

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ
БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
М.Х.ДУЛАТИ АТЫНДАҒЫ ТАРАЗ УНИВЕРСИТЕТІ**

ОҚЫТУ БАҒДАРЛАМАСЫ

оқытушылар мен мұғалімдердің біліктілігін арттыру курсы
**«Қосымша білім беру жағдайында оқушылардың шығармашылық
қабілеттерін дамыту»**

Қосымша беру мекемелерінің мұғалімдерін оқытуға арналған

Бағдарлама авторлары:

Кошкинбаева Н.Р. - PhD, М.Х. Дулати атындағы Тараз университеті
«Музыка және көркемдік білім» кафедрасының профессоры м.а.

Таджибаева Ж.С.—педагогика магистрі, М.Х.Дулати атындағы Тараз
университеті, «Музыка және көркемдік білім» кафедрасының аға оқытушысы

Бағдарлама мыналарды ескере отырып әзірленген:

Тақырыптық - күнтізбелік жоспарды дайындауда 2023-2024 оқу жылында білім беру ұйымдары білім беру процесін іске асыру кезінде Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңын, Қазақстан Республикасында мектепке дейінгі, орта, техникалық және кәсіптік білім беруді дамытудың 2023 – 2029 жылдарға арналған тұжырымдамасын, «Педагог мәртебесі туралы», «Қазақстан Республикасындағы Баланың құқықтары туралы», «Қазақстан Республикасында мүгедектігі бар адамдарды әлеуметтік қорғау туралы» Заңдарды және басқа да заңнама актілерін басшылыққа алуы және оқыту процесін келесі нормативтік құжаттар негізінде жүзеге асыруы тиіс: – «Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта және жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы» (бұдан әрі – МЖМБС) (ҚР Білім және ғылым министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығы, ҚР Оқу-ағарту министрінің 23.09.2022 ж. № 406 бұйрығымен енгізілген өзгерістерімен <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V2200029031>);

– «Қазақстан Республикасында бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім берудің үлгілік оқу жоспарларын бекіту туралы» (ҚР Білім және ғылым министрінің 2012 жылғы 8 қарашадағы № 500 бұйрығымен, ҚР Оқу-ағарту министрінің 12.08.2022 ж. № 365 бұйрығымен <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V2200029136>, 30.09.2022 ж. №412 бұйрығымен енгізілген өзгерістерімен <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V2200029916>);

– «Жалпы білім беру ұйымдарына арналған жалпы білім беретін пәндер, таңдау курстары мен факультативтер бойынша үлгілік оқу бағдарламаларын бекіту туралы» (ҚР Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 16 қыркүйектегі №399 бұйрығы <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V2200029136>, ҚР Оқу-ағарту министрінің 21.11.2022 ж. № 467 бұйрығымен енгізілген өзгерістерімен <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V2200030654>);

Қазақстан Республикасы Білім Министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығымен бекітілген Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта және жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарының талаптары.

Қазақстан Республикасы Білім Министрінің 2022 жылғы 19 тамыздағы № 581 бұйрығымен бекітілген Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта және жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарының талаптары.

1. Жалпы ережелер

«Қосымша білім беру жағдайында оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамыту» курсы көркем еңбек саласындағы теориялық және практикалық аспектілерін меңгертуді мақсат етеді. Курс мазмұны мұғалімдерге көркем еңбек саласындағы жаңартылған технологиялар мен практикалық тапсырмалар арқылы білім беру тәсілдерін тиімді қолдануды үйретуге бағытталған.

Курс барысында қатысушылар көркем еңбек пәнінің негіздерімен, педагогикалық әдістер мен принциптермен, психологиялық және педагогикалық теориялармен, және көркем еңбек саласындағы әдістемелік тәсілдерімен танысады. Курс қатысушылары сабақ жоспарларын жасау, психологиялық тренингтер өткізу, көркем еңбек сабағына арналған инновациялық әдістерді тәжірибеде қолдануды меңгереді.

Бұл курс педагогтарға әдістемелік даярлықты нығайту, көркем еңбек пәнінде оқушылардың сыни және шығармашылық ойлау қабілеттерін дамыту, сондай-ақ білім беру процесіне инновациялық әдістерді енгізу үшін қажетті білім мен дағдыларды ұсынады. Қорытынды бөлімде қатысушылар гугл формада қорытынды тест тапсырады.

