

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ
БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
М.Х.ДУЛАТИ АТЫНДАҒЫ ТАРАЗ УНИВЕРСИТЕТІ**

ОҚУ БАҒДАРЛАМАСЫ

оқытушылар мен мұғалімдердің біліктілігін арттыру курсы
**«Жаңартылған білім беру мазмұнында көркем еңбек пәнін оқытудың жаңа
әдістері»**

Қосымша беру мекемелерінің мұғалімдерін оқытуға арналған

Бағдарлама авторы:

Абдирасилов М.А.- п.ғ.к., доцент, М.Х.Дулати атындағы Тараз университеті,
«Музыка және көркемдік білім» кафедрасының қауымдастырылған профессоры

Бағдарлама мыналарды ескере отырып әзірленген:

Тақырыптық - күнтізбелік жоспарды дайындауда 2023-2024 оқу жылында білім беру ұйымдары білім беру процесін іске асыру кезінде Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңын, Қазақстан Республикасында мектепке дейінгі, орта, техникалық және кәсіптік білім беруді дамытудың 2023 – 2029 жылдарға арналған тұжырымдамасын, «Педагог мәртебесі туралы», «Қазақстан Республикасындағы Баланың құқықтары туралы», «Қазақстан Республикасында мүгедектігі бар адамдарды әлеуметтік қорғау туралы» Заңдарды және басқа да заңнама актілерін басшылыққа алуы және оқыту процесін келесі нормативтік құжаттар негізінде жүзеге асыруы тиіс: – «Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта және жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы» (бұдан әрі – МЖМБС) (ҚР Білім және ғылым министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығы, ҚР Оқу-ағарту министрінің 23.09.2022 ж. № 406 бұйрығымен енгізілген өзгерістерімен <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V2200029031>);

– «Қазақстан Республикасында бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім берудің үлгілік оқу жоспарларын бекіту туралы» (ҚР Білім және ғылым министрінің 2012 жылғы 8 қарашадағы № 500 бұйрығымен, ҚР Оқу-ағарту министрінің 12.08.2022ж. №365 бұйрығымен <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V2200029136>, 30.09.2022 ж. №412 бұйрығымен енгізілген өзгерістерімен <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V2200029916>);

«Жалпы білім беру ұйымдарына арналған жалпы білім беретін пәндер, таңдау курстары мен факультативтер бойынша үлгілік оқу бағдарламаларын бекіту туралы» (ҚР Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 16 қыркүйектегі №399 бұйрығы <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V2200029136>, ҚР Оқу-ағарту министрінің 21.11.2022 ж. № 467 бұйрығымен енгізілген өзгерістерімен <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V2200030654>);

Қазақстан Республикасы Білім Министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығымен бекітілген Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта және жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарының талаптары.

Қазақстан Республикасы Білім Министрінің 2022 жылғы 19 тамыздағы № 581 бұйрығымен бекітілген Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта және жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарының талаптары.

1. Жалпы ережелер

Жаңартылған білім беру мазмұнында көркем еңбек пәнін оқытудың жаңа әдістері курсының жалпы ережелері, негізінен, білім беру үдерісін тиімді ұйымдастыру және оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамыту мақсатында жасалған. Осы курсты ұйымдастыруда бірнеше негізгі аспектілер мен ережелерді ескеру қажет:

Оқытушыларға көркем еңбек пәнін жаңартылған мазмұнда оқыту әдістерін меңгеруге мүмкіндік беру.

Шығармашылық қабілеттерді дамытуға бағытталған әдістемелік дағдыларды қалыптастыру.

Курс мазмұны

Теориялық бөлім: Жаңартылған білім беру мазмұнындағы көркем еңбек пәнінің мақсаты мен міндеттері, жаңа әдістер мен тәсілдер.

Практикалық бөлім: Оқытудың түрлі әдістері, мысалы, жобалық жұмыс, ынтымақтастықпен оқыту, дифференциация және т.б. әдіс-тәсілдерді пайдалану.

Шығармашылық жұмыс: Оқушыларды шығармашылық жұмыспен айналыстыру үшін жаңа әдістер мен технологияларды қолдану.

Әдістемелік құралдар:

Оқытудың түрлі формалары (практикалық сабақтар, мастер-класстар, семинарлар).

Электронды ресурстар мен интерактивті құралдарды пайдалану.

