

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ
БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
М.Х.ДУЛАТИ АТЫНДАҒЫ ТАРАЗ УНИВЕРСИТЕТІ**

ОҚЫТУ БАҒДАРЛАМАСЫ

Оқытушылар мен мұғалімдердің біліктілігін арттыру курсы
**«Жалпы орта білім беру мектептерде музыка сабағының заманауи
әдіс-тәсілдерін жүзеге асыру»**
Орта білім беру мекемелерінің музыка мұғалімдерін оқытуға арналған

Бағдарлама авторы:

Жантаева М.К. – «Музыка және көркемдік білім» кафедрасының аға
оқытушысы

Бағдарлама мыналарды ескере отырып әзірленген:

Тақырыптық-күнтізбелік жоспарды дайындауда 2023-2024 оқу жылында білім беру ұйымдары білім беру процесін іске асыру кезінде Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңын, Қазақстан Республикасында мектепке дейінгі, орта, техникалық және кәсіптік білім беруді дамытудың 2023 – 2029 жылдарға арналған тұжырымдамасын, «Педагог мәртебесі туралы», «Қазақстан Республикасындағы Баланың құқықтары туралы», «Қазақстан Республикасында мүгедектігі бар адамдарды әлеуметтік қорғау туралы» Заңдарды және басқа да заңнама актілерін басшылыққа алуы және оқыту процесін келесі нормативтік құжаттар негізінде жүзеге асыруы тиіс: – «Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта және жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы» (бұдан әрі – МЖМБС) (ҚР Білім және ғылым министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығы, ҚР Оқу-ағарту министрінің 23.09.2022 ж. № 406 бұйрығымен енгізілген өзгерістерімен <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V2200029031>);

– «Қазақстан Республикасында бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім берудің үлгілік оқу жоспарларын бекіту туралы» (ҚР Білім және ғылым министрінің 2012 жылғы 8 қарашадағы № 500 бұйрығымен, ҚР Оқу-ағарту министрінің 12.08.2022ж. №365 бұйрығымен <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V2200029136>, 30.09.2022 ж. №412 бұйрығымен енгізілген өзгерістерімен <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V2200029916>);

– «Жалпы білім беру ұйымдарына арналған жалпы білім беретін пәндер, таңдау курстары мен факультативтер бойынша үлгілік оқу бағдарламаларын бекіту туралы» (ҚР Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 16 қыркүйектегі №399 бұйрығы <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V2200029136>, ҚР Оқу-ағарту министрінің 21.11.2022 ж. № 467 бұйрығымен енгізілген өзгерістерімен <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V2200030654>);

Қазақстан Республикасы Білім Министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығымен бекітілген Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта және жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарының талаптары.

Қазақстан Республикасы Білім Министрінің 2022 жылғы 19 тамыздағы № 581 бұйрығымен бекітілген Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта және жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарының талаптары.

1. ЖАЛПЫ ЕРЕЖЕЛЕР

Жалпы білім беретін мектептердегі музыка оқытушылары мен мұғалімдеріне арналған біліктілікті арттыру курстары музыка сабақтарын ұйымдастырудың заманауи әдістері мен тәсілдері бойынша білім мен дағдыларды өзектендіруге бағытталған. Динамикалық өзгеретін білім беру кеңістігі жағдайында оқушыларды оқыту мен тәрбиелеу сапасына қойылатын жоғары талаптар оқу процесіне инновациялық тәсілдерді енгізу қажеттілігін білдіреді.

Білімді өзектендіру, тәжірибе алмасу және заманауи тәсілдерді игеру мұғалімдерге оқушының шығармашылық тұлғасын дамытуға ықпал ететін тиімді және қызықты музыка сабағын ұйымдастыруға көмектеседі.

Бұл курс педагогтарға пәнаралық байланыстарды нығайту, оқушылардың сыни және шығармашылық ойлау қабілеттерін дамыту, сондай-ақ білім беру процесіне инновациялық әдістерді енгізу үшін қажетті білім мен дағдыларды ұсынады. Қорытынды бөлімде қатысушылар шығармашылық жұмыстар мен жобаларды дайындап, қорғау арқылы алған дағдыларын тәжірибе жүзінде қолданады.

Бағдарлама оқыту сапасын жақсартуға бағытталған өзекті білім беру стандарттары мен талаптарын ескере отырып, сондай-ақ инновациялық әдістер мен технологияларды пайдалана отырып әзірленді. Бұл мұғалімдердің кәсіби даярлық деңгейін арттыруға ықпал етеді, олардың музыканы оқытуды жоспарлау және жүргізу, оларды оқу процесіне біріктіру, сондай-ақ зерттеу нәтижелерін ресімдеу және ұсыну қабілеттерін дамытады. Бағдарлама педагогтарға, музыка мұғалімдеріне, сондай-ақ музыканы оқыту саласындағы білімдерін кеңейтуге және кәсіби құзыреттіліктерін арттыруға ниет білдірген білім беру саласындағы барлық мүдделі мамандарға арналған.

Бағдарлама тұрақты экономикалық және әлеуметтік өсудің негізгі ресурсы ретінде білім мен ғылымды дамытуға бағытталған Қазақстан Республикасының жалпы мемлекеттік басымдықтарын көрсетеді. Білім мен ғылымды дамытудың 2020-2025 жылдарға арналған мемлекеттік жоспарында оқушылардың зерттеу дағдыларын дамытуға, сондай-ақ ғылыми жетістіктерді оқу процесіне біріктіруге ерекше назар аударылады. Бағдарлама сондай-ақ Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрінің 2022 жылғы 20 шілдедегі № 2 бұйрығымен, сондай-ақ Қазақстан Республикасы Білім Министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығымен бекітілген мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарттарының талаптарына сәйкес келеді, олар білім берудің барлық деңгейлеріндегі оқушылардың зерттеу дағдылары мен дағдыларын дамытудың маңыздылығын көрсетеді.

