

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ
БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
М.Х.ДУЛАТИ АТЫНДАҒЫ ТАРАЗ УНИВЕРСИТЕТІ**

ОҚЫТУ БАҒДАРЛАМАСЫ

оқытушылар мен мұғалімдердің біліктілігін арттыру курсы
**«Көркем еңбек пәні мұғалімінің кәсіби құзыреттілігі: психологиялық-
педагогикалық аспектілері және өзін-өзі дамыту»**
Орта білім беру мекемелерінің көркем еңбек мұғалімдерін оқытуға арналған

Бағдарлама авторлары:

Абдирасилов М.А.- п.ғ.к., доцент, М.Х.Дулати атындағы Тараз университеті,
«Музыка және көркемдік білім» кафедрасының қауымдастырылған профессоры

Таджибаева Ж.С.—педагогика магистрі, М.Х.Дулати атындағы Тараз
университеті, «Музыка және көркемдік білім» кафедрасының аға оқытушысы

Бағдарлама мыналарды ескере отырып әзірленген:

Тақырыптық - күнтізбелік жоспарды дайындауда 2023-2024 оқу жылында білім беру ұйымдары білім беру процесін іске асыру кезінде Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңын, Қазақстан Республикасында мектепке дейінгі, орта, техникалық және кәсіптік білім беруді дамытудың 2023 – 2029 жылдарға арналған тұжырымдамасын, «Педагог мәртебесі туралы», «Қазақстан Республикасындағы Баланың құқықтары туралы», «Қазақстан Республикасында мүгедектігі бар адамдарды әлеуметтік қорғау туралы» Заңдарды және басқа да заңнама актілерін басшылыққа алуы және оқыту процесін келесі нормативтік құжаттар негізінде жүзеге асыруы тиіс: – «Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта және жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы» (бұдан әрі – МЖМБС) (ҚР Білім және ғылым министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығы, ҚР Оқу-ағарту министрінің 23.09.2022 ж. № 406 бұйрығымен енгізілген өзгерістерімен <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V2200029031>);

– «Қазақстан Республикасында бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім берудің үлгілік оқу жоспарларын бекіту туралы» (ҚР Білім және ғылым министрінің 2012 жылғы 8 қарашадағы № 500 бұйрығымен, ҚР Оқу-ағарту министрінің 12.08.2022 ж. № 365 бұйрығымен <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V2200029136>, 30.09.2022 ж. №412 бұйрығымен енгізілген өзгерістерімен <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V2200029916>);

«Жалпы білім беру ұйымдарына арналған жалпы білім беретін пәндер, таңдау курстары мен факультативтер бойынша үлгілік оқу бағдарламаларын бекіту туралы» (ҚР Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 16 қыркүйектегі №399 бұйрығы <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V2200029136>, ҚР Оқу-ағарту министрінің 21.11.2022 ж. № 467 бұйрығымен енгізілген өзгерістерімен <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V2200030654>);

Қазақстан Республикасы Білім Министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығымен бекітілген Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта және жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарының талаптары.

Қазақстан Республикасы Білім Министрінің 2022 жылғы 19 тамыздағы № 581 бұйрығымен бекітілген Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта және жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарының талаптары.

1. Жалпы ережелер

Көркем еңбек пәні мұғалімінің кәсіби құзыреттілігі: психологиялық-педагогикалық аспектілері және өзін-өзі дамыту курсы көркем еңбек саласындағы теориялық және практикалық аспектілерін меңгертуді мақсат етеді. Курс мазмұны мұғалімдерге көркем еңбек саласындағы жаңартылған технологиялар мен практикалық тапсырмалар арқылы білім беру тәсілдерін тиімді қолдануды үйретуге бағытталған.

Курс барысында қатысушылар көркем еңбек пәнінің негіздерімен, педагогикалық әдістер мен принциптермен, психологиялық және педагогикалық теориялармен, және көркем еңбек саласындағы әдістемелік тәсілдерімен танысады. Курс қатысушылары Сабақ жоспарларын жасау, психологиялық тренингтер өткізу, көркем еңбек сабағына арналған инновациялық әдістерді тәжірибеде қолдануды меңгереді.

Бұл курс педагогтарға әдістемелік даярлықты нығайту, көркем еңбек пәнінде оқушылардың сыни және шығармашылық ойлау қабілеттерін дамыту, сондай-ақ білім беру процесіне инновациялық әдістерді енгізу үшін қажетті білім мен дағдыларды ұсынады. Қорытынды бөлімде қатысушылар гугл формада қорытынды тест тапсырады.