Жаңа педагогикалық технологияларды қолдану (мысалы, STEM, критериалды бағалау, жобалық оқыту)

Курс барысында қатысушылар көркем еңбек пәнінің негіздерімен, педагогикалық әдістер мен принциптермен, психологиялық және педагогикалық теориялармен, және көркем еңбек саласындағы әдістемелік тәсілдерімен танысады. Курс қатысушылары сабақ жоспарларын жасау, психологиялық тренингтер өткізу, көркем еңбек сабағына арналған инновациялық әдістерді тәжірибеде қолдануды меңгереді.

Бұл курс педагогтарға әдістемелік даярлықты нығайту, көркем еңбек пәнінде оқушылардың сыни және шығармашылық ойлау қабілеттерін дамыту, сондай-ақ білім беру процесіне инновациялық әдістерді енгізу үшін қажетті білім мен дағдыларды ұсынады. Қорытынды бөлімде қатысушылар гугл формада қорытынды тест тапсырады.

Бағдарлама оқыту сапасын жақсартуға бағытталған өзекті білім беру стандарттары мен талаптарын ескере отырып, сондай-ақ инновациялық әдістер мен технологияларды пайдалана отырып әзірленді. Бұл мұғалімдердің кәсіби даярлық деңгейін арттыруға ықпал етеді. Бағдарлама орта білім беру ұйымдарының көркем еңбек пәні мұғалімдеріне және қосымша білім беру ұйымдарының педагогтеріне, педагогикалық кадрларды даярлайтын жоғары оқу орындарының түлектеріне; жаңадан педагогикалық қызметке кіріскен мұғалімдерге және құзыреттіліктерін арттыруға ниет білдірген білім беру

саласындағы барлық мүдделі мамандарға арналған. Бағдарлама тұрақты экономикалық және әлеуметтік өсудің негізгі ресурсы ретінде білім мен ғылымды дамытуға бағытталған Қазақстан Республикасының жалпы мемлекеттік басымдықтарын көрсетеді. Білім мен ғылымды дамытудың 2020-2025 жылдарға арналған мемлекеттік жоспарында оқушылардың зерттеу дағдыларын дамытуға, сондай-ақ ғылыми жетістіктерді оқу процесіне біріктіруге ерекше назар аударылады. Бағдарлама сондай-ақ Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрінің 2022 жылғы 20 шілдедегі № 2 бұйрығымен, сондай-ақ Қазақстан Республикасы Білім Министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығымен бекітілген мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарттарының талаптарына сәйкес келеді, олар білім берудің барлық деңгейлеріндегі оқушылардың зерттеу дағдылары мен дағдыларын дамытудың маңыздылығын көрсетеді. Бағдарлама екі аптаға бөлінген 80 академиялық сағатты қамтиды.

2. Глоссарий

Виртуалды зертханалар – бұл оқу орталығында орнатылған және тыңдаушыларға ең заманауи және жоғары технологиялық жабдықтар мен бағдарламалық қамтамасыз етуге қашықтан қол жеткізуге мүмкіндік беретін бағдарламалық-техникалық кешен. Виртуалды зертханалардың ресурстарына қол жеткізу Интернет желісі арқылы беріледі.

Дизайн – пәндік ортаны қалыптастыру бойынша пәнаралық көркем-техникалық жобалау қызметінің түрі. Дизайнерлік іс-әрекет әдісі - өнеркәсіптік бұйымдарды құрастырудың жалпы үдерісіне кіретін көркем құрастыру.

Графикалық органайзер – бұл ақпаратты есте сақтау, меңгеру, талдау немесе қолдануды жақсарту үшін қағаз бетінде (немесе компьютер экранында) ұйымдастыруға көмектеседі. Немесе айқындамалар тілімен түсіндіре отырып – мазмұнды көрсетудің көрнекі құралдарын пайдаланатын көрнекі коммуникация құралдары. Графикалық органайзер арқылы графика түрінде идеялар мен ойларды ұсынуға болады.

Композиция – оның мазмұны мен сипатына байланысты көркем туындыны құру. Композиция туындыға бірлік пен тұтастықты беретін көркемдік форманың маңызды элементі болып табылады.