Бағдарлама екі аптаға бөлінген 80 академиялық сағатты қамтиды.

2. ГЛОССАРИЙ

Оқытудың заманауи әдістері-оқу процесінің тиімділігін арттыру үшін өзекті педагогикалық технологиялар мен инновацияларды қолданатын тәсілдер.

Музыка сабақтарының әдістері-музыка сабақтарында оқушыларды тарту және олардың музыкалық ұғымдарды түсінуін жақсарту үшін қолданылатын нақты әдістер мен стратегиялар.

Білім - білімді, дағдыларды және мәдени құндылықтарды бір ұрпақтан екінші ұрпаққа беру процесі. Барлық деңгейлерде ресми және бейресми оқытуды қамтиды.

Білім беру - жеке тұлғаны және оның әлеуетін дамытуға бағытталған жүйелі оқыту процесі. Білім ресми (мектептер, университеттер) немесе бейресми (курстар, тренингтер) болуы мүмкін.

Білім берудегі инновациялар - оның тиімділігін арттыру және заманауи талаптарға бейімделу мақсатында білім беру процесіне жаңа идеяларды, әдістер мен технологияларды енгізу.

Біліктілікті арттыру - Курстар, тренингтер, семинарлар және оқытудың басқа түрлері арқылы мұғалімнің кәсіби дағдылары мен білімін жетілдіру процесі. Жеке және кәсіби өсуді қолдауға бағытталған.

Жалпы білім беретін мектептер - негізгі білім беретін және өз бағдарламасына Музыкалық білім беретін оқу орындары.

Шығармашылық ойлау - бұл жаңа идеялар мен тәсілдерді қалыптастыру қабілеті, бұл музыкалық білім беруде оқушылардың шығармашылық дағдыларын дамыту үшін өте маңызды.

Вебинар - интернет арқылы өтетін онлайн семинар. Бұл қатысушыларға нақты уақыт режимінде өзара әрекеттесуге, сұрақтар қоюға және жүргізушіден жауап алуға мүмкіндік береді. Вебинарлар көбінесе оқыту, презентация, талқылау және тәжірибе алмасу үшін қолданылады.

Инклюзивті оқыту - барлық оқушылар, олардың ерекшеліктері мен қажеттіліктеріне қарамастан, білім беру процесіне қатысу және сапалы білім алу үшін тең мүмкіндіктерге ие болатын тәсіл.

Пәндерді біріктіру - музыканың басқа оқу пәндерімен байланысу әдісі, бұл оқушыларға әртүрлі білім салалары арасындағы байланысты көруге көмектеседі.

Оқыту технологиялары - қолданбаларды, онлайн курстарды және мультимедиялық материалдарды қоса алғанда, музыканы оқыту процесін жақсарту үшін сандық құралдар мен ресурстарды пайдалану.

Оқыту - мұғалімнен оқушыларға білім, білік және дағдыларды беру процесі. Тиімді оқыту оқушылардың қажеттіліктеріне бейімделген әртүрлі әдістер мен стратегияларды қолдануды қамтиды.

Оқыту әдістері - білім беру үшін ҰБТ қолданатын стратегиялар мен тәсілдер (дәрістер, семинарлар, практикалық сабақтар және т.б.). Оқытудың тиімді әдістері оқушылардың әртүрлі оқу стильдерін ескеруі керек.

Оқу материалдарын бейімдеу - олардың дайындық деңгейі мен қажеттіліктерін ескере отырып, оқушылардың әртүрлі топтарын тиімдірек оқыту үшін оқу материалдарын өзгерту немесе теңдеу процесі.

Формативті бағалау - мұғалімдер мен оқушыларға оқытудың қалай жүріп жатқанын түсінуге және оқу процесіне қажетті түзетулер енгізуге көмектесетін бағалау процесі.

Музыкалық сауаттылық - музыканы сәтті оқытудың негізі болып табылатын музыкалық ноталар мен терминдерді оқу, жазу және түсіну қабілеті.

Аралас сабақ - оқытудың әртүрлі әдістері мен әдістерін біріктіретін оқу процесін ұйымдастырудың бір түрі. Оқу процесін әртараптандыруға, оқушылардың назарын белсендіруге және материалды тереңірек игеруге мүмкіндік береді.

Ашық сабақ - оқыту әдістері мен әдістерін көрсету мақсатында өткізілетін сабақ. Әдетте ашық сабақтарға әріптестер, әкімшілік немесе басқа мүдделі тұлғалар шақырылады, осылайша олар оқу процесін бақылай алады. Ашық сабақтар көбінесе тәрбиешілер арасында тәжірибе алмасу үшін қолданылады және сабақтан кейінгі нәтижелер мен әдістерді талқылауды қамтуы мүмкін.

Жеке сабақ - ең жақсы нәтижеге жету үшін әр оқушының ерекшеліктері, қызығушылықтары мен қабілеттерін ескеретін оқыту әдісі.

Жеке тапсырмалар - оқушылар тапсырмаларды өз бетінше орындай алады, бұл олардың жеке ерекшеліктерін ескеруге мүмкіндік береді.

Дәріс - оқытушы жаңа материалды баяндайды, теориялық аспектілерді түсіндіреді.

Практикалық бөлім - оқушылар тапсырмаларды орындайды, алған білімдерін қолдануға машықтанады.

Топтық жұмыс - оқушылар топта жұмыс істейді, тақырыптарды талқылайды, мәселелерді бірлесіп шешеді.

Әдістемелік ұсыныстар - оқу процесін ұйымдастыру, сабақтарды әзірлеу және оқытудың әртүрлі әдістерін қолдану бойынша оқытушыларға арналған кеңестер мен нұсқаулар.