Бағдарлама оқыту сапасын жақсартуға бағытталған өзекті білім беру стандарттары мен талаптарын ескере отырып, сондай-ақ инновациялық әдістер мен технологияларды пайдалана отырып әзірленді. Бұл мұғалімдердің кәсіби даярлық деңгейін арттыруға ықпал етеді. Бағдарлама педагогтарға, көркем еңбек пәні мұғалімдеріне, педагогикалық кадрларды даярлайтын жоғары оқу орындарының түлектеріне; жаңадан педагогикалық қызметке кіріскен мұғалімдерге және құзыреттіліктерін арттыруға ниет білдірген білім беру саласындағы барлық мүдделі мамандарға арналған. Бағдарлама тұрақты экономикалық және әлеуметтік өсудің негізгі ресурсы ретінде білім мен ғылымды дамытуға бағытталған Қазақстан Республикасының жалпымемлекеттік басымдықтарын көрсетеді. Білім мен ғылымды дамытудың 2020-2025 жылдарға арналған мемлекеттік жоспарында оқушылардың зерттеу дағдыларын дамытуға, сондай-ақ ғылыми жетістіктерді оқу процесіне біріктіруге ерекше назар аударылады. Бағдарлама сондай-ақ Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрінің 2022 жылғы 20 шілдедегі № 2 бұйрығымен, сондай-ақ Қазақстан Республикасы Білім Министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығымен бекітілген мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарттарының талаптарына сәйкес келеді, олар білім берудің барлық деңгейлеріндегі оқушылардың зерттеу дағдылары мен дағдыларын дамытудың маңыздылығын көрсетеді. Бағдарлама екі аптаға бөлінген 80 академиялық сағатты қамтиды.

2. Глоссарий

Абстракционизм – тақырыпсыз өнер; шынайы бейнелілігі жоқ өнер.

Авангардизм – XX ғасыр көркем сурет өнеріндегі құбылыстың шартты атауы.

Автогравюра – гравюра, ағаш, линолеум, немесе металдың бетіне автордың өзі орындаған әдісі.

Акрополь – биік жерге бекініспен күшейтіліп салынған Ежелгі Грекия қалаларының орталық бөлігі

Акцент – көрерменнің назарын әдейі аудару үшін бейнелеуде қолданылатын тәсіл.

Алла прима акварель бояумпен дымқыл қағазға жылдам орындалған шығарма.

Анатомия - тәнтану (адамның дене құрылысын зерттейтін ғылым).

Анималистік жанр – хайуанаттар дүниесі бейнеленген көркем шығарма.

Әзіл сурет (шарж) - әзіл сықақтық бейне.

Барельеф (рельеф) - бедер,тегістік бетіндегі мүсіндік бейнелеудің түрі.

Батальды жанр - соғыс тақырыбыбейнеленген көркем шырма.

Вернисаж – көркем шығармашылық көрменің салтанатты ашылуы.

Галерея - көркем шығармалар қоры жинақталған орын.

Гармония – бояу үйлесімділігі.

Геометриялық мәнер – геометриялық ою – өрнектер мен әшекейлік заттар, бұйымдар.

Глазурь - қыш ыдыстардың сыртына пайдаланатын шыны тәріздес жылтыр қабат.

Графика - бір түсті бояу, қарындаш, тушь арқыы орындалған сурет.

Гризайль - бір түсті бояумен орындалған көркем шығарма.

Декорация - сахна көрінісін безендіру.

Детализация – затты бүтіндей

Дизайн-заттардың көркемдік үлгесін жасау.

Диптих - бір тақырыпқа орындалған қос шығырма.

Жанр - әр түрлі көркем шығармалардың мазмұны мен біртұтастығын білдіреді.

Жарнама реклама афиша секілді уағыздау ісінде қолданады.

Икебана - кептірілген өсімдіктерді пайдалану арқылы жасалған көркем шығарма.

Икона - ағаш тақтаға бояумен салынған діні шығарма.

Иллюстрация – кітап безендіруде қолданылатын көркем сурет.

Интерьер - ғимараттың ішкі көрінісі.

Кернеулі кескіндеме - бояу өте қалың жағылғын живописітік тәсіл.

Контраст - қарама - қайшы рең немесе бояу (ақ пен қара, қызыл мен көк).

Контур - затты белгілейдегі сыртқы тұтас сызық.

Көкжиек сызығы көз деңгейіндегі түзу сызық.

Көлем - қазақша синонимдері «мөлшер, шама ауқым»

Көлеңке - белгілі заттың сәуле түспеген қарсы беті.

Ксилография – деңес гравюраның бір түрі.

Қарындаш - сыртқы ағаштан, өзегі графиттен жасалған сызу құралы.

Литография - тасқа бедерлеу арқылы қағазға көшірілген сурет.

Майлы бояу - өсімдік майы, жаңғақ, зығыр және әр түрлі лақтың қосылысынан

Маринист- теңіз көрінісін бейнелейтін суретші. (И.Айвазовски)

Виртуалды зертханалар – бұл оқу орталығында орнатылған және тыңдаушыларға ең заманауи және жоғары технологиялық жабдықтар мен бағдарламалық қамтамасыз етуге қашықтан қол жеткізуге мүмкіндік беретін бағдарламалық-техникалық кешен. Виртуалды зертханалардың ресурстарына қол жеткізу Интернет желісі арқылы беріледі.