Модельдеу – олардың модельдерінде таным объектілерін зерттеу; осы құбылыстардың түсіндірмелерін алу мақсатында, сондай-ақ зерттеушіні қызықтыратын құбылыстарды болжау үшін нақты бар объектілердің, процестердің немесе құбылыстардың модельдерін құру және зерттеу.

Жобалау-зерттеу қызметі – танымның ғылыми әдісі (зерттеу саласына қарамастан) іске асырылатын маманның басшылығымен оқушылардың зерттеушілік, шығармашылық міндеттерді шешуін болжайтын білім беру технологиясы.

Білім беру процесін жобалау – мұғалімнің кәсіби қызметінің түрі, онда болашақ процесс және белгілі бір уақыт аралығында таңдау және шешім қабылдау негізінде табиғи және әлеуметтік заңдарды ескере отырып, оқушылардың мақсатты дамуының (қайта құрылуының) нәтижесі анықталады.

Педагогикалық технологиялар – білім беру процесінде жүйелі түрде қолданылатын, декларацияланатын психологиялық-педагогикалық қондырғылар негізінде қолданылатын, әрқашанда ауытқудың рұқсат етілген нормасымен болжанатын білім беру нәтижесіне қол жеткізуге әкелетін арнайы формалар, әдістер, әдістер, оқыту тәсілдері мен тәрбиелік құралдар жиынтығы.

Белсенді әдістер – оқушылардың танымдық белсенділігін ынталандыратын әдістер. Олар негізінен белгілі бір мәселені шешу жолдары туралы еркін пікір алмасуды көздейтін диалогқа негізделген.

Оқытуды саралау – оқушылардың бейімділігін, қызығушылығын, қабілетін ескеретін оқу қызметін ұйымдастыру түрі. Орта мектепте оқу жоспарлары мен бағдарламаларын оқушылардың қабілеті мен мүдделерін ескере отырып және олардың әр түрлі білім деңгейлерін қанағаттандыру үшін бөлу.

Талант – адамның рухани дарындылығының жоғары дәрежесі, туа біткен қасиеттер, ерекше табиғи қабілеттер.

Командалық жұмыс – нақты мәселені шешуге еңбек ететін адамдар тобы. Команда – бұл сабақта жұмыс жасау механизміндегі жеке «бірлік».

Жоба әдісі – оқушылардың жобаларды жоспарлау және практикалық тапсырмаларды орындау процесінде білім, білік және дағды алатын, үнемі күрделенетін оқыту жүйесі. Жоба әдісі бойынша жұмыс кезінде оқушылардың өзіндік қызметі және олардың белсенділігі, бастамашылдығы, қызығушылықтары көрнекті орынға қойылады.

Зерттеу дағдылары – білім мен өмірлік тәжірибені пайдалану негізінде зерттеу қызметін жүзеге асыруға дайындық; процестерді, фактілер мен құбылыстарды зерттеуге және анықтауға бағытталған қызметтің мақсатын, шарттары мен құралдарын түсіну.

Танымдық қызығушылық – бұл танымдық қажеттіліктердің көрінісі, ол іс-әрекеттің мақсаттарын білуге бағытталуын қамтамасыз етеді және сол арқылы бағдарлауға, жаңа фактілермен танысуға, шындықты толық және терең көрсетуге ықпал етеді.

Бағалау – оқушылардың оқу нәтижесінде не білетінін және түсінетінін және олардың осы білім мен түсінікті қалай қолдана алатындығын терең түсіну үшін әртүрлі көздерден ақпарат жинау және талдау процесі.

Қалыптастырушы бағалау – үздіксіз жүргізілетін, мұғалім мен білім алушы арасындағы кері байланысты қамтамасыз ететін және оқу процесін уақтылы түзетуге мүмкіндік беретін бағалау түрі.

Цифрлық білім беру ресурстары – цифрлық нысанда ұсынылған фотосуреттер, бейнефрагменттер, статикалық және динамикалық модельдер, виртуалды шындық және интерактивті модельдеу объектілері, картографиялық материалдар, дыбыс жазбалары, символдық объектілер және іскерлік графика, мәтіндік құжаттар және оқу процесін ұйымдастыруға қажетті өзге де оқу материалдары.

Қосымша білім – білім алушылар мен тәрбиеленушілердің жан-жақты қажеттіліктерін қанағаттандыру мақсатымен жүзеге асырылатын тәрбиелеу және оқыту үдерісі.