Бағдарлама оқыту сапасын жақсартуға бағытталған өзекті білім беру стандарттары мен талаптарын ескере отырып, сондай-ақ инновациялық әдістер мен технологияларды пайдалана отырып әзірленді. Бұл мұғалімдердің кәсіби даярлық деңгейін арттыруға ықпал етеді. Бағдарлама орта білім беру ұйымдарының көркем еңбек пәні мұғалімдеріне және қосымша білім беру ұйымдарының педагогтеріне, педагогикалық кадрларды даярлайтын жоғары оқу орындарының түлектеріне; жаңадан педагогикалық қызметке кіріскен мұғалімдерге және құзыреттіліктерін арттыруға ниет білдірген білім беру саласындағы барлық мүдделі мамандарға арналған. Бағдарлама тұрақты экономикалық және әлеуметтік өсудің негізгі ресурсы ретінде білім мен ғылымды дамытуға бағытталған Қазақстан Республикасының жалпы мемлекеттік басымдықтарын көрсетеді. Білім мен ғылымды дамытудың 2020-2025 жылдарға арналған мемлекеттік жоспарында оқушылардың зерттеу дағдыларын дамытуға, сондай-ақ ғылыми жетістіктерді оқу процесіне біріктіруге ерекше назар аударылады. Бағдарлама сондай-ақ Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрінің 2022 жылғы 20 шілдедегі № 2 бұйрығымен, сондай-ақ Қазақстан Республикасы Білім Министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығымен бекітілген мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарттарының талаптарына сәйкес келеді, олар білім берудің барлық деңгейлеріндегі оқушылардың зерттеу дағдылары мен дағдыларын дамытудың маңыздылығын көрсетеді. Бағдарлама екі аптаға бөлінген 80 академиялық сағатты қамтиды.

2. Глоссарий

Алла прима акварель бояумпен дымқыл қағазға жылдам орындалған шығарма.

Анатомия - тәнтану (адамның дене құрылысын зерттейтін ғылым).

Анималистік жанр – хайуанаттар дүниесі бейнеленген көркем шығарма.

Әзіл сурет (шарж) - әзіл сықақтық бейне.

Барельеф (рельеф) - бедер,тегістік бетіндегі мүсіндік бейнелеудің түрі.

Батальды жанр - соғыс тақырыбы бейнеленген көркем шырма.

Батик матаға - бояумен салынған сурет.

Вернисаж – көркем шығармашылық көрменің салтанатты ашылуы.

Галерея - көркем шығармалар қоры жинақталған орын.

Гармония – бояу үйлесімділігі.

Геометриялық мәнер – геометриялық ою – өрнектер мен әшекейлік заттар, бұйымдар.

Глазурь - қыш ыдыстардың сыртына пайдаланатын шыны тәріздес жылтыр қабат.

Графика - бір түсті бояу, қарындаш, тушь арқыы орындалған сурет.

Гризайль - бір түсті бояумен орындалған көркем шығарма.

Декорация - сахна көрінісін безендіру.

Детализация – затты бүтіндей

Дизайн-заттардың көркемдік үлгесін жасау.

Диптих - бір тақырыпқа орындалған қос шығырма.

Жанр - әр түрлі көркем шығармалардың мазмұны мен біртұтастығын білдіреді.

Жарнама реклама афиша секілді уағыздау ісінде қолданады.

Икебана - кептірілген өсімдіктерді пайдалану арқылы жасалған көркем шығарма.

Икона - ағаш тақтаға бояумен салынған діні шығарма.

Иллюстрация – кітап безендіруде қолданылатын көркем сурет

Виртуалды зертханалар – бұл оқу орталығында орнатылған және тыңдаушыларға ең заманауи және жоғары технологиялық жабдықтар мен бағдарламалық қамтамасыз етуге қашықтан қол жеткізуге мүмкіндік беретін бағдарламалық-техникалық кешен. Виртуалды зертханалардың ресурстарына қол жеткізу Интернет желісі арқылы беріледі.