Дизайн – пәндік ортаны қалыптастыру бойынша пәнаралық көркем-техникалық жобалау қызметінің түрі. Дизайнерлік іс-әрекет әдісі - өнеркәсіптік бұйымдарды құрастырудың жалпы үдерісіне кіретін көркем құрастыру.

Графикалық органайзер – бұл ақпаратты есте сақтау, меңгеру, талдау немесе қолдануды жақсарту үшін қағаз бетінде (немесе компьютер экранында) ұйымдастыруға көмектеседі. Немесе айқындамалар тілімен түсіндіре отырып – мазмұнды көрсетудің көрнекі құралдарын пайдаланатын көрнекі коммуникация құралдары. Графикалық органайзер арқылы графика түрінде идеялар мен ойларды ұсынуға болады.

Композиция – оның мазмұны мен сипатына байланысты көркем туындыны құру. Композиция туындыға бірлік пен тұтастықты беретін көркемдік форманың маңызды элементі болып табылады.

Модельдеу – олардың модельдерінде таным объектілерін зерттеу; осы құбылыстардың түсіндірмелерін алу мақсатында, сондай-ақ зерттеушіні қызықтыратын құбылыстарды болжау үшін нақты бар объектілердің, процестердің немесе құбылыстардың модельдерін құру және зерттеу.

Жобалау-зерттеу қызметі – танымның ғылыми әдісі (зерттеу саласына қарамастан) іске асырылатын маманның басшылығымен оқушылардың зерттеушілік, шығармашылық міндеттерді шешуін болжайтын білім беру технологиясы.

Білім беру процесін жобалау – мұғалімнің кәсіби қызметінің түрі, онда болашақ процесс және белгілі бір уақыт аралығында таңдау және шешім қабылдау негізінде табиғи және әлеуметтік заңдарды ескере отырып, оқушылардың мақсатты дамуының (қайта құрылуының) нәтижесі анықталады.

Педагогикалық технологиялар – білім беру процесінде жүйелі түрде қолданылатын, декларацияланатын психологиялық-педагогикалық қондырғылар негізінде қолданылатын, әрқашанда ауытқудың рұқсат етілген нормасымен болжанатын білім беру нәтижесіне қол жеткізуге әкелетін арнайы формалар, әдістер, әдістер, оқыту тәсілдері мен тәрбиелік құралдар жиынтығы.

Белсенді әдістер – оқушылардың танымдық белсенділігін ынталандыратын әдістер. Олар негізінен белгілі бір мәселені шешу жолдары туралы еркін пікір алмасуды көздейтін диалогқа негізделген.

Оқытуды саралау – оқушылардың бейімділігін, қызығушылығын, қабілетін ескеретін оқу қызметін ұйымдастыру түрі. Орта мектепте оқу жоспарлары мен бағдарламаларын оқушылардың қабілеті мен мүдделерін ескере отырып және олардың әр түрлі білім деңгейлерін қанағаттандыру үшін бөлу.

Талант – адамның рухани дарындылығының жоғары дәрежесі, туа біткен қасиеттер, ерекше табиғи қабілеттер.

Командалық жұмыс – нақты мәселені шешуге еңбек ететін адамдар тобы. Команда – бұл сабақта жұмыс жасау механизміндегі жеке «бірлік».

Жоба әдісі – оқушылардың жобаларды жоспарлау және практикалық тапсырмаларды орындау процесінде білім, білік және дағды алатын, үнемі күрделенетін оқыту жүйесі. Жоба әдісі бойынша жұмыс кезінде оқушылардың өзіндік қызметі және олардың белсенділігі, бастамашылдығы, қызығушылықтары көрнекті орынға қойылады.

Зерттеу дағдылары – білім мен өмірлік тәжірибені пайдалану негізінде зерттеу қызметін жүзеге асыруға дайындық; процестерді, фактілер мен құбылыстарды зерттеуге және анықтауға бағытталған қызметтің мақсатын, шарттары мен құралдарын түсіну.

Танымдық қызығушылық – бұл танымдық қажеттіліктердің көрінісі, ол іс-әрекеттің мақсаттарын білуге бағытталуын қамтамасыз етеді және сол арқылы бағдарлауға, жаңа фактілермен танысуға, шындықты толық және терең көрсетуге ықпал етеді.

Бағалау – оқушылардың оқу нәтижесінде не білетінін және түсінетінін және олардың осы білім мен түсінікті қалай қолдана алатындығын терең түсіну үшін әртүрлі көздерден ақпарат жинау және талдау процесі.

Қалыптастырушы бағалау – үздіксіз жүргізілетін, мұғалім мен білім алушы арасындағы кері байланысты қамтамасыз ететін және оқу процесін уақтылы түзетуге мүмкіндік беретін бағалау түрі.