Міндетті оқу бағдарламасы – типтік оқу инварианттық компонентіне кіретін, әрбір оқу пәні бойынша білімдер, іскерліктер және дағдылар мазмұны мен көлемін анықтайтын құжат.

Оқу бағдарламасы – әрбір оқу пәні бойынша меңгерілуге тиісті білімнің, шеберліктің, дағдылар мен біліктіліктің мазмұны мен көлемін айқындайтын бағдарлама.

Оқу жоспары – тиісті білім беру деңгейінде білім алушылардың оқу пәндерінің, сабақтарының, практикаларының, өзге де оқу қызметі түрлерінің тізбесін, бірізділігін, көлемін және бақылау нысандарын реттейтін құжат.

3. Бағдарламаның тақырыбы

Модуль 1. Психологиялық-педагогикалық	Педагогикалық процесте көркем еңбек пәнінің жүйе құраушы әлеуетін іске асыру мүмкіндіктері; инклюзивті білім беруді психологиялық-педагогикалық сүйемелдеу; оқу процесін жоспарлау барысындағы педагогикалық және психологиялық талаптар.
Модуль 2. Мазмұнды	оқу қызметін жоспарлау және ИЗО пәнін оқыту әдістемесі; бейнелеу өнері сабағында ежелгі мұраны зерделеу арқылы оқушылардың көрнекі мәдениетін дамыту; бейнелеу өнері сабағында дамытушылық оқытудың инновациялық технологияларын қолдану әдістері; бейнелеу өнері сабағында оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамыту тәсілдері; оқыту мен оқытудағы жаңа тәсілдер. Шағын сабақтың тұсаукесері; бейнелеу өнерінің түрлерімен танысу. матаға сурет салу;
Модуль 3. Технологиялық	оқушылардың сыни ойлау дағдыларын дамыту әдістері; функционалдық сауаттылық-білім сапасын жетілдірудің негізгі бағыты; педагогтердің АКТ құзыреттілігін қалыптастыру.
Қорытынды бағалау	Гугл формадағы тест арқылы бағалау

4. Мақсат, міндеттер және бағдарламаның күтілетін нәтижелері

Курстың мақсаты: Бағдарламаның мақсаты оқушылардың көрнекі мәдениетін дамыту үшін инновациялық технологияларды пайдалану бойынша көркем еңбек және сызу мұғалімдерінің кәсіби құзыреттіліктерін жетілдіру болып табылады.

Бағдарламаның мақсатына жету үшін келесі міндеттер анықталды:

1) білім беру мазмұнын жаңарту жағдайында «көркем еңбек» пәні бойынша оқу процесін жетілдіру мақсатында нормативтік-құқықтық құжаттарға сәйкес тыңдаушылардың білімін өзектендіру;

2) оқушылардың көркемдік-эстетикалық, шығармашылық қабілеттерін дамыту үшін мұғалімдердің психологиялық-педагогикалық даярлығын арттыру;

3) кәсіби қызметті интроспекциялау, өзін-өзі тәрбиелеу және өзін-өзі жүзеге асыру қажеттілігін дамыту дағдыларын қалыптастыру;

4) көркем еңбек және сызу сабақтарында көрнекі мәдениетті дамытудың тиімді жолдарын айқындау жөніндегі әдістемелік ұсынымдармен таныстыру;

5) «көркем еңбек» және «сызу» пәндері бойынша сабақтар өткізу үшін қажетті әдістемелік білімді, кәсіби дағдыларды дамыту.

Курстың практикалық маңыздылығы

Шығармашылық қабілеттерді дамыту:

- Көркем еңбек пәні оқушылардың шығармашылық әлеуетін дамытудың маңызды құралы болып табылады. Жаңартылған білім беру мазмұнында осы пәнді оқыту әдістері оқушыларға өз идеяларын жүзеге асыруға мүмкіндік береді.
- Практикалық сабақтар барысында оқушылар түрлі материалдармен жұмыс істеп, өнер туындыларын жасай отырып, шығармашылық қабілеттерін дамытады.

Инновациялық әдістерді қолдану:

- Жаңа әдістер мен тәсілдер шығармашылықты ынталандырады, мысалы, жобалық оқыту, тәжірибелік жұмыстар, шығармашылық зертханалар.
- Курстың практикалық бөлімі мұғалімдерге жаңартылған әдістемелер мен технологияларды тиімді қолдануды үйретеді, бұл оқу үдерісін қызықты және әсерлі етеді.