Кәсіби даму - педагогтердің кәсіби дағдылары мен білімдерін жетілдіруге бағытталған үздіксіз оқыту және біліктілігін арттыру процесі.

Жобалық оқыту - оқушылардың шығармашылық және зерттеу дағдыларын дамытуға ықпал ететін жобаларды әзірлеуге және іске асыруға негізделген оқыту әдісі.

Музыкалық партитураларды оқу - шығарманың құрылымы мен элементтерін түсіну арқылы музыканы жазу арқылы түсіндіру және орындау қабілеті.

Артикуляция - сөздер мен музыкалық дыбыстардың айтылуының анықтығы мен анықтығы; музыкада-эмоционалды жүктемені жеткізуге көмектесетін орындаудың маңызды аспектісі.

Музыканы оқыту әдістемесі - білім беру мекемелерінде музыканы оқыту үшін қолданылатын әдістер мен әдістер жүйесі.

Заманауи оқыту технологиялары - оқу процесін жақсарту үшін қолданылатын медиа, интерактивті тақталар және онлайн ресурстар сияқты инновациялық тәсілдер мен құралдар.

Пәнаралық байланыс – әртүрлі пәндер арасында логикалық және мазмұндық байланысты қамтамасыз ететін тәсіл.

Құзыреттілік – белгілі бір саланы тиімді меңгеруге және практикалық тұрғыдан қолдануға мүмкіндік беретін білім, дағды және қабілеттер жиынтығы.

Пәндерді біріктіру - музыканың әдебиет, тарих немесе өнер сияқты басқа пәндермен біртұтас білім беру тәжірибесін құру үшін байланыстыратын тәсілі.

Сыни тұрғыдан ойлау - музыкалық шығармаларды және олардың контекстін түсіну үшін маңызды ақпаратты талдау, бағалау және түсіндіру қабілеті.

Миға шабуыл - Қатысушылар белгілі бір мәселе немесе тақырып бойынша өз ойлары мен ұсыныстарын еркін білдіретін ұжымдық идеяларды қалыптастыру әдісі. Шығармашылықты ынталандыру және стандартты емес шешімдерді табу үшін қолданылады.

Инновация – білім беру процесіне жаңа әдістер мен технологияларды енгізу арқылы оның сапасын арттыру.

Адаптивті оқыту-бұл әр оқушының жеке қажеттіліктері мен қабілеттерін ескеретін, оларға өз қарқынымен оқуға мүмкіндік беретін әдіс.

Шығармашылық-бұл музыкада жаңа идеялар мен тәсілдерді құру мүмкіндігі, бұл оқушылардың музыкалық ойлауын дамыту үшін маңызды.

Презентация -бұл ақпаратты, әдетте слайд түрінде ұсыну тәсілі, оған мәтін, суреттер, графика және бейнелер кіруі мүмкін. Презентациялар ақпаратты визуализациялау және аудиторияның материалды қабылдауын жақсарту үшін білім беру және бизнес контексттерінде жиі қолданылады.

Слайд-презентациядағы жеке бет немесе экран. Әр слайдта мәтін, суреттер, диаграммалар және басқа визуалды компоненттер сияқты әртүрлі элементтер болуы мүмкін. Слайдтар ақпаратты құрылымдауға көмектеседі және оны қабылдауға қол жетімді етеді.

Критериалды бағалау – оқушылардың жетістіктерін алдын-ала белгіленген нақты критерийлер негізінде бағалау жүйесі.

Шығармашылық - оқытуды қолдауға арналған ресурстар мен құралдар. Оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамытуға бағытталған жұмыс дәптерлері, оқу құралдары, ойындар, жобалар және басқа материалдар болуы мүмкін.

Шығармашылық - жаңа және ерекше нәрсе жасау қабілеті; білім беру контекстінде-оқушылар арасында дамытылатын маңызды қасиет.

Шығармашылық ойлау – жаңа идеяларды қалыптастыруға, мәселелерді жаңа тәсілмен шешуге бағытталған ойлау түрі.

Шығармашылық ойлауды ынталандыру - оқушылардың шығармашылығы мен инновациялық тәсілін дамытуға ықпал ететін әдістер мен әдістерді қолдану.

Оқытудың орындаушылық шеберлігі - оқыту процесінде мұғалім көрсететін кәсіби шеберлік деңгейі. Қарым-қатынас дағдыларын, оқу процесін

ұйымдастыруды, сондай-ақ оқушыларды шабыттандыру және ынталандыру дағдыларын қамтиды.

Адаптивті оқыту - бұл оқушылардың жеке қажеттіліктері мен қабілеттерін ескеретін, әркімге өз қарқынымен оқуға мүмкіндік беретін тәсіл.

Мәдениетаралық оқыту - әртүрлі мәдениеттерден алынған музыканы зерттеу, бұл оқушылардың ой-өрісін кеңейтуге және музыкалық дәстүрлердің әртүрлілігін түсінуге ықпал етеді.

Жобалық оқыту - бұл студенттер музыкамен байланысты жобаларда жұмыс істейтін әдіс, бұл тақырыпты тереңірек түсінуге ықпал етеді.

Эмоционалды интеллект – адамдардың эмоцияларын тану және басқару қабілеті, бұл музыкалық топтағы өзара әрекеттесу үшін маңызды.