Дизайн – пәндік ортаны қалыптастыру бойынша пәнаралық көркем-техникалық жобалау қызметінің түрі. Дизайнерлік іс-әрекет әдісі - өнеркәсіптік бұйымдарды құрастырудың жалпы үдерісіне кіретін көркем құрастыру.

Графикалық органайзер – бұл ақпаратты есте сақтау, меңгеру, талдау немесе қолдануды жақсарту үшін қағаз бетінде (немесе компьютер экранында) ұйымдастыруға көмектеседі. Немесе айқындамалар тілімен түсіндіре отырып – мазмұнды көрсетудің көрнекі құралдарын пайдаланатын көрнекі коммуникация құралдары. Графикалық органайзер арқылы графика түрінде идеялар мен ойларды ұсынуға болады.

Композиция – оның мазмұны мен сипатына байланысты көркем туындыны құру. Композиция туындыға бірлік пен тұтастықты беретін көркемдік форманың маңызды элементі болып табылады..

Модельдеу – олардың модельдерінде таным объектілерін зерттеу; осы құбылыстардың түсіндірмелерін алу мақсатында, сондай-ақ зерттеушіні қызықтыратын құбылыстарды болжау үшін нақты бар объектілердің, процестердің немесе құбылыстардың модельдерін құру және зерттеу.

Жобалау-зерттеу қызметі – танымның ғылыми әдісі (зерттеу саласына қарамастан) іске асырылатын маманның басшылығымен оқушылардың зерттеушілік, шығармашылық міндеттерді шешуін болжайтын білім беру технологиясы.

Білім беру процесін жобалау – мұғалімнің кәсіби қызметінің түрі, онда болашақ процесс және белгілі бір уақыт аралығында таңдау және шешім қабылдау негізінде табиғи және әлеуметтік заңдарды ескере отырып, оқушылардың мақсатты дамуының (қайта құрылуының) нәтижесі анықталады.

Педагогикалық технологиялар – білім беру процесінде жүйелі түрде қолданылатын, декларацияланатын психологиялық-педагогикалық қондырғылар негізінде қолданылатын, әрқашанда ауытқудың рұқсат етілген нормасымен болжанатын білім беру нәтижесіне қол жеткізуге әкелетін арнайы формалар, әдістер, әдістер, оқыту тәсілдері мен тәрбиелік құралдар жиынтығы.

Белсенді әдістер – оқушылардың танымдық белсенділігін ынталандыратын әдістер. Олар негізінен белгілі бір мәселені шешу жолдары туралы еркін пікір алмасуды көздейтін диалогқа негізделген.

Оқытуды саралау – оқушылардың бейімділігін, қызығушылығын, қабілетін ескеретін оқу қызметін ұйымдастыру түрі. Орта мектепте оқу жоспарлары мен бағдарламаларын оқушылардың қабілеті мен мүдделерін ескере отырып және олардың әр түрлі білім деңгейлерін қанағаттандыру үшін бөлу.

Талант – адамның рухани дарындылығының жоғары дәрежесі, туа біткен қасиеттер, ерекше табиғи қабілеттер.

Командалық жұмыс – нақты мәселені шешуге еңбек ететін адамдар тобы. Команда – бұл сабақта жұмыс жасау механизміндегі жеке «бірлік».

Жоба әдісі – оқушылардың жобаларды жоспарлау және практикалық тапсырмаларды орындау процесінде білім, білік және дағды алатын, үнемі күрделенетін оқыту жүйесі. Жоба әдісі бойынша жұмыс кезінде оқушылардың өзіндік қызметі және олардың белсенділігі, бастамашылдығы, қызығушылықтары көрнекті орынға қойылады.

Зерттеу дағдылары – білім мен өмірлік тәжірибені пайдалану негізінде зерттеу қызметін жүзеге асыруға дайындық; процестерді, фактілер мен құбылыстарды зерттеуге және анықтауға бағытталған қызметтің мақсатын, шарттары мен құралдарын түсіну.

Танымдық қызығушылық – бұл танымдық қажеттіліктердің көрінісі, ол іс-әрекеттің мақсаттарын білуге бағытталуын қамтамасыз етеді және сол арқылы бағдарлауға, жаңа фактілермен танысуға, шындықты толық және терең көрсетуге ықпал етеді.