Цифрлық білім беру ресурстары – цифрлық нысанда ұсынылған фотосуреттер, бейнефрагменттер, статикалық және динамикалық модельдер, виртуалды шындық және интерактивті модельдеу объектілері, картографиялық материалдар, дыбыс жазбалары, символдық объектілер және іскерлік графика, мәтіндік құжаттар және оқу процесін ұйымдастыруға қажетті өзге де оқу материалдары.

Қосымша білім – білім алушылар мен тәрбиеленушілердің жан-жақты қажеттіліктерін қанағаттандыру мақсатымен жүзеге асырылатын тәрбиелеу және оқыту үдерісі.

Міндетті оқу бағдарламасы – типтік оқу инварианттық компонентіне кіретін, әрбір оқу пәні бойынша білімдер, іскерліктер және дағдылар мазмұны мен көлемін анықтайтын құжат.

Оқу бағдарламасы – әрбір оқу пәні бойынша меңгерілуге тиісті білімнің, шеберліктің, дағдылар мен біліктіліктің мазмұны мен көлемін айқындайтын бағдарлама.

Оқу жоспары – тиісті білім беру деңгейінде білім алушылардың оқу пәндерінің, сабақтарының, практикаларының, өзге де оқу қызметі түрлерінің тізбесін, бірізділігін, көлемін және бақылау нысандарын реттейтін құжат.

3. Бағдарламаның Тақырыбы

Модуль 1. Жаңартылған білім беру бағдарламасы бойынша көркем еңбек пәнінің маңыздылығы	Модульдің міндеті, «Көркем еңбек» пәнін оқытудағы педагогикалық тәсілдер Құндылықтарға бағдарланған тәсіл, жоба тәсілі, іс-әрекеттік тәсіл, жеке тұлғаға бағдарланған тәсіл. Шығармашылық пен эстетикалық дамуды ынталандыру, Когнитивті және когнитивтік емес дағдыларды дамыту, Коммуникациялық дағдыларды жетілдіру, Техникалық дағдыларды меңгеру, Құндылықтар мен тұлғалық дамуға әсері, Көпмәдениеттілік пен тарихқа деген қызығушылық, Жаңартылған білім беру бағдарламасына сәйкес кәсіби дағдыларды дамыту Қазіргі заманғы талаптарға сәйкес жаңашылдық енгізу
Модуль 2. Көркем еңбекті табысты оқыту, интеллект түрлері: ақыл-ой интеллектісі, дене интеллектісі, эмоционалды интеллект, рухани интеллект.	Көркем еңбекті табысты оқыту үшін әртүрлі интеллект түрлерінің үйлесімді пайдаланылуы маңызды. Әрбір оқушының жеке қабілеттері мен интеллектінің әртүрлі болатынын ескере отырып, көркем еңбек пәнінде оқытудың тиімділігін арттыру. Көркем еңбекті оқытуда интеллект түрлерінің қолданылуы
Модуль 3. Көркем еңбекті оқытуда Мета дағдылардың түрлері soft skills және hard skills ты дамыту	Көркем еңбектегі hard skills, Көркем еңбектегі soft skills. Hard skills арқылы оқушылар техникалық дағдыларды меңгерсе, soft skills арқылы олардың тұлғалық, әлеуметтік және эмоционалды дамуы жүзеге асады. Сонымен қатар, мета дағдылар олардың жеке дамуына және шығармашылық әлеуетін ашуға үлкен көмегін тигізеді. Бұл дағдылардың барлық түрлерінің үйлесімді дамуы, көркем еңбек пәнін оқыту процесінде білім алушыларды жан-жақты дамытып, олардың болашақта табысты болуы үшін маңызды негіз болмақ
Қорытынды бағалау	Гугл формадағы тест арқылы бағалау

4. Мақсат, міндеттер және Бағдарламаның күтілетін нәтижелері

Бағдарламаның мақсаты білім беру сапасын қамтамасыз етуге қойылатын жаңа талаптарды ескере отырып «Көркем еңбек пәні мұғалімінің кәсіби құзыреттілігі: психологиялық-педагогикалық аспектілері және өзін-өзі дамыту» көркем еңбек пәні мұғалімдерінің кәсіби құзыреттерінің деңгейін арттыру.

Бағдарлама міндеттері:

1) пән мазмұны және оқу бағдарламасының жаңалықтарын игеру бойынша мұғалімдердің кәсіби құзіреттерін дамыту;

2) білім алушылардың сыни ойлауын, зерттеу дағдылары мен функционалдық сауаттылығын дамытуға бағытталған жаңа формалар мен әдістерді қолдану дағдыларын жетілдіру;

3) «Көркем еңбек» пәні бойынша жобалау-зерттеу қызметін ұйымдастыру және өткізу дағдыларын дамыту;

4) Зерттеу дағдыларын дамыту үшін графикалық оргайзерлерді қолдану, сабақты жоспарлау дағдыларын жетілдіру.