Жеке тұлғаға бағытталған оқыту:

- Әр оқушының жеке ерекшеліктері мен қызығушылықтарын ескеретін оқыту әдістері қолданылады. Жаңартылған бағдарламаның практикалық маңыздылығы оқушылардың өздік жұмыс жасауына, жеке жобаларды орындауына мүмкіндік береді.
- Оқушылардың жеке шығармашылық процесіне ықпал ету арқылы олардың өзіне деген сенімділігі артады.

Оқушылардың сыни ойлау қабілеттерін дамыту:

- Көркем еңбек пәнінде шығармашылық жұмыс оқушылардың сыни ойлау қабілеттерін дамытады. Олар өнер туындыларын талдау, өз жұмысына пікір білдіру және түрлі көзқарастарды ескеру арқылы дүние танымын кеңейтеді.
- Бұл қабілеттер қазіргі қоғамдамаңызды, себебі оқушылар кезкелген мәселеге көп қырлы тұрғыдан қарай алуы қажет.

Технологияларды қолдану:

- Жаңартылған курс оқытуда жаңа технологияларды қолдануға мүмкіндік береді. Мысалы, сандық құралдар мен бағдарламалар арқылы оқушылар өз шығармашылық жұмыстарын сандық формата жасап, электрондық портфолио жасай алады.
- Мұндай технологияларды меңгеру оқушылардың қазіргі заманға сай дағдыларды игеруіне, сондай-ақ білім беру үдерісін қызықты әрі тиімді етуге ықпал етеді.

Бағдарламаның күтілетін нәтижелері:

Курс аяқталғаннан кейін тыңдаушылар:

Курс соңында тыңдаушылар:

1) біледі:

Қазіргі заманғы интерпретациядағы визуалды мәдениеттің мәні;

Сызу және өлшеу құралдарымен жұмыс істеудің тиімді құралдары;

Графикалық бейнелеу құралдарының көмегімен дизайнерлік кеңістіктік ойлау деңгейін арттыру жолдары;

2) жасай алады:

Бейнелеу өнері және сызу сабақтарында бейнелеу мәдениетін дамытудың инновациялық технологияларын қолдану;

Бейнелеу өнері және сызу сабақтарында ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану;

Бейнелеу өнері сабақтарында бейнелеудің инновациялық тәсілдерін қолдану және заттардан сурет салу;

3) иелік етеді:

Жүйелік синтездеу дағдылары және жадтағы көрнекі бейнелердің өнімді үйлесімі;

Оқушыларды көрнекі тұтынушыдан көрнекіліктің белсенді жасаушысына ауыстыруға бағытталған оқыту дағдылары;

Педагогикалық қызметтік үшейту жағдайында заманауи АКТ технологияларын қолдану дағдылары

5. Бағдарлама құрылымы мен тақырыптары

Модуль 1. Психологиялық-педагогикалық	1.1. Педагогикалық процесте көркем еңбек пәнінің жүйе құраушы әлеуетін іске асыру мүмкіндіктері; 1.2. Инклюзивті білім беруді психологиялық-педагогикалық сүйемелдеу; 1.3. Оқу процесін жоспарлау барысындағы педагогикалық және психологиялық талаптар. 1.4. «Сызу» пәнін оқытудың тиімді әдістерін қолдану; 1.5. Көркем еңбек пәні бойынша көрнекі құралдарды жіктеу, жаңа технологиялық үлгі бойынша жабдықтар; 1.6. Бейнелеу өнерінің жанрлары мен түрлері бойынша практикалық сабақтар өткізу әдістемесі
Модуль 2. Мазмұнды	2.1. Оқу қызметін жоспарлау және ИЗО пәнін оқыту әдістемесі; салу; 2.2. Бейнелеу өнері сабағында ежелгі мұраны зерделеу арқылы оқушылардың көрнекі мәдениетін дамыту; 2.3. Бейнелеу өнері сабағында дамытушылық оқытудың инновациялық технологияларын қолдану әдістері; 2.4. Бейнелеу өнері сабағында оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамыту тәсілдері;