Бағалау – оқушылардың оқу нәтижесінде не білетінін және түсінетінін және олардың осы білім мен түсінікті қалай қолдана алатындығын терең түсіну үшін әртүрлі көздерден ақпарат жинау және талдау процесі.

Қалыптастырушы бағалау – үздіксіз жүргізілетін, мұғалім мен білім алушы арасындағы кері байланысты қамтамасыз ететін және оқу процесін уақтылы түзетуге мүмкіндік беретін бағалау түрі.

Цифрлық білім беру ресурстары – цифрлық нысанда ұсынылған фотосуреттер, бейнефрагменттер, статикалық және динамикалық модельдер, виртуалды шындық және интерактивті модельдеу объектілері, картографиялық материалдар, дыбыс жазбалары, символдық объектілер және іскерлік графика, мәтіндік құжаттар және оқу процесін ұйымдастыруға қажетті өзге де оқу материалдары.

Қосымша білім – білім алушылар мен тәрбиеленушілердің жан-жақты қажеттіліктерін қанағаттандыру мақсатымен жүзеге асырылатын тәрбиелеу және оқыту үдерісі.

Міндетті оқу бағдарламасы – типтік оқу инварианттық компонентіне кіретін, әрбір оқу пәні бойынша білімдер, іскерліктер және дағдылар мазмұны мен көлемін анықтайтын құжат.

Оқу бағдарламасы – әрбір оқу пәні бойынша меңгерілуге тиісті білімнің, шеберліктің, дағдылар мен біліктіліктің мазмұны мен көлемін айқындайтын бағдарлама.

Оқу жоспары – тиісті білім беру деңгейінде білім алушылардың оқу пәндерінің, сабақтарының, практикаларының, өзге де оқу қызметі түрлерінің тізбесін, бірізділігін, көлемін және бақылау нысандарын реттейтін құжат.

3. Бағдарламаның Тақырыбы

Модуль 1. Білім беру мазмұнын жаңарту жағдайында қосымша білім беру педагогтерінің жұмыс мазмұны	Модульдің міндеті, «Көркем еңбек» пәнін оқытудағы педагогикалық тәсілдер. Қосымша білім беру педагогінің рөлі мен міндеттері. Қосымша білім беру педагогтерінің кәсіби даму жолдары. Жаңартылған білім беру бағдарламаларын іске асыру: практикалық қадамдарҚосымша білім беру педагогтерінің шығармашылық тәсілдері мен әдістері
Модуль 2. Қосымша білім беру педагогтерінің психологиялық- педагогикалық диагностикадағы	Оқушылардың шығармашылық қабілеттерін диагностикалау әдістері. Қосымша білім беру педагогтеріне арналған психологиялық диагностикадағы шеберлік сабақтары мен тренингтер. Қосымша білім беру педагогінің диагностика жүргізудегі кәсіби құзыреттілігі. Психологиялық-педагогикалық диагностика және жеке тұлғаның даму

инновациялық әдістер.	траекториясы
Модуль 3. Қосымша білім беру үдерісінде интерактивті технологияларды және АКТ қолдану	Қосымша білім беру ұйымдарында интерактивті әдістерді қолдану: тәжірибе және теория Білім беру жүйесінде ойын технологияларын және геймификацияны пайдалану Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар арқылы оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамыту Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар арқылы оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамыту
Қорытынды бағалау	Гугл формадағы тест арқылы бағалау

4. Мақсат, міндеттер және Бағдарламаның күтілетін нәтижелері

Курстың мақсаты: бағдарламаның мақсаты білім беру мазмұнын жаңарту жағдайында қосымша білім беру педагогтерінің нормативтік-құқықтық құжаттарды басшылыққа ала отырып, инновациялық әдістер мен технологияларды пайдалану арқылы кәсіби құзыреттілік деңгейін дамыту.