Курстың практикалық маңыздылығы

«Көркем еңбек пәні мұғалімінің кәсіби құзыреттілігі: психологиялық-педагогикалық аспектілері және өзін-өзі дамыту» атты курстың практикалық маңыздылығы мұғалімдердің кәсіби және жеке дамуында ерекше орын алады. Бұл курс мұғалімдерге өз біліктіліктерін арттыру, педагогикалық құзыреттіліктерін жақсарту және шығармашылық тәсілдерді қолдану арқылы оқу процесін тиімді басқаруға мүмкіндік береді. Курстың практикалық маңыздылығын бірнеше негізгі аспектілерге бөліп қарастыруға болады:

1. Психологиялық-педагогикалық дағдыларды дамыту

оқушылармен тиімді қарым-қатынас орнату: Көркем еңбек пәні мұғалімі оқушылармен шығармашылық жұмыстар кезінде өзара сыйластыққа негізделген қарым-қатынас орнатуы тиіс. Бұл курс мұғалімдерге оқушылардың психологиялық ерекшеліктерін түсінуге және әртүрлі эмоционалды жағдайларда тиімді әрекет етуге көмектеседі. Мұғалімдер балалардың шығармашылық әлеуетін ашу үшін олардың жеке психологиялық сипаттарын ескере отырып, педагогикалық тәсілдерді қолданады.

2. Шығармашылық және педагогикалық әдістерді қолдану

Жаңа әдістер мен тәсілдерді меңгеру: Курстың практикалық маңыздылығы мұғалімдерге көркем еңбек сабағында қолданылатын шығармашылық әдістер мен техникаларды терең түсінуге және оларды оқу процесінде тиімді пайдалану қабілеттерін дамытуға мүмкіндік береді. Бұл жерде инновациялық әдіс-тәсілдер (мысалы, 3D модельдеу, графика, сандық өнер) арқылы балалардың шығармашылық қабілеттерін дамыту көзделеді.

3. Өзін-өзі дамыту және кәсіби құзыреттілік

Өзін-өзі бағалау және рефлексия: Курс мұғалімдерге өз жұмысын бағалауға, оқу процесін жетілдіруге және өз күшті жақтарын дамытып, әлсіз тұстарын жетілдіруге көмектеседі. Бұл процесс мұғалімнің өз іс-әрекеттеріне жауапкершілікпен қарап, кәсіби өсуін қамтамасыз етеді.

4. Мұғалімдердің өз-өзін дамыту жоспарларын құру: Курс барысында мұғалімдер кәсіби даму жоспарын құрып, өзінің біліктілігін арттыру жолдарын анықтайды. Бұл өз кезегінде мұғалімдерге жеке дамуға бағытталған стратегиялар жасауға мүмкіндік береді.

5. Шығармашылық ойлау және проблемаларды шешу дағдыларын дамыту проблемаларды шығармашылық тұрғыдан шешу: Көркем еңбек

пәні мұғалімдері шығармашылық процесстегі қиындықтар мен мәселелерді шешу үшін шығармашылық ойлау тәсілдерін пайдаланады. Бұл курс мұғалімдерге шығармашылық шешімдер қабылдауды үйретеді және олардың сын тұрғысынан ойлау қабілеттерін дамытады.

6. Педагогикалық қарым-қатынас және әлеуметтік дағдылар

топтық жұмыс дағдыларын дамыту: Көркем еңбек сабағы кезінде оқушылар жиі топтарда жұмыс істейді. Мұғалімдерге топтық жұмыстарды тиімді ұйымдастыруды үйрету — бұл олардың кәсіби құзыреттілігін арттыру үшін маңызды аспект. Курстың практикалық бөлігі мұғалімдерге оқушыларды ынталандыру, топта ынтымақтастықты қолдау және әр оқушының шығармашылық әлеуетін ашу жолдарын үйретеді.

7. Эмоционалды интеллектіні дамыту: Мұғалімдер өздерінің және оқушылардың эмоцияларын түсініп, оларды басқару арқылы өзара түсіністік орнатуды үйренеді. Бұл қарым-қатынас дағдылары көркем еңбек сабағында тиімді болады, өйткені оқушылар шығармашылық жұмыстарды орындау кезінде жиі эмоционалды күйде болады.

8. Технологияларды пайдалану Цифрлық құралдар мен жаңа технологияларды қолдану: Курс барысында мұғалімдер заманауи цифрлық құралдарды пайдалану дағдыларын меңгереді. 3D модельдеу, графика, компьютерлік дизайн және басқа да жаңа технологиялар оқушылардың шығармашылық потенциалын арттыруға мүмкіндік береді.

Пәнаралық интеграцияны күшейту: Пәндер арасындағы байланысты нығайтып, оқушылардың танымдық қабілеттерін кеңейтуге ықпал етеді.

1. Өнер мен математика (логика және геометрия)

Көркем еңбек пәнінде пәнаралық интеграцияны жүзеге асыру барысында **математика** пәнімен тығыз байланыс орнатуға болады. Оқушылардың көркем еңбек сабағында шығармашылық жұмыстар арқылы математикалық ұғымдарды қолдануы — олардың логикалық ойлауын дамытады.