3. БАҒДАРЛАМА ТАҚЫРЫБЫ

№	1	2
1	Модуль - I. Нормативтік-құқықтық	Білім беру саласындағы негізгі заңнамалық актілері мен нормативтік құжаттар; ҚР Білім беру жүйесіндегі мемлекеттік саясаттың негізгі бағыттары мен принциптері.
2	Модуль – II. Психолого-педагогикалық	Заманауи білім берудегі музыка сабағының психологиялық-педагогикалық шарттары; Музыканы оқыту үрдісінде психологиялық-педагогикалық сүйемелдеу; Музыка мұғалімінің кәсіби-педагогикалық, психологиялық қызметі. Оқушылардың музыкалық қабілеттерін диагностикалау; Педагог-музыканттың педагогикалық қызметіндегі Блум таксономиясы. Блум таксономиясын оқытудағы педагогикалық бағыттағы ұйымдастырушы-оқытушы-музыкант; Музыкалық білім беру жүйесіндегі Case-study әдісі. Кейістің құрылымы мен мазмұны, SMART мақсат, бағалау тәртібі.
3	Модуль – III. Мазмұндық	Музыка сабағының негізгі мақсаттары. Заманауи музыка сабағы; Музыка сабақтарын өткізудің әртүрлі формалары; Оқушыларды оқыту мен тәрбиелеудегі музыканың маңызы; Музыкалық білім берудің әдістері; Қазақ дәстүрлі музыкасының үздік үлгілері негізінде білім алушылардың музыкалық мәдениетін қалыптастыру және шығармашылық қабілеттерін дамыту.

4	Модуль – IV. Технологиялық.	Музыкалық білім үрдісінде жаңа ақпараттық және электрондық білім беру ресурстарын пайдалану; Музыканттың кәсіби қызметінде заманауи ақпараттық-технологияларды меңгеруі; Компьютерлік технологиялар негізінде оқытудың электрондық көрнекі құралдары.
5	Модуль – V. Білім нәтижелерін бақылау және бағалау	Тыңдаушылардың кәсіби құзыреттілігінің қалыптасу деңгейін анықтауда бағдарламаның мазмұнын меңгеру параметрлеріне сәйкес бағадау критерийлері: - Білімді меңгеру деңгейі; - Өзіндік жұмыстарды жүзеге асырылуы; - Жобалық жұмыстарды орындалуы; - Шағын сабақтарды презентациялау (оқыту, іс-шаралар ұйымдастыру, шығармашылық жобаларт.б.)
Қорытынды бағалау		Музыка сабағының құрастыру бойынша шығармашылық жұмыстарды жоба арқылы бағалау.

4. БАҒДАРЛАМАНЫҢ МАҚСАТЫ, МІНДЕТТЕРІ ЖӘНЕ КҮТІЛЕТІН НӘТИЖЕЛЕРІ

Курс мақсаты: Мұғалімдерге заманауи технологиялар мен инновациялық педагогикалық тәжірибелерді оқу үдерісіне кіріктіруге баса назар аудара отырып, музыканы оқытудың заманауи әдіс-тәсілдерімен қамтамасыз ету. Бұл музыкалық білім сапасын арттыруға, сабақты қызықты әрі тиімді етуге, оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамытуға мүмкіндік береді.

Курс міндеттері:

1. Музыканы оқытудың қазіргі әдістемесін зерттеу:

- Жобалық оқыту, белсенді оқыту әдістері және сараланған тәсіл сияқты жаңа педагогикалық тәсілдермен таныстыру;
- Музыканы оқытудағы интерактивті технологиялардың ролін талқылау.

2. Технология интеграциясы:

- Оқу процесінде цифрлық құралдарды (музыкалық қосымшалар, музыка жасау бағдарламалары, интернет-ресурстар) пайдалануға үйрету;
- Сабақты оқыту үшін мультимедиялық материалдарды әзірлеу және пайдалану.

3. Шығармашылық қабілеттерін дамыту:

- Композиция, импровизация және аранжировка бойынша шеберлік сабақтарын өткізу;

- Өртүрлі музыкалық тәжірибелер мен шығармашылық жобалар арқылы студенттердің шығармашылығын ынталандыру.

4. Әдістемелік қамтамасыз ету:

- Музыка пәні мұғалімдеріне арналған оқу-әдістемелік кешендер мен оқу құралдарын әзірлеу;

- Мұғалімдер арасында өзара көмек және тәжірибе алмасу желісін құру.

5. Бағалау және кері байланыс:

- Оқушылардың музыкалық білімдері мен дағдыларын заманауи критерийлер арқылы бағалауға арналған оқыту әдістері;

- Музыкалық білім сапасын арттыру үшін оқушылармен және ата-аналармен кері байланыс ұйымдастыру.

6. Біліктілікті арттыру:

- Өз бетінше білім алу дағдыларын қалыптастыру және үздіксіз кәсіби өсу;

- Музыкалық білім берудегі өзекті мәселелер бойынша семинарларға, вебинарларға және конференцияларға қатысу.

Күтілетін нәтижелер

- Музыка мұғалімдерінің кәсіби құзыреттілік деңгейін арттыру;

- Оқу процесіне заманауи әдістер мен технологияларды енгізу;

- Жалпы білім беретін мектептерде музыкалық білім беру сапасын жақсарту;

- Оқушылардың музыка мен шығармашылыққа деген қызығушылығын дамыту.

Бұл бағдарлама музыка мұғалімдеріне білім беру ортасының заманауи талаптарына бейімделуге және оқушылары үшін тартымды және тиімді сабақтар құруға көмектеседі.