	2.5. Оқыту мен оқытудағы жаңа тәсілдер. Шағын сабақтың тұсаукесері; 2.6 Бейнелеу өнерінің түрлерімен танысу. Матаға сурет
Модуль 3. технологиялық	3.1. Оқушылардың сыни ойлау дағдыларын дамыту әдістері; 3.2. Функционалдық сауаттылық-білім сапасын жетілдірудің негізгі бағыты; 3.3.Педагогтердің АКТ құзыреттілігін қалыптастыру. 3.4. Компьютерлік графика арқылы сурет салу әдістері; 3.5. Лекальды қисықтардың құрылысы: синусоид, эллипс, гиперболо, парабола, Архимед спиралы, эвольвент, циклоид. 3.6 Сызу және өлшеу құралдарымен жұмыс істеудің тиімді әдістері.
Қорытынды бағалау	Гугл формадағы тест арқылы бағалау

6. Оқу процесін ұйымдастыру

Оқу процесін тиімді ұйымдастыру курстың мақсаттарына қол жеткізуге және қатысушыларды барынша дамытуға бағытталған жоспарлауға, әдістемелік қамтамасыз етуге, технологиялық қолдауға және бағалау жүйесіне кешенді көзқарасты қамтиды. Курс шеңберінде оқу процесін ұйымдастыру құрылымдалуы және оқу мақсаттарына қол жеткізуге бағдарлануы тиіс. Оқу процесін ұйымдастырудың негізгі аспектілері: Күнтізбелік жоспарлау: курстың жалпы көлеміне негізделген сабақтардың егжей-тегжейлі кестесін әзірлеу (72 академиялық сағат). Дәрістерге, семинарларға, практикалық сабақтарға және үй тапсырмасына уақыт кестесіне қосу. Сабақ форматы: қатысушылардың интерактивтілігі мен оқу белсенділігін қамтамасыз ету үшін сабақ форматтарының әртүрлілігі. Дәрістерді, семинарларды, практикалық сабақтарды, мастер-кластарды, дөңгелек үстелдерді және жоба презентацияларын қосу. Әдістемелік қамтамасыз ету: презентацияларды, әдістемелік құралдарды, ғылыми мақалаларды, кейс-кезеңдерді, ғылыми мәтіндердің үлгілерін және табысты жобалардың мысалдарын қоса алғанда, оқу материалдарын дайындау және ұсыну. Заманауи технологияларды қолдану: ақпаратқа қол жеткізуді және оқу материалымен өзара әрекеттесуді жеңілдету үшін онлайн ресурстарды біріктіру. Қашықтықтан оқыту платформаларын, вебинарларды, виртуалды зертханаларды және бірлескен құралдарды пайдалану. Үлгерімді бағалау: оқытудың әр кезеңі үшін нақты бағалау критерийлерін әзірлеу, соның ішінде өзіндік тапсырмалар, аралық жұмыстар және ғылыми жобаны қорғау. Қатысушылардың нәтижелерін түзету және жақсарту үшін оқытушылармен кері байланыс және кеңес беру. Мониторинг

және бейімделу: қатысушылардың үлгерімін үнемі бақылау және кері байланыс пен бағалау нәтижелеріне байланысты оқыту әдістемелерін бейімдеу. Әр түрлі деңгейдегі және қажеттіліктері бар қатысушыларға қосымша ресурстар мен қолдау көрсету. Оқытушылар тобын қалыптастыру: курсты ғылыми зерттеулер мен педагогикалық жұмыс саласында тәжірибесі бар білікті оқытушылармен қамтамасыз ету. Тәжірибе алмасу және үздік тәжірибелерді әзірлеу үшін бірлескен жиналыстар мен талқылауларды ұйымдастыру.

7. Бағдарламаны оқу-әдістемелік қамтамасыз ету

№	Тақырып	Сағат саны	Оқу түрі	Оқу-әдістемелік қамтамасыз ету
1	Модуль 1. Психологиялық-педагогикалық	10 сағат	Лекция, семинар	Презентация, көркем еңбектен білім беру негіздері, өнердің тарихи даму мен қазіргі жағдайы. Тақырыптық әдебиеттер тізімі, әдістемелік нұсқаулықтар мен оқулықтар.
2	Модуль 2. Мазмұнды	30 сағат	Практикалық сабақтар, тренингтер	Көркем еңбекті оқытуды жоспарлау бойынша әдістемелік нұсқаулықтар. Сабақты жоспарлау және құрастыру үшін ұсыныстар, материалдар, кейс-стадиялар.
3	Модуль 3. Технологиялық	30 сағат	Мастер-класс, практикалық сабақтар	Сабақтың құрылымы мен ресурстарды пайдалану бойынша ұсыныстар. Көпшілік алдында сөйлеу дағдыларын дамытуға арналған әдістемелік материалдар мен жаттығулар.
4	Қорытынды бағалау	10 сағат	Жоба жұмысын қорғау	Қатысушыларды бағалау критерийлері. Рефлексиялық жұмыстар.