2. Көркем еңбек пен әдебиет

Көркем еңбек пен әдебиет пәндерін біріктіріп оқыту арқылы оқушылардың **шығармашылық көзқарастарын кеңейтуге** болады. Әдебиет шығармаларының негізінде көркем шығармалар жасау арқылы пәнаралық интеграцияны іске асыруға болады.

3. Көркем еңбек пен тарих

Көркем еңбек пен тарих пәнін біріктіріп оқыту арқылы **тарихи кезендерді бейнелеу** және олардың көркем туындылардағы рөлін көрсетуге болады. Мұндай интеграция оқушыларға өткеннің мәдениеті мен өнерін түсінуге мүмкіндік береді:

4. Көркем еңбек пен табиғаттану

Табиғаттану пәні мен көркем еңбек пәнін байланыстыру оқушыларды **табиғаттың сұлулығы мен оның элементтерін** бейнелеуге үйретеді. Бұл пәнаралық интеграция оқушылардың табиғатқа деген қызығушылығын арттырып, олардың шығармашылық жұмыстарында табиғаттан алынған элементтерді қолдануына мүмкіндік береді:

5. Көркем еңбек пен музыка

Көркем еңбек пен музыка пәндерін байланыстыра отырып, оқушылардың көркемдік қабылдауы мен эмоционалды реакциясын дамытуға болады:

Бағдарламаның күтілетін нәтижелері:

Курс аяқталғаннан кейін тыңдаушылар:

1) пән мазмұны және оқу бағдарламасының жаңалықтарын игеру бойынша кәсіби құзіреттерді игереді;

2) білім алушылардың сыни ойлауын, зерттеу дағдылары мен функционалдық сауаттылығын дамытуға бағытталған жаңа формалар мен әдістерді қолдана біледі;

3) Көркем еңбек» пәні бойынша жобалау-зерттеу қызметін ұйымдастыру қолдана алады;

4) Зерттеу дағдыларын дамыту үшін графикалық орғанайзерлерді сабақта жоспарлы түрде қолдану дағдыларын игереді.

5. Бағдарлама құрылымы мен тақырыптары

Модуль 1. Білім беру бағдарламасы бойынша көркем еңбек пәнінің маңыздылығы	1.1. Нормативті құжаттар 1.2. Білім беру бағдарламасы аясында көркем еңбек пәнін оқыту 1.3. «Көркем еңбек » пәнін оқытудағы педагогикалық тәсілдер- жеке тұлғаға бағдарланған тәсіл 1.4. Құндылықтарға бағдарланған тәсіл - жоба тәсілі, іс-әрекеттік тәсіл 1.5. Көркем еңбек пәнінен қысқа мерзімді жоспарлар 1.6. «Көркем еңбек» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасы
Модуль 2. Көркем еңбекті табысты оқыту, интеллект түрлері: ақыл-ой интеллектісі, дене интеллектісі, эмоционалды интеллект, рухани интеллект.	2.1. Тұлғаның эмоционалды интеллектісін дамытудағы арт-терапия әдістері 2.2. Тұлғаның лидерлік сапаларды анықтаудағы диагностикасы 2.3. Абайдың толық адам ілімін көркем еңбекті табысты оқытуда қолдану 2.4. Арт-терапия түрлерін сабақта қолдану 2.5. Темпераментті, типті анықтайтын адамның болмысы жайлы тесттер 2.6 Көркем еңбек мұғалімінің заманауи бейнесі тақырыбында инновациялық модел құрастыру
Модуль 3. Көркем еңбекті оқытуда Мета дағдылардың түрлері	3.1. Жасанды интеллект арқылы заманауи презентация құрастыру 3.2. Көркем еңбек пәнін меңгертуде ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолданудың

soft skills және hard skills ты дамыту	тиімділігі 3.3. Көркем еңбек пәні бойынша инновациялық технологияларды тиімді қолдану 3.5. Өнер оқытушыларының кәсіби-педагогикалық этикасы 3.6 Көркем еңбек пәнінде атқаратын практикалық жұмыстар
Қорытынды бағалау	Гугл формадағы тест арқылы бағалау