Курстың практикалық маңыздылығы келесі аспектілерден тұрады:

- **Білімді өзектендіру:** курс музыка мұғалімдеріне оқытудың заманауи әдістері туралы білімдерін жаңартуға мүмкіндік береді, бұл оқушыларды тиімдірек оқытуға ықпал етеді;

- **Технологияларды біріктіру:** оқу процесіне заманауи технологиялар мен мультимедиялық ресурстарды енгізу сабақтарды интерактивті және қызықты етуге көмектеседі, бұл оқушылардың музыкаға деген қызығушылығын арттырады;

- **Шығармашылықты дамыту:** оқытудың заманауи әдістері оқушылардың шығармашылық және сыни дағдыларын дамытуға баса назар аударады, бұл олардың жалпы дамуы үшін маңызды;

- **Өзгерістерге бейімделу:** Курс мұғалімдерге білім беру ортасындағы өзгерістерге және FGOS талаптарына бейімделуге көмектеседі, бұл білім сапасын жақсартуға көмектеседі;

- **Тәжірибе алмасу:** курсқа қатысу әріптестермен тәжірибе алмасуға мүмкіндік береді, бұл музыканы оқытуда жаңа идеялар мен тәсілдерді енгізуге әкелуі мүмкін;

- **Кәсіби құзыреттілікті арттыру:** Курс мұғалімдердің кәсіби құзыреттілігін арттыруға ықпал етеді, бұл өз кезегінде оқыту сапасы мен оқушылардың үлгеріміне оң әсер етеді.

- **Музыкалық мәдениетті қалыптастыру:** оқытудың заманауи әдістерін жүзеге асыру оқушылардың музыкаға деген тұрақты қызығушылығын қалыптастыруға және қоғамдағы музыкалық мәдениетті дамытуға ықпал етеді.

Осылайша, біліктілікті арттыру курсы жалпы білім беретін мектептерде музыкалық білім беру сапасын арттырудың маңызды құралы болып табылады.

5. БАҒДАРЛАМАНЫҢ ҚҰРЫЛЫМЫ МЕН ТАҚЫРЫПТАРЫ

МОДУЛЬ - I. Нормативтік-құқықтық	Қазақстан Республикасының білім беру туралы заңнамасы: - Білім беру жүйесінің негізгі принциптері; - Білім беру стандарттары мен бағдарламалары. Музыка пәні бойынша мемлекеттік стандарттар: - Музыка пәнінің оқу бағдарламасы; - Оқу жоспарлары мен оқу бағдарламаларының талаптары.
МОДУЛЬ – II. Психолого-педагогикалық	Психологиялық негіздер: - Оқушылардың музыкалық қабілеттерін дамыту; - Музыка сабағында эмоциялық интеллектіні қалыптастыру. Педагогикалық әдістер: - Интерактивті оқыту әдістері. - Топтық жұмыс және ынтымақтастықты дамыту.
МОДУЛЬ – III. Мазмұндық	Мазмұнды жоспарлау - Музыка сабағының мазмұнын анықтау: оқу бағдарламалары, оқу жоспарлары, оқу құралдары; - Заманауи әдіс-тәсілдер: жобалық жұмыс, топтық жұмыс, интерактивті әдістер. Оқу материалдары - Әдебиеттер тізімі: заманауи музыка теориясы, педагогикалық психология; - Оқу құралдары: ноталар, аудио және видео материалдар.
МОДУЛЬ – IV. Технологиялық.	Технологияларды енгізу: - Заманауи музыкалық технологияларды (цифрлық құралдар, бағдарламалар) сабақта қолдану; - Оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамыту үшін технологиялық шешімдер. Интерактивті әдістер: Интерактивті тақталар мен мультимедиялық құралдарды пайдалану; Оқушылардың белсенділігін арттыру үшін ойын

	элементтерін енгізу.
МОДУЛЬ – V. Білім нәтижелерін бақылау және бағалау	Білім нәтижелерін бақылау мен бағалау жүйесі оқушылардың теориялық білімін ғана емес, сонымен қатар олардың практикалық дағдыларын, музыкалық шығармаларды түсіну қабілетін және өнерге деген көзқарасын ескеруін қарастыру. Бағалаудың әдістеріне ауызша сұрау, жазбаша жұмыстар, шығармашылық тапсырмалар, өнер көрсету және портфолио құрастыру. Оқу-әдістемелік кешенге әр тақырып бойынша әдістемелік нұсқаулар, дидактикалық материалдар, аудио- және видеоматериалдар, интерактивті тапсырмалар және бақылау жұмыстарының үлгілерін дайындау. Курс барысында мұғалімдер осы материалдарды тиімді пайдалану, оларды оқушылардың жас ерекшеліктеріне және қажеттіліктеріне бейімдеу жолдарын үйрену.

6. ОҚУ ПРОЦЕСІН ҰЙЫМДАСТЫРУ

Оқу процесін тиімді ұйымдастыру курстың мақсаттарына қол жеткізуге және қатысушыларды барынша дамытуға бағытталған жоспарлауға, әдістемелік қамтамасыз етуге, технологиялық қолдауға және бағалау жүйесіне кешенді көзқарасты қамтиды.

«Жалпы орта білім беру мектептерде музыка сабағының заманауи әдіс-тәсілдерін жүзеге асыру» курсы шеңберінде оқу процесін ұйымдастыру құрылымдалуы және оқу мақсаттарына қол жеткізуге бағдарлануы тиіс.

Оқу процесін ұйымдастырудың негізгі аспектілері:

1. Оқыту әдістері:

1.1 Дәрістер мен семинарлар - оқытушылар тәжірибе мен біліммен бөлісетін теориялық сабақтар;

1.2 Практикалық сабақтар - курс қатысушылары алған білімдерін сабақтар мен әдістемелік материалдарды әзірлеу арқылы тәжірибеде қолдана алады;

1.3 Топтық жобалар - тәжірибе мен идеялармен алмасуға ықпал ететін жобалармен бірлесіп жұмыс жасау, жиналыстар мен талқылауларды ұйымдастыру.

2. Бағалау және кері байланыс:

2.1 Үлгерімді бағалау - оқытудың әр кезеңі үшін нақты бағалау критерийлерін әзірлеу, соның ішінде өзіндік тапсырмалар, аралық жұмыстар және ғылыми жобаны қорғау. Қатысушылардың нәтижелерін түзету және жақсарту үшін оқытушылармен кері байланыс және кеңес беру.