8. Оқу нәтижелерін бағалау

Бұл біліктілікті арттыру бағдарламасы мұғалімдердің көркем еңбек пәнін оқыту әдістемесін жетілдіруге бағытталған. Білім алушылардың білімін бағалау мониторинг және кері байланыс арқылы жүзеге асырылады. Бағалау процесі сабақтар барысында және соңғы тест нәтижелері негізінде жүзеге асырылады. Курсты аяқтау кезінде тыңдаушылардың пәндік білімдері мен дағдылары нақты анықталады. Бағалау жүйесі тест, тапсырмалар мен пікірталастарды қамтиды. Қатысушылардың жалпы бағасы олардың курсқа белсенді қатысуына негізделеді.

9. Курстан кейінгі қолдау

Курс аяқталғаннан кейін тыңдаушылар жаңа білімдерін практикада қолдану үшін түрлі ұйымдармен ынтымақтастық орната алады. Олар конференциялар, семинарлар, дөңгелек үстелдер және басқа да іс-шараларға қатыса алады. Сондай-ақ, тыңдаушылар өз білімдерін одан әрі тереңдету үшін қосымша тренингтер, вебинарлар және мастер-класстарға қатысу мүмкіндігіне ие болады. Бағдарлама аясында тыңдаушылар зерттелген тақырыптар бойынша әдістемелік және нормативтік құжаттармен таныса алады, сондай-ақ пәндік әдебиеттер мен зерттеу нәтижелерімен жұмыс істеуге мүмкіндік алады.

10.Әдебиеттер тізімі **Негізгі әдебиеттер**

1. Ералин Қ., Матеева Т. Сызуды оқыту әдістемесі: Бейнелеу өнері және сызу мамандығы студенттеріне арналған дәріс баяндар мен практикалық тапсырмалар жинағы. - Түркістан: Тұран, 2011.- 85 б.;
2. Мирсеитова С.С. Мұғалім философиясының қалыптасуы және дамуы: гуманистік парадигма. – Қ., 2012.-56 б.;
3. Жеделов Қ.О. «Бейнелеу өнері»:11 жылдық жаңа буын оқулықтарына қосымша. - Алматы: Атамұра, 2011.-88 б.;
4. Байжигитов Б.К.Бейнелеу өнеріндегі философиялық проблемалар. - Алматы: -Ғылым,2008.-128б.;
5. Панов В.И. Одаренность и образовательная среда. – Астана; Дарын, 2006. -115с.;
6. Ибрагимов Ұ.Ш., Болатбаев Қ.К. Бейнелеуөнері. – Алматы: Атамұра 2002. – 74с.;
7. Болатбаев Қ., Әлмұхамбетов Б., Ибрагимов Ұ., Айдарова З., Бейнелеуөнері: оқу-әдістемелікқұрал.- Алматы: 2003.-113б.;
8. Жеделов Қ.О. Қазақстанбастауышмектептеріндегібейнелеуөнеріпәні: кешегісі мен бүгінгісі.- Алматы: ҮшҚиян 2008.- 265 б.;
9. Әлмұхамбетов Б., Ж.Балкенов. Сурет салу және бояумен жұмыс істеу әдістері. - Алматы.- 2006.-69б.;

10. Сластенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика.-Москва, 2005.- 255б.
11. Байдалиев Қ.А.Көркем еңбекті оқыту теориясы мен әдістемесі. Оқу құралы.2022ж.978-601-319-178-2 (3 дана)
12. Байдалиев Қ.А. Көркем еңбекті оқыту теориясы мен әдістемесі: Оқу құралы. - Орал: БҚАТУ РМК, 2019. - 396 б. - ISBN 978-601-319-178-2.<http://rmebrk.kz/book/1173016>
13. Адамкулов Н.М. Бейнелеу өнерінің оқыту әдістемесі. Академиялық сурет салу үрдісінің теориялық-әдістемелік нұсқаулар, оқу құралы / Н.М.Адамкулов. - Алматы: ЭСПИ, 2020. - 132б. - ISBN 978-601-232-258-5. (1 дана)
14. Мұхамеджанов Д. Дизайнердің көркемдік шығармашылығы, оқу құралы / Д.Мұхамеджанов. - Алматы: "Қазақ университеті", 2019. - 190б. - ISBN 978-601-04-3920-7. (5 дана)
15. Қамақ Ә.О. Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі, Дәрістер, зертханалық сабақтар, бақылау материалдары: Оқу құралы / Ә.О. Қамақ. - Алматы: Эверо, 2017. - 196б. - ISBN 987-601-310-277-1. (25 дана) Жуйкова, Л. А.
16. Наш Александр Селезнев [Текст] : учебник / Л. А. Жуйкова, А. А. Садыкова, Д. Д. Уразымбетов. - СПб. : Лань, 2018. - 120 с.: ил. -). - ISBN 978-5-8114-2482-5 10 экз., Муравьев, Е. М.
17. Практикум в учебных мастерских. [Электронный ресурс] : учебник. В 2-х частях. Ч.1 Обработка металлов / Е. М. Муравьев, М. П. Молодцов. - М. : Просвещение, 1987. - 100 МБ. - Б. ц.<http://elib.dulaty.kz/elib/document/2760512/> Болатбаев Қ.
18. Өнер: Әдістемелік нұсқау [Мәтін] : жалпы білім беретін мектептің қоғамдық-гуманитарлық бағытындағы 10-сынып мұғалімдеріне арналған құрал / ,. - Алматы : Мектеп, 2006. - 88 б. -). - ISBN 9965337926 8 экз.
19. Соколов Е. А., Психология познания. Методология и методика преподавания : учебное пособие / Е. А. Соколов. — Москва : Логос, Университетская книга, 2007. — 384 с. — ISBN 978-5-98699-038-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/9140.html>. Зуева, Л.И.
20. Обучающий комплекс «Методика преподавания истории» как средство автоматизации и интенсификации педагогического труда. // Жуасовские чтения-15: Материалы Республиканской научно-практической конференции, посвященной 20-летию Независимости РК., 2011.
21. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 1 : сборник статей / Н. Н. Ростовцев, В. С. Кузин, Е. В. Шорохов [и др.] ; под редакцией В. К. Лебедко, В. М. Подгорнев, А. А. Ковалев. — Москва: Прометей, 2012. — 440 с. — ISBN 978-5-7042-2276-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/8269.html>

Қосымша әдебиеттер:

Теория и методика развития изобразительного творчества дошкольников, учеб.пособие /Т.А. Левченко,

А.М. Жубандыкова. - Алматы: Отан, 2020. - 130с. - ISBN 978-601-7860-35-6
(3 штук)

Беляева С.Е.Основы изобразительного искусства и художественного проектирования, учебник / С.Е. Беляева. - 9-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. - 208 с. - ISBN 978-5-4468-7492-7

(1 штук) Килыбаева Г.К. Мектепке дейінгі мекемелерде бейнелеу өнерін оқытуда дидактикалық ойындар мен тапсырмалар: Оқу құрал. Өскемен: С. Аманжолов атындағы ШҚМУ "Берел" баспасы, 2014. - 55б. - ISBN 9786017328767.<http://rmebrk.kz/book/1165334>

Гомбрих, Э.Өнер тарихы : Оқулық. / Ауд. Б.Е. Умарбеков, К.С. Оразкулова, Е.И. Нұразхан. - Алматы: «Ұлттық аударма бюросы» қоғамдық қоры, 2019. - 680 б. - ISBN 978–601-7943–33-2.<http://rmebrk.kz/book/1171578>

Басовская Н.И., Все герои мировой истории [Электронный ресурс] / Н.И. Басовская. - : АСТ, 2018. - 178с. - (Большая книга истории и искусства).

<http://elib.dulaty.kz/MegaPro/Download/MObject/3279>

Интернет -ресурсы:

<http://online.zakon.kz>

<https://unwto.org>

<https://researchgate.net>

<https://ppt-online.org/367257>