6. Оқу процесін ұйымдастыру

Оқу процесін тиімді ұйымдастыру курстың мақсаттарына қол жеткізуге және қатысушыларды барынша дамытуға бағытталған жоспарлауға, әдістемелік қамтамасыз етуге, технологиялық қолдауға және бағалау жүйесіне кешенді көзқарасты қамтиды. курс шеңберінде оқу процесін ұйымдастыру құрылымдалуы және оқу мақсаттарына қол жеткізуге бағдарлануы тиіс. Оқу процесін ұйымдастырудың негізгі аспектілері: Күнтізбелік жоспарлау: курстың жалпы көлеміне негізделген сабақтардың егжей-тегжейлі кестесін әзірлеу (80 академиялық сағат). Дәрістерге, семинарларға, практикалық сабақтарға және үй тапсырмасына уақыт кестесіне қосу. Сабақ форматы: қатысушылардың интерактивтілігі мен оқу белсенділігін қамтамасыз ету үшін сабақ форматтарының әртүрлілігі. Дәрістерді, семинарларды, практикалық сабақтарды, мастер-кластарды, дөңгелек үстелдерді және жоба презентацияларын қосу. Әдістемелік қамтамасыз ету: презентацияларды, әдістемелік құралдарды, ғылыми мақалаларды, кейс-кезеңдерді, ғылыми мәтіндердің үлгілерін және табысты жобалардың мысалдарын қоса алғанда, оқу материалдарын дайындау және ұсыну. Заманауи технологияларды қолдану: ақпаратқа қол жеткізуді және оқу материалымен өзара әрекеттесуді жеңілдету үшін онлайн ресурстарды біріктіру. Қашықтықтан оқыту платформаларын, вебинарларды, виртуалды зертханаларды және бірлескен құралдарды пайдалану. Үлгерімді бағалау: оқытудың әр кезеңі үшін нақты бағалау критерийлерін әзірлеу, соның ішінде өзіндік тапсырмалар, аралық жұмыстар және ғылыми жобаны қорғау. Қатысушылардың нәтижелерін түзету және жақсарту үшін оқытушылармен кері байланыс және кеңес беру. Мониторинг және бейімделу: қатысушылардың үлгерімін үнемі бақылау және кері байланыс пен бағалау нәтижелеріне байланысты оқыту әдістемелерін бейімдеу. Әр түрлі деңгейдегі және қажеттіліктері бар қатысушыларға қосымша ресурстар мен қолдау көрсету. Оқытушылар тобын қалыптастыру: курсты ғылыми зерттеулер мен педагогикалық жұмыс саласында тәжірибесі бар білікті оқытушылармен қамтамасыз ету. Тәжірибе алмасу және үздік тәжірибелерді әзірлеу үшін бірлескен жиналыстар мен талқылауларды ұйымдастыру.

7. Бағдарламаны оқу-әдістемелік қамтамасыз ету

№	Тақырып	Сағат саны	Оқу түрі	Оқу-әдістемелік қамтамасыз ету
1	Модуль 1. Білім беру бағдарламасы бойынша көркем еңбек пәнінің маңыздылығы	10 сағат	Лекция, семинар	Презентация, көркем еңбек пен білім беру негіздері, өнердің тарихи даму мен қазіргі жағдайы. Тақырыптық әдебиеттер тізімі, әдістемелік нұсқаулықтар мен оқулықтар.
2	Модуль 2 Көркем еңбекті табысты оқыту, интеллект түрлері: ақыл-ой интеллектісі, дене интеллектісі, эмоционалды интеллект, рухани интеллект.	30 сағат	Практикалық сабақтар, тренингтер	Көркем еңбекті оқытуды жоспарлау бойынша әдістемелік нұсқаулықтар. Сабақты жоспарлау және құрастыру үшін ұсыныстар, материалдар, кейс-стадиялар.
3	Модуль 3. Көркем еңбекті оқытуда Мета дағдылардың түрлері soft skills және hard skills ты дамыту	30 сағат	Мастер-класс, практикалық сабақтар	Сабақтың құрылымы мен ресурстарды пайдалану бойынша ұсыныстар. Көпшілік алдында сөйлеу дағдыларын дамытуға арналған әдістемелік материалдар мен жаттығулар.
4	Қорытынды бағалау	10 сағат	Жоба жұмысын қорғау	Қатысушыларды бағалау критерийлері. Рефлексиялық жұмыстар.

8. Оқу нәтижелерін бағалау

Бұл біліктілікті арттыру бағдарламасы мұғалімдердің көркем еңбек пәнін оқыту әдістемесін жетілдіруге бағытталған. Білім алушылардың білімін бағалау мониторинг және кері байланыс арқылы жүзеге асырылады. Бағалау процесі сабақтар барысында және соңғы тест нәтижелері негізінде жүзеге асырылады. Курсты аяқтау кезінде тыңдаушылардың пәндік білімдері мен дағдылары нақты анықталады. Бағалау жүйесі тест, тапсырмалар мен пікірталастарды қамтиды. Қатысушылардың жалпы бағасы олардың курсқа белсенді қатысуына негізделеді.

9. Курстан кейінгі қолдау

Курс аяқталғаннан кейін тыңдаушылар жаңа білімдерін практикада қолдану үшін түрлі ұйымдармен ынтымақтастық орната алады. Олар конференциялар, семинарлар, дөңгелек үстелдер және басқа да іс-шараларға қатыса алады. Сондай-ақ, тыңдаушылар өз білімдерін одан әрі тереңдету үшін қосымша тренингтер, вебинарлар және мастер-класстарға қатысу мүмкіндігіне ие болады. Бағдарлама аясында тыңдаушылар зерттелген тақырыптар бойынша әдістемелік және нормативтік құжаттармен таныса алады, сондай-ақ пәндік әдебиеттер мен зерттеу нәтижелерімен жұмыс істеуге мүмкіндік алады.