Бағдарлама міндеттері:

1) ҚР білім беру жүйесінің стратегиялық даму бағыттарын қосымша білім беруде оңтайлы іске асыру механизмдерін айқындау;

2) қосымша білім беру педагогтерінің іс жүргізу тәртібі бойынша нормативтік-құқықтық және заңнамалық құжаттарды басшылыққа алу дағдыларын жетілдіру;

3) педагогтердің кәсіби мәселелерін шешу үшін желілік қауымдастық мүмкіндіктерін пайдалану білімін, АКТ-құзыреттілігін қалыптастыру;

4) балаларға қосымша білім беру қызметінің диагностикалық-бақылау іс-әрекетінің сұрақтары бойынша біліктілігін арттыру;

5) негізгі білім мен қосымша білім беруді кіріктіру технологияларының ғылыми-практикалық дағдыларын қалыптастыру;

6) қосымша білім беруде оқушылардың жеке тұлғалық дамуын мониторингілеу жүйесін басқару бойынша дағдыландыру.

Курстың практикалық маңыздылығы

Оқушылардың шығармашылық әлеуетін дамыту

Қосымша білім беру арқылы оқушылардың өнер, музыка, көркем еңбек, әдебиет және басқа шығармашылық салалардағы қабілеттері ашылады, олар әртүрлі жобалар мен тапсырмаларды орындау арқылы өзінің потенциалын толыққанды көрсете алады.

Шығармашылық қабілеттерді дамытуға арналған әдістемелерді меңгеру

Курстың практикалық маңыздылығы мұғалімдерге шығармашылық қабілеттерді дамыту үшін арнайы әдіс-тәсілдер мен тәсілдер бойынша практикалық білім беру болып табылады. Бұл әдістер оқушылардың қызығушылықтарын арттырып, шығармашылық жобаларды ұйымдастыруда, әртүрлі мәселелерді шешуде қолданылатын құралдарды жетілдіреді.

Оқушылардың жеке тұлғалық дамуына әсері

Курста оқушылардың эмоционалдық және интеллектуалдық дамуына әсер ететін жұмыстар арқылы олардың сенімділігі, жауапкершілігі, еңбексүйгіштігі мен ерік-жігерін дамыту көзделеді.

Қосымша білім беру жүйесінің тиімділігін арттыру

Қосымша білім беру ұйымдары мен мектептер арасындағы байланыс нығайып, екі жүйе бірлесіп оқушылардың шығармашылық дамуына ықпал етеді. Бұл педагогтарға қосымша білім беру бағдарламаларын тиімді жүргізуге және шығармашылық бағыттағы жұмыстарды жақсы ұйымдастыруға мүмкіндік береді.

Қазіргі заманғы педагогикалық технологияларды пайдалану

Қазіргі білім беру жүйесінде педагогикалық инновациялар мен заманауи технологиялардың маңызы зор. Шығармашылық қабілеттерді дамытуда мультимедиялық құралдар, онлайн платформалар, интерактивті тақталар сияқты жаңа технологияларды қолдану оқушыларға қызықты әрі тиімді оқу үдерісін ұсынады.

Бағдарламаның күтілетін нәтижелері:

Курс аяқталғаннан кейін тыңдаушылар:

1) білім беру ұйымдары мен педагогикалық қызметкерлердің жұмыс тәртібі

2) бойынша нормативтік-құқықтық және заңнамалық құжаттарды;

3) педагогика және жас ерекшелік психология негіздерін;

4) қосымша білім беру жағдайында оқушылардың функционалдық сауаттылығын арттыруға ықпал жасайтын инновациялық әдістер мен тиімді технологияларды;

5) кәсіби мәселелерді шешу жағдайларында жүйелі теориялық және тәжірибелік негіздерін.

8. Жасай алады:

1) қосымша білім беру жағдайында өзінің педагогикалық қызметін жүйелі іс-әрекеті ұстанымдары негізінде жоспарлауды;

2) өз қызметінде АКТ құралдарын пайдалануды;

3) өзінің әдістемелік деңгейін көтеру мақсатында әріптестерімен іскерлік байланысты ұйымдастыруды;

4) қосымша білім беру жағдайындағы балалардың шығармашылық мүмкіндігін дамытуға арналған авторлық бағдарламаларды даярлауды;

қолдана алады:

1) заманауи қосымша білім беру қызметін ұйымдастыруда ақпараттық-коммуникативтік технологияны;

2) оқу-тәрбие үдерісін басқарудың жаңа әдістерін.

