мүмкіндік алады.

Онлайн платформа - Арнайы форумдар немесе әлеуметтік желілердегі топтар арқылы курсты өттірушілер арасында байланыс орнату.

Менторлық бағдарлама - Тәжірибелі мамандармен байланыс орнатып, жекелеген кеңестер алу.

Қосымша ресурстар - Оқыту материалдары, бейнемазмұн, мақалалар мен кітаптар сияқты ресурстарды ұсыну.

Практикалық жаттығулар - Тренингтер мен семинарлар ұйымдастыру, онда курста алынған дағдыларды практикада қолдануға мүмкіндік беріледі.

Кері байланыс - Оқыту барысында алынған тәжірибені сараптау және қажет болған жағдайда білімді жүрекке тоқыту үшін қайта қарастыру.

Курстың аяқталуы білім алу процесінің соңын білдірмейді, керісінше, әрі қарайғы даму үшін жаңа мүмкіндіктер ашады.

Курстан кейінгі қолдау музыка мұғалімдерін кәсіби өсу мен тәжірибе алмасу үшін қажетті ресурстар мен мүмкіндіктермен қамтамасыз ете отырып, біліктілікті арттырудың маңызды элементі болып табылады. Бұл олардың жеке дамуына ғана емес, жалпы білім беретін мектептердегі музыкалық білім беру сапасын жақсартуға да ықпал етеді.

10. НЕГІЗГІ ЖӘНЕ ҚОСЫМША ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ

Нормативті құжаттар:

1. Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрлігі. (2016). Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы. Астана: ҚР БҒМ.
2. Қазақстан Республикасының Білім туралы Заңы (2007).
3. Қазақстан Республикасының «Білім беруді дамытудың 2020-2025 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы».
4. Мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарттары (2018).

Негізгі әдебиеттер:

1. Аубакирова, Г. С. (2019). Музыкалық білім берудегі инновациялық технологиялар. - Алматы: Қазақ университеті.
2. Мусина, А. Б. (2020). Қосымша білім беру жүйесінде музыкалық тәрбие. - Нұр-Сұлтан: Сарыарқа.
3. Сейітов, А. Ж. (2018). Музыка мұғалімдерінің кәсіби даму мәселелері. - Алматы: Рауан.
4. Петров, И. В. (2021). Педагогикалық технологиялар: теория және практика. - Мәскеу: Просвещение.
5. Сейдоллаев, С. (2019). Музыкалық білім берудегі инновациялық технологиялар. - Алматы: «Білім» баспасы.
6. Аманжолова, Г. (2020). Педагогикалық технологиялар: теория және практика. - Нұр-Сұлтан: «Астана» баспасы.
7. Иманбаева, Ә. (2021). Музыка мұғалімдерінің кәсіби даму жолдары. - Шымкент: «Мұра» баспасы.
8. Кенжебаева, Н. (2018). Қосымша білім беру: жаңа әдістер мен тәсілдер. - Алматы: «Рухани жаңғыру» баспасы.
9. Мұхамедиев, А. (2018). Қосымша білім беру: теория және практика. - Алматы: Қазақ университеті.
10. Тұрғынбаева, Г. (2019). Музыка педагогикасы: теория және әдістемелік негіздер. - Алматы: Рауан.
11. Кенжебаева, А. (2020). Заманауи педагогикалық технологиялар және олардың білім беру процесіндегі рөлі. - Астана: Елорда.
12. Сағындықова, З. (2021). Балалар өнер мектебіндегі білім беру: жаңа бағыттар мен тәсілдер. - Алматы: Қазақ университеті.
13. Караев, Ж. (2016). Заманауи музыка педагогикасы. - Алматы: Білім.

14. Смирнов, В. (2015). Музыка сабағында шығармашылықты дамыту. - Санкт-Петербург: Питер.

15. Иванова, Т. (2019). Музыкалық білім берудің жаңа әдістері. -Москва: Просвещение.

Қосымша әдебиеттер:

1. Каратаев, Т. К. (2022). Фортепиано және баян сыныптарындағы жаңа әдістемелер. – Алматы: Білім.

2. Соловьев, А. Н. (2017). Музыкалық білім берудегі заманауи тәсілдер. – Санкт-Петербург: Классика.

3. Мамыров, С. Б. (2021). Домбыра өнері: дәстүр мен жаңашылдық. – Нұр-Сұлтан: Дәуір.

4. Иванова, Е. А. (2020). Музыка пәні мұғалімдерінің кәсіби біліктілігін арттыру. – Мәскеу: Учебная книга.

5. Петров, И. (2017). Музыкальная педагогика: современные подходы. Москва: «Просвещение» издательство.

6. Смирнова, Е. (2019). Технологии обучения музыке в детских школах искусств. Санкт-Петербург: «Питер».

7. Johnson, M. (2020). Innovative Teaching Methods in Music Education. New York: Routledge.

8. Brown, T. (2021). Music Education and Technology: A Global Perspective. London: Sage Publications.

9. Дүйсенбаев, М. (2017). Музыка пәнінде ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану. Алматы: ЖШС «Тұран».

10. Педагогикалық инновациялар: теория және практика. (2022). Журнал. -Алматы: ҚР БҒМ.

11. Педагогика: энциклопедиялық сөздік. (2015). Алматы: «Қазақстан».

12. Шетелдік педагог-ағартушылардың еңбектері. (2018). Педагогика тарихы. -Мәскеу: Наука.

13. Выготский, Л. С. (1984). Мышление и речь. - Москва: Педагогика.

Халықаралық әдебиеттер:

1. Brusilovsky, P., & Millán, E. (2018). User Modeling in Adaptive Hypermedia Systems. – Springer.

2. Hein, G. R. (2019). Learning in the Arts: A Guide for Teachers. – Routledge.

3. World Federation of Music Education. Global Perspectives on Music Education. Available online at [wfmeworld.org](https://www.wfmeworld.org)(<https://www.wfmeworld.org>). 2020

Интернет -ресурстар:

1. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің ресми сайты. www.edu.gov.kz

2. Педагогикалық инновациялар мен жаңашылдықтар туралы ақпарат. www.pedagogy.kz

3. Музыка педагогикасы бойынша халықаралық конференция материалдары. www.musicpedagogy.org

4. Педагогтердің біліктілігін арттыру академиясы. [\[akpp.kz\]\(http://www.akpp.kz\)](http://akpp.kz).

5. «Музыка және білім беру» порталы.
[\[musiceducation.kz\]\(http://www.musiceducation.kz\).](http://www.musiceducation.kz)

<http://online.zakon.kz>

<https://unwto.org>

<https://researchgate.net>

<https://ppt-online.org/367257>