2.2 Формативті бағалау - орындалған тапсырмалар мен жобалар бойынша тұрақты кері байланыс;

2.3 Қорытынды аттестаттау - сертификаттар алу мүмкіндігімен курс қатысушылары әзірлеген қорытынды жұмыстарды бағалау.

3. Ресурстар мен материалдар:

3.1 Оқу материалдары - әдістемелік құралдарды, оқулықтарды және онлайн-ресурстарды әзірлеу және ұсыну;

3.2 Техникалық қамтамасыз ету - қатысушыларды жұмыс үшін қажетті техникалық құралдармен қамтамасыз ету (компьютерлер, музыкалық аспаптар, бағдарламалық қамтамасыз ету).

4. Әдістемелік қамтамасыз ету: презентацияларды, әдістемелік құралдарды, ғылыми мақалаларды, кейс-кезеңдерді, ғылыми мәтіндердің үлгілерін және табысты жобалардың мысалдарын қоса алғанда, оқу материалдарын дайындау және ұсыну.

5. Заманауи технологияларды қолдану: ақпаратқа қол жеткізуді және оқу материалымен өзара әрекеттесуді жеңілдету үшін онлайн ресурстарды біріктіру. Қашықтықтан оқыту платформаларын, вебинарларды, виртуалды зертханаларды және бірлескен құралдарды пайдалану.

6. Қолдау және дамыту:

6.1 Курстан кейінгі қолдау -тәжірибе алмасу және одан әрі кәсіби өсу үшін түлектер қауымдастығын құру;

6.2 Қосымша іс-шаралар - білімді үнемі жаңартып отыру үшін шеберлік сыныптарын, вебинарлар мен конференциялар ұйымдастыру.

Бұл құрылым музыка мұғалімдерінің кәсіби дағдыларын дамытуға және жалпы білім беретін мектептерде музыкалық білім беру сапасын жақсартуға ықпал ететін тиімді және заманауи курсты құруға көмектеседі.

7. БАҒДАРЛАМАНЫ ОҚУ-ӘДІСТЕМЕЛІК ҚАМТАМАСЫЗ ЕТУ

№	Тақырып	Сағат саны	Оқу түрі	Оқу-әдістемелік қамтамасыз ету
1	МОДУЛЬ - I. Нормативтік-құқықтық	8 сағат	Лекция, семинар	«Нормативтік-құқықтық» жалпы орта білім беру ұйымдарындағы музыка пәнінің оқытылуын реттейтін негізгі құжаттармен танысу. Оқу жоспарлары, бағдарламалар, оқулықтар мен оқу-әдістемелік кешендерге қойылатын талаптарды қарастыру. Педагогтар Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңы, Мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарты, үлгілік оқу

				жоспарлары, оқу бағдарламалары және критериялды бағалау жүйесімен тереңірек танысу. Музыка мұғалімдерінің нормативтік-құқықтық құжаттарды білу деңгейін арттыру, оларды өз жұмысында тиімді пайдалануға үйрену. Оқыту барысында интерактивті әдістер, талдау жаттығулары, құжаттармен жұмыс істеу тәсілдері қолдану. Тыңдаушылар нормативтік актілерді талдау, оларды практикада қолдану бойынша тәжірибе алмасу.
2	МОДУЛЬ – II. Психолого-педагогикалық	20 сағат	Практикалық сабақтар, тренингтер	Музыка сабағында заманауи әдіс-тәсілдерді қолдану оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамытуға, музыкалық мәдениетін қалыптастыруға және эстетикалық талғамын арттыруға бағытталады. Оқушылардың жас ерекшеліктерін ескере отырып, оқыту әдістерін таңдау маңызды. Әр оқушының қабілеті мен қызығушылығына сай тапсырмалар беру, олардың музыкаға деген сүйіспеншілігін оятуға ықпал етуін қарастыру. Музыка сабағында оқушылардың өзін-өзі бағалауына, өзара бағалауына және рефлексия жасауына мүмкіндік беруі. Оқыту процесінде музыкалық шығармаларды талдау, орындау және шығару дағдыларын дамытуға баса

				назар аудару.
3	МОДУЛЬ – III. Мазмұндық	30 сағат	Мастер-класс, практикалық сабақтар	Музыка пәнінің мұғалімдеріне ХХІ ғасырдағы білім берудің жаңа талаптарына сай келетін оқытудың тиімді әдістері мен технологияларын меңгеруін қарастыру; Заманауи музыкалық білім берудің теориялық негіздерін, инновациялық әдістемелік тәсілдерін және практикалық құралдарының қамтылуын талдау. Музыканы оқытудағы белсенді оқу, сын тұрғысынан ойлауды дамыту, жобалық оқыту, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану сияқты әдістермен танысады.
4	МОДУЛЬ – IV. Технологиялық	16 сағат	Жоба жұмысын қорғау	Технологияларды енгізу: Заманауи музыкалық технологияларды (цифрлық құралдар, бағдарламалар) сабақта қолдану; Оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамыту үшін технологиялық шешімдер. Интерактивті әдістер: Интерактивті тақталар мен мультимедиялық құралдарды пайдалану; Оқушылардың белсенділігін арттыру үшін ойын элементтерін енгізу.
5	МОДУЛЬ – V. Білім нәтижелерін бақылау және бағалау	5	Мастер-класс, практикалық сабақтар	Оқу-әдістемелік кешенге әр тақырып бойынша әдістемелік нұсқаулар, дидактикалық материалдар, аудио- және видеоматериалдар, интерактивті тапсырмалар және бақылау жұмыстарының