5. Бағдарлама құрылымы мен тақырыптары

Модуль 1. Білім беру мазмұнын жанарту жағдайында қосымша білім беру педагогтерінің жұмыс мазмұны	1.1. Нормативті құжаттар 1.2. «Көркем еңбек» пәнін оқытудағы педагогикалық тәсілдер. 1.3. Қосымша білім беру педагогінің рөлі мен міндеттері. 1.4. Қосымша білім беру педагогтерінің кәсіби даму жолдары. 1.5. Жаңартылған білім беру бағдарламаларын іске асыру: практикалық қадамдар 1.6. Қосымша білім беру педагогтерінің шығармашылық тәсілдері мен әдістері
Модуль 2. Қосымша білім беру педагогтерінің психологиялық- педагогикалық диагностикадағы инновациялық әдістер.	2.1. Оқушылардың шығармашылық қабілеттерін диагностикалау әдістері. 2.2. Қосымша білім беру педагогтеріне арналған психологиялық диагностикадағы шеберлік сабақтары мен тренингтер. 2.3. Қосымша білім беру педагогінің диагностика жүргізудегі кәсіби құзыреттілігі. 2.4. Психологиялық-педагогикалық диагностика 2.5. Жеке тұлғаның даму траекториясы 2.6. Қосымша білім беру ұйымдарында оқушылардың мотивациясын арттыру жолдары
Модуль 3. Қосымша білім беру үдерісінде интерактивті технологияларды және АКТ қолдану	3.1. Қосымша білім беру ұйымдарында интерактивті әдістерді қолдану: тәжірибе және теория 3.2. Білім беру жүйесінде ойын технологияларын және геймификацияны пайдалану 3.3. Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар арқылы оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамыту 3.5. Цифрлық технологиялар арқылы оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамыту 3.6. Жасынды интеллект
Қорытынды бағалау	Гугл формадағы тест арқылы бағалау

6. Оқу процесін ұйымдастыру

Оқу процесін тиімді ұйымдастыру курстың мақсаттарына қол жеткізуге және қатысушыларды барынша дамытуға бағытталған жоспарлауға, әдістемелік

қамтамасыз етуге, технологиялық қолдауға және бағалау жүйесіне кешенді көзқарасты қамтиды. курс шеңберінде оқу процесін ұйымдастыру құрылымдалуы және оқу мақсаттарына қол жеткізуге бағдарлануы тиіс. Оқу процесін ұйымдастырудың негізгі аспектілері: Күнтізбелік жоспарлау: курстың жалпы көлеміне негізделген сабақтардың егжей-тегжейлі кестесін әзірлеу (80 академиялық сағат). Дәрістерге, семинарларға, практикалық сабақтарға және үй тапсырмасына уақыт кестесіне қосу. Сабақ форматы: қатысушылардың интерактивтілігі мен оқу белсенділігін қамтамасыз ету үшін сабақ форматтарының әртүрлілігі. Дәрістерді, семинарларды, практикалық сабақтарды, мастер-кларстарды, дөңгелек үстелдерді және жоба презентацияларын қосу. Әдістемелік қамтамасыз ету: презентацияларды, әдістемелік құралдарды, ғылыми мақалаларды, кейс-кезеңдерді, ғылыми мәтіндердің үлгілерін және табысты жобалардың мысалдарын қоса алғанда, оқу материалдарын дайындау және ұсыну. Заманауи технологияларды қолдану: ақпаратқа қол жеткізуді және оқу материалымен өзара әрекеттесуді жеңілдету үшін онлайн ресурстарды біріктіру. Қашықтықтан оқыту платформаларын, вебинарларды, виртуалды зертханаларды және бірлескен құралдарды пайдалану. Үлгерімді бағалау: оқытудың әр кезеңі үшін нақты бағалау критерийлерін әзірлеу, соның ішінде өзіндік тапсырмалар, аралық жұмыстар және ғылыми жобаны қорғау. Қатысушылардың нәтижелерін түзету және жақсарту үшін оқытушылармен кері байланыс және кеңес беру. Мониторинг және бейімделу: қатысушылардың үлгерімін үнемі бақылау және кері байланыс пен бағалау нәтижелеріне байланысты оқыту әдістемелерін бейімдеу. Әр түрлі деңгейдегі және қажеттіліктері бар қатысушыларға қосымша ресурстар мен қолдау көрсету. Оқытушылар тобын қалыптастыру: курсты ғылыми зерттеулер мен педагогикалық жұмыс саласында тәжірибесі бар білікті оқытушылармен қамтамасыз ету. Тәжірибе алмасу және үздік тәжірибелерді әзірлеу үшін бірлескен жиналыстар мен талқылауларды ұйымдастыру.