10.Әдебиеттер тізімі

Негізгі әдебиеттер

1. Байдалиев Қ.А.Көркем еңбекті оқыту теориясы мен әдістемесі. Оқу құралы. 2022ж.978-601-319-178-2 (3 дана)
2. Байдалиев Қ.А. Көркем еңбекті оқыту теориясы мен әдістемесі: Оқу құралы. - Орал: БҚАТУ РМК, 2019. - 396 б. - ISBN 978-601-319-178-2.<http://rmebrk.kz/book/1173016>
3. Адамкулов Н.М. Бейнелеу өнерінің оқыту әдістемесі. Академиялық сурет салу үрдісінің теориялық-әдістемелік нұсқаулар, оқу құралы / Н.М.Адамкулов. - Алматы: ЭСПИ, 2020. - 132б. - ISBN 978-601-232-258-5. (1 дана)
4. Мұхамеджанов Д. Дизайнердің көркемдік шығармашылығы, оқу құралы / Д. Мұхамеджанов. - Алматы: "Қазақ университеті", 2019. - 190б. - ISBN 978-601-04-3920-7. (5 дана)
5. Қамақ Ә.О. Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі, Дәрістер, зертханалық сабақтар, бақылау материалдары: Оқу құралы / Ә.О. Қамақ. - Алматы: Эверо, 2017. - 196б. - ISBN 987-601-310-277-1. (25 дана) Жуйкова, Л. А. Наш Александр Селезнев [Текст] : учебник / Л. А. Жуйкова, А. А. Садыкова, Д. Д. Уразымбетов. - СПб. : Лань, 2018. - 120 с.: ил. -). - ISBN 978-5-8114-2482-5 10экз
6. Муравьев Е. М., Практикум в учебных мастерских. [Электронный ресурс]: учебник. В 2-х частях. Ч.1 Обработка металлов / Е. М. Муравьев, М. П. Молодцов. – М.: Просвещение, 1987. - 100 МБ. - Б. ц.<http://elib.dulaty.kz/elib/document/2760512/>
7. Болатбаев Қ. Өнер: Әдістемелік нұсқау [Мәтін]: жалпы білім беретін мектептің қоғамдық-гуманитарлық бағытындағы 10-сынып мұғалімдеріне арналған құрал - Алматы Мектеп, 2006. - 88 б. -). - ISBN 9965337926 8 экз.
8. Соколов, Е. А. Психология познания. Методология и методика преподавания : учебное пособие / Е. А. Соколов. — Москва: Логос, Университетская книга, 2007. — 384 с. — ISBN 978-5-98699-038-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/9140.html>

9. Зуева Л.И., Обучающий комплекс «Методика преподавания истории» как средство автоматизации и интенсификации педагогического труда. // Жуасовские чтения-15: Материалы Республиканской научно-практической конференции, посвященной 20-летию Независимости РК., 2011.

10. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 1 : сборник статей / Н. Н. Ростовцев, В. С. Кузин, Е. В. Шорохов [и др.] ; под редакцией В. К. Лебедко, В. М. Подгорнев, А. А. Ковалев. — Москва: Прометей, 2012. — 440 с. — ISBN 978-5-7042-2276-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/8269.html>

Қосымша әдебиеттер:

1. Левченко Т.А. Теория и методика развития изобразительного творчества дошкольников, учеб. пособие / Т.А. Левченко, А.М. Жубандыкова. - Алматы: Отан, 2020. - 130с. - ISBN 978-601-7860-35-6 (3 штук)

2. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования, учебник / С.Е. Беляева. - 9-е изд., стереотип. — М.: Издательский центр «Академия», 2019. - 208 с. - ISBN 978-5-4468-7492-7 (1 штук)

3. Килыбаева Г.К. Мектепке дейінгі мекемелерде бейнелеу өнерін оқытуда дидактикалық ойындар мен тапсырмалар: Оқу құрал. Өскемен: С. Аманжолов атындағы ШҚМУ "Берел" баспасы, 2014. - 55б. - ISBN 9786017328767. <http://rmebrk.kz/book/1165334>

4. Гомбрих, Э. Өнер тарихы : Оқулық. / Ауд. Б.Е. Умарбеков, К.С. Оразкулова, Е.И. Нұразхан. - Алматы: «Ұлттық аударма бюросы» қоғамдық қоры, 2019. - 680 б. - ISBN 978-601-7943-33-2. <http://rmebrk.kz/book/1171578>

5. Басовская, Н.И. Все герои мировой истории [Электронный ресурс] / Н.И. Басовская. - : АСТ, 2018. - 178с. - (Большая книга истории и искусства). <http://elib.dulaty.kz/MegaPro/Download/MObject/3279>

Интернет -ресурсы:

<http://online.zakon.kz>

<https://unwto.org>

<https://researchgate.net>

<https://ppt-online.org/367257>