				үлгілерін пайдалану; Материалдарды тиімді пайдалану, оларды оқушылардың жас ерекшеліктеріне және қажеттіліктеріне бейімдеу жолдарын үйрену; Музыка мұғалімдерін заманауи педагогикалық технологиялармен таныстыру, олардың кәсіби шеберлігін шыңдау және оқу процесіне жаңа инновациялық әдістерді енгізуге дайындығын қамтамасыз ету.
6	Қорытынды бақылау	1	Жоба жұмысын қорғау	Мұғалімдер өз тәжірибелеріне енгізуге болатын заманауи әдістер мен технологияларды меңгеріп, оқушылардың музыкаға деген қызығушылығын арттыруға және шығармашылық қабілеттерін дамытуға бағытталған жаңа тәсілдерді көрсету. Музыкалық білім беру саласындағы кәсіби құзыреттіліктерін арттыруға және заманауи білім берудің алдыңғы қатарында болуға мүмкіндік береді.

8. ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІН БАҒАЛАУ

«Жалпы білім беретін мектептерде музыка сабақтарының заманауи әдістері мен тәсілдерін іске асыру» тақырыбында музыка мұғалімдеріне арналған біліктілікті арттыру курсының оқу нәтижелерін бағалау мынадай критерийлерді қамтуы мүмкін:

1. Теориялық білімді игеруді бағалау

Болжамды нәтижелер:

- музыканы оқытудың заманауи әдістері мен әдістерін білу;
- педагогикалық тәсілдерді түсіну және оларды білім беру практикасында қолдану;
- музыканы оқытудың дәстүрлі және жаңа әдістерін сыни тұрғыдан түсіну қабілеті.

Бағалау әдістері:

- тестілеу немесе курс тақырыбы бойынша сұрақтары бар сауалнамалар;
- курсқа қатысушылар музыканы оқытудағы заманауи тенденциялар туралы түсініктерін көрсете алатын жазбаша жұмыстар немесе эсселер.

2. Практикалық дағдыларды бағалау

Болжамды нәтижелер:

- алған білімдерін нақты педагогикалық практикада қолдана білу;
- заманауи әдістерге негізделген оқу жоспарларын, сабақтарды немесе жобаларды әзірлеу және таныстыру.

Бағалау әдістері:

- заманауи әдістерді қолдана отырып, сабақты құру және таныстыру сияқты практикалық тапсырмалар;
- музыка сабақтарының көпшілік демонстрациялары, онда қатысушылар жаңа әдістер мен әдістерді қолдануды көрсетуі керек.

3. Педагогикалық рефлексияны бағалау

Болжамды нәтижелер:

- сынып контекстінде әртүрлі әдістер мен әдістерді қолданудың тиімділігін бағалай білу;
- сыни ойлауды дамыту, әдістерді нақты жағдайларға бейімдеу мүмкіндігі.

Бағалау әдістері:

- өзін-өзі бағалау және рефлексивті күнделіктерге негізделген өзара бағалау, онда курс қатысушылары оқу процесі мен нәтижелері туралы өз бақылауларын жазады;
- сыныпта қолданылған нақты жағдайлар мен әдістерді әріптестерімен және тәлімгерлерімен талқылау.

4. Қатысушылардың қатысуын бағалау

Болжамды нәтижелер:

- талқылауларға, семинарларға белсенді қатысу, әріптестермен тәжірибе алмасу;
- алған білімдерін өз тәжірибесіне енгізу.

Бағалау әдістері:

- қатысу, ұжымдық талқылауға қосқан үлесі, сондай-ақ әдістерді практикалық қолдану негізінде семинарлар мен талқылауларға қатысуды бағалау;
- курстың қатысушысы туралы әріптестер мен тәлімгерлердің пікірлері.

5. Инновациялық тәсілдерді бағалау

Болжамды нәтижелер:

- музыканы оқытуда инновациялық және шығармашылық әдістерді енгізу мүмкіндігі;
- сабақтарда жаңа технологиялар мен мультимедиялық құралдарды қолдану.

Бағалау әдістері:

- әзірленген сабақтарда жаңа технологияларды (мысалы, музыкалық қосымшалар, онлайн оқыту платформалары) пайдалануды бағалау;

- музыканы оқытудағы инновациялық шешімдерді ұсыну және талдау.

Қорытынды бағалау мысалы:

- Қорытынды тестілеу (20%)
- Сабақты әзірлеу және таныстыру (30%)
- Рефлексиялық есеп (20%)
- Талқылаулар мен семинарларға белсенді қатысу (20%)
- Инновациялық технологияларды қолдану (10%)

Бұл тәсіл курс қатысушыларының алған теориялық білімдері мен практикалық дағдыларын, сондай-ақ олардың мектепте музыканы оқытудың заманауи әдістерін қолдану қабілетін жан-жақты бағалауға мүмкіндік береді.

9. КУРСТАН КЕЙІНГІ ҚОЛДАУ

- Музыка мұғалімдерінің үздіксіз кәсіби өсуін қамтамасыз ету;
- Алған білімдері мен дағдыларын іс жүзінде іске асыруда қолдау көрсету;
- Тәжірибе алмасу және жақсы тәжірибе алмасу үшін Қауымдастық құру.

Онлайн платформа: курс қатысушылары үшін сұрақтар қоюға, тәжірибелерімен бөлісуге және әріптестер мен сарапшылардан ұсыныстар алуға болатын жабық топ немесе форум құру.

Вебинарлар мен мастер-класстар: қатысушылар өз білімдерін тереңдетіп, жаңа әдістемелерді талқылай алатын музыка мен педагогикаға қатысты өзекті тақырыптар бойынша тұрақты онлайн-сессиялар.