7. Бағдарламаны оқу-әдістемелік қамтамасыз ету

№	Тақырып	Сағат саны	Оқу түрі	Оқу-әдістемелік қамтамасыз ету
1	Модуль 1. Білім беру мазмұнын жаңарту жағдайында қосымша білім беру педагогтерінің жұмыс мазмұны	10 сағат	Лекция, семинар	Презентация, көркем еңбек пен білім беру негіздері, өнердің тарихи даму мен қазіргі жағдайы. Тақырыптық әдебиеттер тізімі, әдістемелік нұсқаулықтар мен оқулықтар.
2	Модуль 2. Қосымша білім	30 сағат	Практикалық	Көркем еңбекті оқытуды жоспарлау бойынша

	беру педагогтерінің психологиялық-педагогикалық диагностикадағы инновациялық әдістер.		сабақтар, тренингтер	әдістемелік нұсқаулықтар. Сабақты жоспарлау және құрастыру үшін ұсыныстар, материалдар, кейс-стадиялар.
3	Модуль 3. Қосымша білім беру үдерісінде интерактивті технологияларды және АКТ қолдану	30 сағат	Мастер-класс, практикалық сабақтар	Сабақтың құрылымы мен ресурстарды пайдалану бойынша ұсыныстар. Көпшілік алдында сөйлеу дағдыларын дамытуға арналған әдістемелік материалдар мен жаттығулар.
4	Қорытынды бағалау	10 сағат	Жоба жұмысын қорғау	Қатысушыларды бағалау критерийлері. Рефлексиялық жұмыстар.

8. Оқу нәтижелерін бағалау

Бұл біліктілікті арттыру бағдарламасы мұғалімдердің көркем еңбек пәнін оқыту әдістемесін жетілдіруге бағытталған. Білім алушылардың білімін бағалау мониторинг және кері байланыс арқылы жүзеге асырылады. Бағалау процесі сабақтар барысында және соңғы тест нәтижелері негізінде жүзеге асырылады. Курсты аяқтау кезінде тыңдаушылардың пәндік білімдері мен дағдылары нақты анықталады. Бағалау жүйесі тест, тапсырмалар мен пікірталастарды қамтиды. Қатысушылардың жалпы бағасы олардың курсқа белсенді қатысуына негізделеді.

9. Курстан кейінгі қолдау

Курс аяқталғаннан кейін тыңдаушылар жаңа білімдерін практикада қолдану үшін түрлі ұйымдармен ынтымақтастық орната алады. Олар конференциялар, семинарлар, дөңгелек үстелдер және басқа да іс-шараларға қатыса алады. Сондай-ақ, тыңдаушылар өз білімдерін одан әрі тереңдету үшін қосымша тренингтер, вебинарлар және мастер-класстарға қатысу мүмкіндігіне ие болады. Бағдарлама аясында тыңдаушылар зерттелген тақырыптар бойынша әдістемелік және нормативтік құжаттармен таныса алады, сондай-ақ пәндік әдебиеттер мен зерттеу нәтижелерімен жұмыс істеуге мүмкіндік алады.

10.Әдебиеттер тізімі

Негізгі әдебиеттер

1. Байдалиев Қ.А. Көркем еңбекті оқыту теориясы мен әдістемесі. Оқу құралы. 2022ж. 978-601-319-178-2 (3 дана)

2. Байдалиев Қ.А. Көркем еңбекті оқыту теориясы мен әдістемесі: Оқу құралы. - Орал: БҚАТУ РМК, 2019. - 396 б. - ISBN 978-601-319-178-2. <http://rmebrk.kz/book/1173016>

3. Адамкулов Н.М. Бейнелеу өнерінің оқыту әдістемесі. Академиялық сурет салу үрдісінің теориялық-әдістемелік нұсқаулар, оқу құралы / Н.М.Адамкулов. - Алматы: ЭСПИ, 2020. - 132б. - ISBN 978-601-232-258-5. (1 дана)

4. Мұхамеджанов Д. Дизайнердің көркемдік шығармашылығы, оқу құралы / Д.Мұхамеджанов. - Алматы: "Қазақ университеті", 2019. - 190б. - ISBN 978-601-04-3920-7. (5 дана)

5. Қамақ Ә.О. Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі, Дәрістер, зертханалық сабақтар, бақылау материалдары: Оқу құралы / Ә.О. Қамақ. - Алматы: Эверо, 2017. - 196б. - ISBN 987-601-310-277-1. (25 дана)

6. Жуйкова, Л. А.

Наш Александр Селезнев [Текст] : учебник / Л. А. Жуйкова, А. А. Садыкова, Д. Д. Уразымбетов. - СПб. : Лань, 2018. - 120 с.: ил. -). - ISBN 978-5-8114-2482-5 1 0экз

7. Муравьев, Е. М.

Практикум в учебных мастерских. [Электронный ресурс] : учебник. В 2-х частях. Ч.1 Обработка металлов / Е. М. Муравьев, М. П. Молодцов. - М. : Просвещение, 1987. - 100 МБ. - Б. ц. <http://e-lib.dulaty.kz/elib/document/2760512/>

8. Болатбаев, Қ.

Өнер: Әдістемелік нұсқау [Мәтін] : жалпы білім беретін мектептің қоғамдық-гуманитарлық бағытындағы 10-сынып мұғалімдеріне арналған құрал / ,. - Алматы : Мектеп, 2006. - 88 б. -). - ISBN 9965337926 8 экз

9. Соколов, Е. А. Психология познания. Методология и методика преподавания : учебное пособие / Е. А. Соколов. — Москва : Логос, Университетская книга, 2007. — 384 с. — ISBN 978-5-98699-038-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/9140.html>

10. Зуева, Л.И.

Обучающий комплекс «Методика преподавания истории» как средство автоматизации и интенсификации педагогического труда. // Жуасовские чтения-15: Материалы Республиканской научно-практической конференции, посвященной 20-летию Независимости РК., 2011.

11. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 1 : сборник статей / Н. Н. Ростовцев, В. С. Кузин, Е. В. Шорохов [и др.] ; под редакцией В. К. Лебедко, В. М. Подгорнев, А. А. Ковалев. — Москва: Прометей, 2012. — 440 с. — ISBN 978-5-7042-2276-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/8269.html>

Қосымша әдебиеттер:

1. Левченко Т.А. Теория и методика развития изобразительного творчества дошкольников, учеб. пособие / Т.А. Левченко, А.М. Жубандыкова. - Алматы: Отан, 2020. - 130с. - ISBN 978-601-7860-35-6 (3 штук)

2. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования, учебник / С.Е. Беляева. - 9-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. - 208 с. - ISBN 978-5-4468-7492-7 (1 штука)

3. Килыбаева Г.К. Мектепке дейінгі мекемелерде бейнелеу өнерін оқытуда дидактикалық ойындар мен тапсырмалар: Оқу құрал. Өскемен: С. Аманжолов атындағы ШҚМУ "Берел" баспасы, 2014. - 55б. - ISBN 9786017328767. <http://rmebrk.kz/book/1165334>

4. Гомбрих, Э. Өнер тарихы : Оқулық. / Ауд. Б.Е. Умарбеков, К.С. Оразкулова, Е.И. Нұразхан. - Алматы: «Ұлттық аударма бюросы» қоғамдық қоры, 2019. - 680 б. - ISBN 978-601-7943-33-2. <http://rmebrk.kz/book/1171578>

5. Басовская, Н.И.

Все герои мировой истории [Электронный ресурс] / Н.И. Басовская. - : АСТ, 2018. - 178с. - (Большая книга истории и искусства).

<http://elib.dulaty.kz/MegaPro/Download/MObject/3279>

Интернет -ресурсы:

<http://online.zakon.kz>

<https://unwto.org>

<https://researchgate.net>

<https://ppt-online.org/367257>