Жеке кеңес беру: жұмыс барысында туындаған нақты мәселелерді немесе мәселелерді шешу үшін курс оқытушыларымен кеңесуге жазылу мүмкіндігі.

Әдістемелік материалдар: әдістемелік құралдар, бейне сабақтар, презентациялар және музыканы оқытудың заманауи әдістері туралы мақалалар сияқты қосымша ресурстарға қол жеткізу.

Сауалнамалар мен сауалнамалар: қатысушылардың қолдауға қанағаттануын бағалау және қажеттіліктерді анықтау үшін тұрақты сауалнамалар жүргізу.

Практикалық нәтижелерді талдау: қатысушылардың алған білімдерін өз тәжірибесінде қалай қолданатыны туралы мәліметтер жинау және оқу сапасындағы өзгерістерді бағалау.

Кері байланыс: қатысушыларға өздерінің жетістіктері мен қиындықтарымен бөлісу мүмкіндігі, бұл қолдауды олардың қажеттіліктеріне бейімдеуге мүмкіндік береді.

Форумдар мен пікірталастар: қатысушылар тәжірибелерімен бөлісіп, сұрақтар қоя алатындай етіп платформада тақырыптық пікірталастар ұйымдастыру.

Серіктестік жобалар: қатысушыларды концерттер, шеберлік сыныптары немесе фестивальдар сияқты бірлескен жобаларға ынталандыру, бұл алған білімдерін іс жүзінде жүзеге асыруға мүмкіндік береді.

Курстан кейінгі қолдау музыка мұғалімдерін кәсіби өсу мен тәжірибе алмасу үшін қажетті ресурстар мен мүмкіндіктермен қамтамасыз ете отырып, біліктілікті арттырудың маңызды элементі болып табылады. Бұл олардың жеке дамуына ғана емес, жалпы білім беретін мектептердегі музыкалық білім беру сапасын жақсартуға да ықпал етеді.

10. НЕГІЗГІ ЖӘНЕ ҚОСЫМША ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ

1. Қазақстан Республикасының Білім туралы Заңы- ҚР Президентінің ресми сайты. 2019.
2. Аманжолова С. Музыка сабағында жаңа технологияларды енгізу. – Алматы, *«Білім берудегі инновациялар»*. 2023.
3. Аманжолова Г. Музыка сабақтарында шығармашылықты дамыту. Алматы, *«Музыка»*. 2023.
4. Бекмұратова Н. А. Заманауи білім беру: әдіс-тәсілдер мен технологиялар. - Алматы, *«Жаңа білім»*. 2022.
5. Жұмабаев А. С. «Музыка сабағында заманауи әдіс-тәсілдерді қолдану» Алматы, *«Білім»*. 2020.
6. Жұмабаев Т. Музыка мұғалімдерінің кәсіби біліктілігін арттыру. Алматы, *«Білім»*. 2022.
7. Иванов П. Музыка мұғалімдерінің кәсіби дамуы. *«Орыс педагогикалық журналы»* 2020.
8. Иванов А. Педагогикалық инновациялар. Мәскеу, *«Ғылым»* 2020.
9. Ким С. Музыка сабақтарында заманауи технологияларды қолдану. Сеул, *«Білім»*. 2019.
10. Курманғалиева Г. Музыка сабағында заманауи әдіс-тәсілдерді қолдану. - Алматы, *«Қазақстандық музыка педагогикасы журналы»*. 2020.
11. Курманбекова А. Музыка сабақтарында заманауи әдіс-тәсілдерді қолдану. - Алматы, *«Қазақстандық музыка педагогикасы журналы»* 2020.
12. Қасымова Р. С. «Музыка сабағында шығармашылықты дамыту» - Алматы, *«Академия»* 2021.
13. Нурмухамбетова Ж. «Заманауи музыка әдістері: теория және практика». - Алматы, *Ғылыми мақалалар жинағы*. 2022.
14. Нұрғалиева Ж. Музыка мұғалімдерінің кәсіби дамуы. -Астана, *«Білім»*. 2022.
15. Нұрмұратова С. Т. Қазақстандағы музыкалық білім беру: мәселелері мен перспективалары. - Алматы, *«Тарихи білім»* 2020.
16. Сейітов М. К. Педагогикалық инновациялар: теория және практика. - Алматы, *«Ғылым»* 2021.
17. Сүлейменова А. Б. Музыка пәні бойынша оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамыту. - Алматы, *«Білім әлемі»* 2019.
18. Сулейменова А. Жалпы білім беретін мектептерде музыка сабағының инновациялық әдістері. -Алматы, *«Педагогикалық зерттеулер»*. 2019.

19. Смирнова Е. Музыка сабағында интерактивті әдістер. - Алматы, *«Шетелдік педагогикалық тәжірибе»*. 2021.
 20. Султанова М. Музыка және мәдениет: жаңа көзқарастар. - Алматы, *«Шетелдік зерттеулер»* 2021.
 21. Тасболатова Л. А. Музыка пәні бойынша оқыту әдістемесі. - Алматы, *«Мектеп»* 2018.
 22. Петрова И. (2021). Музыка сабақтарында шығармашылықты дамыту». - Алматы, *Шетелдік педагогикалық тәжірибе*. баспасы.
 23. Петрова И. Жаңашыл педагогика: теория және практика. Мәскеу, *«Білім беру»* 2019.
 24. Тимофеева Л. Заманауи білім беру технологиялары. Санкт-Петербург, *«Педагогика»* 2018.
 25. Smith J. Modern Methods in Music Education. *«International Journal of Music Education»* 2021.
 26. Johnson L. Innovative Teaching Strategies in Music. *«Journal of Educational Research»* 2022.
- Интернет -ресурстар:
- <http://online.zakon.kz>
- <https://unwto.org>
- <https://researchgate.net>
- <https://ppt-online.org/367257>